



NOUVEAU

GUIDE PARISIEN

donnant la Nomenclature très-exacte

DES RUES, PASSAGES, BOULEVARDS, QUAIS, ETC.

PRÉCÉDÉ

de Descriptions et Vues des Monuments remarquables de la Capitale et de ses environs;

DE L'INDICATION DES MINISTÈRES ADMINISTRATIONS PUBLIQUES ET ÉTABLISSEMENTS DIVERS.

AVEC L'ITINÉRAIRE DES OMNIBUS

LE PARCOURS DES CHEMINS DE FER, LA VALEUR DES MONNAIES ÉTRANGÈRES, ETC.

ORNÉ D'UN PLAN DE PARIS
DIVISÉ EN 20 ARRONDISSEMENTS
d'après le décret du 9 février 1859.

Prix : 2 fr. 50 c.

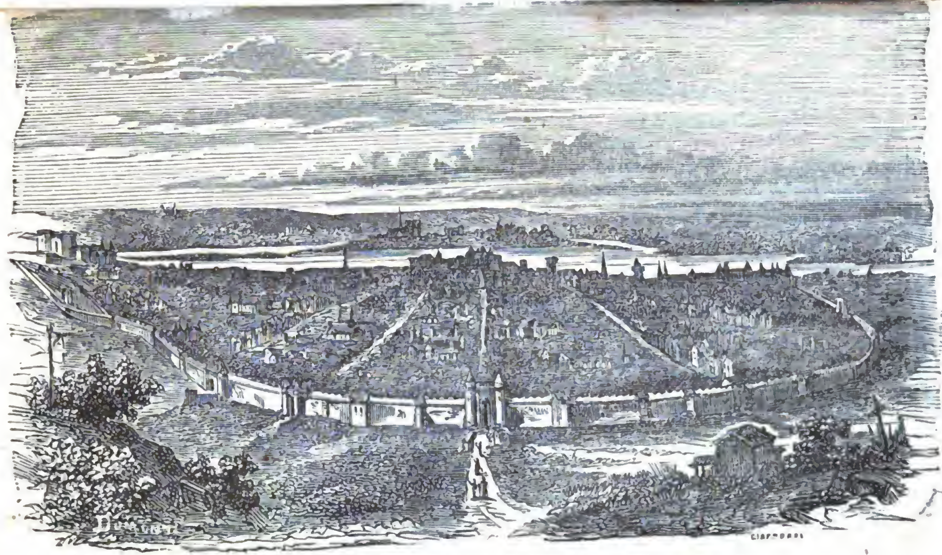
PARIS
LIBRAIRIE POPULAIRE DES VILLES ET DES CAMPAGNES
RUE D'ULM, 48.

1861

NOUVEAU

GUIDE PARISIEN





PARIS AU XIIe SIÈCLE.


CHAMPIN

NOUVEAU
GUIDE PARISIEN

donnant la Nomenclature très-exacte

DES RUES, PASSAGES, BOULEVARDS, QUAIS, ETC.

PRÉCÉDÉE

de Descriptions et de Vues des Monuments remarquables
de la Capitale et de ses environs;

DE L'INDICATION DES MINISTÈRES
ADMINISTRATIONS PUBLIQUES ET ÉTABLISSEMENTS DIVERS.

AVEC L'ITINÉRAIRE DES OMNIBUS

LE PARCOURS DES CHEMINS DE FER, LA VALEUR DES MONNAIES
ÉTRANGÈRES, ETC.

ORNÉ D'UN PLAN DE PARIS EN 1861.

Prix : 2 fr. 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE POPULAIRE DES VILLES ET DES CAMPAGNES
RUE D'ULM, 48.

1861

PORTES DE PARIS

ARR.	
16	Porte de Billancourt.
—	— du Point-du-Jour.
—	— de Saint-Cloud.
—	— d'Auteuil.
—	— de Passy.
—	— de la Muette.
—	— Dauphine.
17	— de Neuilly.
—	— des Thernes.
—	— de Sablonville.
—	— de Villiers.
—	— de la Révolte.
—	— de Courcelles.
—	— d'Asnières.
—	— de Clichy.
17-18	— de Saint-Ouen.
18	— de Montmartre.
—	— de Clignancourt.
—	— des Poissonniers.
—	— de la Chapelle.
18-19	— d'Aubervilliers.
19	— de la Villette.
—	— de Pantin.
—	Poterne du Pré.
20	Porte de Romainville.
—	— de Ménilmontant.
—	— de Bagnolet.

ARR.	
20	Porte de Montreuil.
—	— de Vincennes.
12	— de Saint-Mandé.
—	— de Montempoivre.
—	— de Picpus.
—	— de Reuilly.
—	— de Charenton.
—	— de Bercy.
13	— de la Gare.
—	— de Vitry.
—	— d'Ivry.
—	— de Choisy.
—	— d'Italie.
—	— de Bicêtre.
—	Poterne des Peupliers.
13-14	Porte d Gentilly.
14	Porte d'Arcueil.
—	— d'Orléans.
—	— de Montrouge.
—	— de Châtillon.
—	— de Vanves.
15	— de Plaisance.
—	Poterne de la Plaine.
—	Porte de Versailles.
—	— d'Issy.
—	— de Sèvres.
—	— du Bas-Meudon.

Paris. — Typ. Walder, rue Bonaparte, 44.

DICTIONNAIRE

DES

RUES DE PARIS.

Dans les rues parallèles à la Seine, l'ordre des numéros suit ordinairement le cours du fleuve, et, par conséquent, augmente en le descendant. Dans les rues perpendiculaires à la Seine, la série des numéros commence du côté du fleuve. Les numéros pairs sont à droite, les numéros impairs à gauche. On trouvera, au chapitre des commissaires de police, le nom des quartiers indiqués ici seulement par leur numéro.

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Qr.
6	Abbaye (de l')	r. de l'Echaudé	r. Bonaparte	24
18	Abbaye (de l'), *Montmartre*	ch. des Martyrs	r. de l'Empereur	69
5	Abbé de l'Epée (de l')	r. St-Jacques	r. d'Enfer	19
10	Abbeville (d')	pl. Lafayette	r. de Rocroy	37
18	Abreuvoir (de l') *Montmar.*	r. de la Saussayes	r. des Brouillards	69
18	Acacias (des) *Montmartre*	ch. de Clignanc[t].	ch. des Martyrs	70
17	Acacias (des) *Neuilly*	av. de la P. Maillot	av. des Ternes	65
8	Aguesseau (d')	r. du f. St-Honoré	r. de Suresne	31
1	Aiguillerie (de l')	r. St-Denis	pl. Ste Opportune	2
10	Albouy	r. des Marais	r. des Vinaigriers	39
1	Alger (d')	r. de Rivoli	r. St-Honoré	4
18	Alger (d'), *Chapelle*	de Jessaint	r. de Constantine	71
10	Alibert	quai Jemmapes	r. Bichat	39
14	Alice (Ste) *Plaisance*	ch. du Maine	r. du Chateau	56
12	Aligre (d')	r. de Charenton	marché Beauveau	48
19	Allemagne (d') *Villette*	r. de Pantin	r. Militaire	73
20	Alma (de l'), *Belleville*	r. des Couronnes	r. de la Mare	77
19	Alouettes (des) *Belleville*	r. de la Villette	r. des Ballettes	76
15	Alphonse	av. St-Charles	les champs	60
11	Amandiers (des)	r. Popincourt	bar. d. Amand.	42-43
5	Amandiers (des)	r. d. l. M.-Ste-G.	r. des Sept-Voies	20
20	Amandiers (des) *Belleville*	bar. des Amand.	r. Ménilmontant	79
11	Amandiers (ch. de r. des)	r. des Amand	r. Ménilmontant	42
2	Amboise (d')	r. de Richelieu	r. Favart	6
14	Amboise (d') *Montrouge*	route d'Orléans	ch. du Maine	53-55
11	Ambroise (St-)	r. Popincourt	r. St-Maur	42
10	Ambroise-Paré	r. Rocroy	r. de Bouvines	37
7	Amélie	r. St-Dominique	r. de Grenelle	28
18	Amélie, *Montmartre*	r. de l'Empereur	r. Florentine	69
11	Amelot	q. de Valmy	r. St-Sébastien	43

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
9-8	Amsterdam (d')	r. St-Lazare	c.d.r.d. Clichy 33	31
3	Anastase (St-)	r. St-Louis	r. St-Gervais	11
4	Anastase (neuve St-)	r. St-Paul	r. des Prêtres	15
6	Ancienne-Comédie (de l')	carr. Buci	r.d.l'E.-de-Méd.	21
20	André (St-) *Charonne*	boul. Fontarabie		79
18	André (St-) *Montmartre*	ch. de Clignanc^t.	la Butte	70
16	André (St-) *Passy*	boul. de Passy	r. du Bel-Air	64
6	André-des-Arts (St-)	boul. Sébastopol.	r. de l'An.-Com.	21
16	Ange (St-) *Passy*	r. des Bouchers.	av.de la p.Maillot	64
1	Anglade (de l')	r. Font.Molière	r. l'Evêque	3
5	Anglais (des)	r. Galande	r. des Noyers.	20
13	Anglaises (des)	r.de Lourcine	r. du Petit-Champ	52
11	Angoulême (d')	boul. du Temple.	r. St-Maur	41
8	Angoulême-St-Hon. (d')	av. des Ch.-Elys.	faub. St-Honoré.	31
8	Anjou-St-Honoré (d')	f. St-Honoré	r. de la Pépinière	31
3	Anjou au Marais (d')	r. Charlot	r.d. Enf.-Roug. 10-	11
6	Anjou-Dauphine (d')	r. Dauphine	r. de Nevers	21
1-2	Anne (Ste-)	r. de l'Anglade	r. N.-St-August.	3-6
12	Anne (Ste), *Bercy*	av.du P.-Chateau	r. Léopold	47
13	Anne (pet. r. Ste-), *Gentilly*.	r. de la Glacière.	r. de la Santé	51
19	Annelets (des)	r. des Solitaires.		75
2	Antin (d')	r.N.des P.Champs	r. de P.-Mahon.	5
17	Antin (d'), *Batignolles*	boul. de Batign.	r. des Dames	67
4	Antoine (St-)	r. des Barres	pl. de la Bast. 14	15
12-11	Antoine (du F. St-)	pl. de la Bastille.	place du Trône	46
6	Antoine-Dubois	r. Ecole-de-Méd.	r. M. le Prince	22
18	Antoinette, *Montmartre*	Pl. de la Mairie.	r. de Léonie	70
2-3	Apolline (Ste-)	r. St-Martin	r. Saint-Denis	9-8
10	Aqueduc (de l')	r. Lafayette	ch. de r. de la Vil.	37
19	Arago	r. de Meaux	la Butte	76
5	Arbalète (de l')	r. Mouffetard	r.d. Charbonniers	19
1	Arbre-Sec (de l')	place de l'Ecole.	r. St-Honoré	1-2
8	Arcade (de l')	b. Malesherbes	r. St-Lazare	31
17	Arcade (de l'), *Neuilly*	r. des Dames	rout.de la Révolte	65
18	Arcade (de l'), *Montmartre*.	r. des Tr.-Frères	r. du Poirier	70
17	Arc-de-Triomphe (de l')	R.-P. de l'Etoile.	r. des Acacias	65
1	Arche-Pépin (de l')	q. de la Mégisserie	r. St-Germ.-l'Aux.	1
4	Arcole (d')	q. Napoléon	r. St-Christophe.	16
19	Ardennes (des)	q. de la Marne	r. d'Allemagne.	74
1	Argenteuil (d')	r. des Frondeurs.	r. St-Roch	3
17	Armaillé (d'), *Neuilly*	r. des Acacias	av. des Ternes.	65
2	Arnaud (St-)	r. Nve-des-Capuc.	r. Neuve St-Aug.	5
5	Arras (d')	r. St-Victor	r. Clopin	16
14	Artistes (des), *Montrouge*.	che.d.f.d.Sceaux	les Champs	54
16	Artistes (des), *Passy*	r. de la Tour	gr. rue (*Passy*)	62
16	Arts (des), *Auteuil*	Grande Rue	r. Neuve	71
20	Arts (des), *Belleville*	r. de Constantine	r. des Couronn.	77

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
11	Asile-Popincourt........	imp. Mouffle.....	r. Popincourt....	42
17	Asnières (d'), *Batignolles*.	r. Cardinet	Fortifications.	66-67
6	Assas (d')...............	r.duCherche-Midi	r. de Vaugirard.	23
19	Asselin, *Belleville*........	boul. du Combat	la Butte.....	76-77
16	Assomption (de l').......	r. Boulainvilliers	b.de Montmor.	61-62
8	Astorg (d').............	r. Ville-l'Evêque.	r. de la Bienf.	31-32
18	Aubervilliers (d'), *Chapelle*	r. du Bon-Puits.	r des Rosiers...	72
18	Aubervilliers (d'), *Chapelle*	Boul. des Vertus	Fortifications...	72
1-4	Aubry-le-Boucher.......	r. St-Martin.....	r. St-Denis.....	13
11	Aulnay (chem. de r. d')..	r. des Amandiers	r. de la Roquette	43
2	Augustin (neuve St-)....	r. Richelieu	b. des Capucines	5-6
3	Aumaire................	r. Volta..........	r. St-Martin....	9
20	Aumaire, *Charonne*	r. St-Germain...	r. Militaire.....	80
9	Aumale (d').............	r. St.-Georges...	r. de Larochef..	33
7	Austerlitz (d')...........	q. d'Orsay.......	r. de Grenelle...	26
13	Austerlitz (d')...........	pl. de la b. d'Ivry	boul.de l'Hôpital.	49
1	Babille	r. de Viarmes....	r. des Deux-Ecus	2
7	Babylone (de)...........	r. du Bac........	b. des Inval.	25-26-27
7	Bac (du)	q. Voltaire.......	r. de Sèvres....	25
13	Bac (du), *Ivry*...........	r. du Chevaleret.	r. Nationale....	50
17	Bac-d'Asnières (du), *Bati*.	place de Lévis..	r. de Paris	66
13	Bac (du chemin du), *Ivry*.	Vieille rue........	....	50
6	Bac (Petite rue du).......	r. de Sèvres.....	r.du Cherche-Midi	23
16	Bac (chemin du), *Auteuil*.	port d'Auteuil..	r. de Versailles.	61
18	Bachelet................	r. Nicolet.......	r. Lécuyer	70
6	Bagneux (de)	r.duCherche-Midi	r. de Vaugirard..	23
20	Bagnolet (de), *Charonne*..	pl. de la mairie.	r. Militaire	79-78-80
1	Baillet..................	r. de la Monnaie.	r. de l'Arbre-Sec.	1
1	Bailleul..................	r. de l'Arbre-Sec.	r. du Louvre...	2
1	Baillif..................	r. Cr. d. P. Ch....	r. des Bons-Enfans	3
3	Bailly	r. St-Paxent.....	r. Henri I[er].....	9
17	Balagny.................	av. de Clichy...	av. de St-Ouen.	68
19	Balettes (des), *Belleville*..	r. de la Villette.	r. des Alouettes.	76
8	Balzac..................	av.des Ch.Elysées.	faub. St-Honoré.	30
2	Banque (de la)..........	pl. de la Bourse..	r. N.-des-P.-Ch...	6
13	Banquier (du)....	r. du M. aux Chev.	r. Mouffetard....	49
13	Banquier (du Petit)	r. du Banquier..	boul. de l'Hôpital	49
15	Baran, *Grenelle*..........	r. Traversière ..	r. de Grenelle..	59
2	Barbe (Ste).............	r. Beauregard...	boul Bonn.-Nouv.	8
7	Barbet de Jouy	r. de Varennes..	r. de Babylone..	26
3	Barbette................	r. des 3 Pavillons.	r. V. du Temple.	11
15	Bargue (b. de); *Vaugirard*	r. Plumet.......	r. Dutot........	58
6	Barouillère	r. de Sèvres.....	r. du Cherc.-Midi.	23
4	Barres (des), *St.-Gervais*..	q. de la Grève...	r. St-Antoine...	14
4	Barrés St-Paul (des).....	r. St-Paul	r. du Fauconnier	14
15	Barthélemi	ch. de r. de Sèvr.	aven. de Breteuil	58
11	Basfroi..................	r. de Charonne..	r. de la Roquette	43

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
16	Basse, *Passy*............	r. de la Montagne	de Boulainvilliers	62
5	Basse des Carmes........	mont. Ste-Genev.	r. des Carmes..	20
8-9	Basse-du-Rempart......	r. d. la Ch.-d'Antin	pl. de la Mad.	34-31
15	Basse-du-Transit, *Vaugi*..	r. d. Entrepren.	r. de Sèvres....	60
4	Basse-des-Ursins........	r. des Chantres..	r. d'Arcole......	16
19	Basse-Saint-Denis........	r. de la Villette..	r. de Beaune...	75
16	Basse-St-Pierre..........	quai de Billy....	r. de Chaillot...	64
20	Basses-Vignolles (des)...	bar. Charonne..	r. des Bois.....	80
16	Bassins (des), *Neuilly*.....	r. Newton.......	c. d. r. de l'Etoile	64
16	Bassins (des), *Passy*.....	boul. de Passy..	r.-point St-Cloud	64
16	Bassins (chem. de r. des)	r. de Longcham.	b. du R. de Rome.	64
4	Bassompierre............	boulev. Bourdon	r. de l'Orme....	15
16	Batailles (des)...........	r. Gasté.........	bar. Ste-Marie ..	64
17	Batignollaises (des).....	b. des Batignolles	r. des Dames...	67
5	Battoir (du) St-Victor....	r. Lacépède......	pl. du Puits-l'Her.	18
16	Bauches (des)...........	de Boulainvilliers	r. de la Glacière	62
18	Baudelique, *Montmartre*..	P. r. St-Denis ..	r. des Poisson..	70
8	Bayard, *Champs-Elysées*...	Cours-la-Reine..	av. Montaigne...	29
15	Bayard, *Invalides*.......	r. Kléber.......	r. Duguesclin...	59
4-3	Beaubourg.............	r. Maubuée......	r. Réaumur....	9-13
3	Beauce (de).............	r. d'Anjou.......	r. de Bretagne	10-12
3	Beaujolais (de).........	r. de Bretagne...	r. du Forez.....	10
1	Beaujolais (de)..........	r. de Valois.....	r. Montpensier..	3
8	Beaujon (r. de)..........	r. des Ecuries ..	b. de l'Etoile...	30
8	Beaume (r. de la).......	avenue Percier.	r. de Courcelles	30
7	Beaune (de).............	quai Voltaire....	r. de l'Université	25
19	Beaune (de), *Belleville*...	r. de Paris......	r. B.-St-Denis...	75
12	Beaune (de), *Bercy*.......	r. d'Orléans	r. de Bercy.....	47
2	Beauregard..............	r. Poissonnière...	boul. Bon.-Nouv..	8
9	Beauregard d. Martyr...	aven. Trudaine..	ch. d. r. de Roche	36
2	Beaurepaire.............	r. des Deux-Portes	r. Montorgueil ...	8
4	Beautreillis.............	r. des Lions.....	r. St-Antoine....	15
12	Beauveau...............	r. de Charenton.	marc. Beauveau..	48
6	Beaux-Arts (des)........	r. de Seine......	r. Bonaparte...	24
12	Beccaria (de)............	r. d. Charbonniers	r. Traversière...	48
13	Bel-Air, *Gentilly*.........	du Moulin-des-P.	rue Militaire.....	51
16	Bel-Air, *Passy*...........	r. Longchamp..	R.-P. de l'Et.	63-64
18	Belhomme...............	r. des Poissonn.	r. de la Nation..	70
7	Bellechasse..............	quai d'Orsay.....	r. de Varennes	25-26
16	Belles Feuilles (r. d.) *Passy*	rond-p. de Long.	av. de St-Cloud.	63
9	Bellefond................	r. du F. Poissonn.	r. Rochechouart.	36
19	Belleville (de), *Villette*...	r. Bas. St-Denis.	route d'Allemag.	75
20	Belleville (vieille route de)	r. de Bagnolet..	r. de Charonne..	78
19	Bellevue (de), *Belleville*...	r. B.-St-Denis...	r. des Lilas.....	75
16	Bellevue (de), *Passy*.....	r. du Bel-Air....	r. des Bouchers.	64
13	Bellièvre................	quai d'Austerlitz.	r. de la Gare....	49
8	Bel-Respiro.............	av. des Ch.-Elys..	r. Beaujon...	29-30

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
10	Belzunce	r. Magenta	r. Rocroy	37
17	Bénard, *Batignolles*	r. des Dames	r. d'Orléans	67
14	Bénard, *Montrouge*	chaus. du Maine.	Terr. aux Lapins	56
18	Bénédicte, *Montmartre*	r. Gabrielle	Jardin public	70
16	Benjamin-Delessert, *Passy*	r. des Batailles	r. Franklin	62
16	Benoit, *Auteuil*	r. Boileau	r. de la Réunion	61
6	Benoît (St-)	r. Jacob	r. Taranne	23
12	Bercy (de), *St-Antoine*	barr. de Bercy	r. d.l.Contrescarp	47
4	Bercy (de), *St-Jean*	vieil. r. du Temple	r. Bourtibourg	14
12	Bercy (ch. de ronde de)	r. de Bercy	r. de Charenton.	47
12	Bercy (de) *Bercy*	boul. de Bercy	r. Gr. aux Merc.	47
9	Bergère	r. du F. Poissonn.	r. d. F.-Montmart.	35
15	Bergers (des), *Grenelle*	r. de Javelle	r. Saint-Paul	60
8-9	Berlin (de)	r. de Clichy	pl. de l'Europe	33-32
11	Bernard (St-)	r. d. F.-St-Antoine	r. de Charonne	44
5	Bernardins (des)	q. de la Tournelle	r. St-Victor	17
8	Berry (de)	av. des Ch.-Elys.	r. du F.-St-Honoré	30
18	Berthe, *Montmartre*	r. du Télégraphe	r. du Poirier	70
1	Bertin-Poirée	quai de la Mégiss.	r. Rivoli	1
7	Bertrand	r. Eblée	r. de Sèvres	27
6	Beurrière	r. du Four-St-Ger.	r. du V.-Colomb.	23
10	Bichat	r. d. F. d. Temple	q. de Jemma	40-39
16	Biches (des), *Passy*	av. de St-Cloud.	av. Dauphine	63
8	Bienfaisance (de la)	r. du Rocher	av. de Plaisance.	32
5	Bièvre (de)	q. de la Tournelle	b. St-Germain	17
16	Billancourt (ch. de), *Aut.*	route de Versaille	rue Militaire	61
4	Billettes (des)	r. de la Verrerie.	r. Ste-Cr.-la-Bret.	13
14	Biron	r. de la Santé	r. du F.-St-Jacques	53
18	Biron, *Montmartre*	ch. de Clignanc.	r. Bachelet	70
16	Bizet	av. Montaigne	r. de Chaillot	64
9	Blanche	r. St-Lazare	barr. Blanche	33
16	Blanche, *Passy*	bl de Longchamp	r. de la Pompe.	63
9	Blanche (ch. de ronde, b.)	r. Blanche	r. de Clichy	33
4	Blancs-Manteaux (des)	vieil. r. d. Temple	r. du Temple	14
9	Bleue	r. du F.-Poisonn.	r. Cadet	35
15	Blomet	r. de Sèvres	r. St-Lambert	57
14	Blottière, *Plaisance*	r. Derel	r. de la Proces.	56
9	Bochart-de-Saron	aven. de Trudaine	ch. d. r. de Roche	36
17-18	Bœufs (chemin des)	r. du Ruisseau	fortificatians.	68-69
1	Boileau	r. d. la Ste-Chapel.	q. des Orfèvres	1
16	Boileau, *Auteuil*	r. Molière	r. de Versailles.	61
16	Boileau (hameau), *Auteuil*	r. Boileau		61
19	Bois (des), *Belleville*	r. du Pré	r. Militaire	75
20	Bois (du) *Charonne*	r. de Paris	r. des H.-Vignol.	80
19	Bois de l'Orme (r. du), *Bel.*	r. du Pré.	fortifications	75
16	Boislevant, *Passy*	pl. de la Mairie	de Boulainviliier	62
16	Boislevant (Neuve)	r. Singer	r. Boislevant	62

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
16	Boissière, *Passy*	boul. de Passy..	R.-P. de St-Cloud	64
4	Bon (St-)	r. Rivoli	r. de la Verrerie.	13
6	Bonaparte	quai Malaquais...	r. de Vaugir..	22-24
10	Bondy (de)	r. d. F.-d.-Temple	Porte St-Martin..	39
18	Borne (de la), *Montmartre.*	r. Saint-Denis...	r. des Rosiers...	70
16	Bonshommes (des)	q. de Billy	bar. Franklin...	62
5	Bon-Puits (du)	r. St-Victor	r. Traversine....	17
18	Bon-Puits (du), *La Chapelle*	grande rue	r. de l'Est	72
18	Bon-Puits (n du), *Montm.*	r. de la Tournelle	r. du Bon-Puits.	72
16	Bons-Enfants (des) *Auteuil*	r. Molière	r. du Buis	61
1	Bons-Enfants (neuve des)	r. N. de P.-Cham.	r. des Bons Enf.	3
1	Bons-Enfants (des)	r. St-Honoré....	r. Baillif	3
3	Borda	r. Volta	r. Montgolfier...	9
12	Bordeaux (de) *Bercy*	port de Bercy...	r. de Bercy....	47
19	Bordeaux (de), *Villette*...	r. de Flandres..	quai de Seine..	73
16	Bornes (des), *Passy*	r. des Moulins..	de Longchamp..	63
10	Bossuet	pl. Lafayette	r. de Belzunce..	37
9	Bossuet (Neuve-)	r. de la T.-d'Auv.	r. N. des Mart.	35-36
1	Boucher	r. de la Monnaie.	r. des Bourdon...	1
7	Boucherie (de la)	quai d'Orsay....	r. St-Dominique.	28
16	Bouchers (des), *Passy*....	av. de l'Impérat.	r. de Bellevue..	64
9	Boudreau	r. de Trudon....	r. Caumartin....	34
16	Boulainvilliers (de), *Passy*	quai de Passy..	r. Basse	62-61
16	Boulainvilliers (ham. de).	de Boulainvillier		62
5	Boulangers (des)	r. St-Victor	r. d. Fos.-St-Vict.	17
14	Boulard, *Montrouge*	du Champ d'asile	r. Brezin....	55-57
9	Boule-Rouge (de la)	r. Montyon	r. Richer	35
17	Boulay, *Batignolles*	av. de Clichy...	ch. des Bœufs...	68
11	Boulets (des)	r. de Montreuil..	r. de Charonne..	44
17	Boulevard (du)	b. des Batignolles	r. des Dames...	67
9	Boulogne (de)	r. Blanche	r. de Clichy....	33
19	Boulogne (de), *Villette*....	r. de Nantes....	canal St-Denis..	74
1	Bouloi (du)	r. C. d. P. Champs	r. Coquillière...	2
16	Bouquet-de-L.-Champ....	r. de Longchamp.	r. de la Cr.-Boissier	64
16	Bouquet des Champs	r. de Longchamp.	r. des Bassins..	64
6	Bourbon-le-Château	r. de Buci	r. de l'Echaudé..	24
2	Bourbon-Villeneuve	r. du Pet.-Carreau	r. St-Denis	8
9	Bourdaloue	r. Olivier	r. St-Lazare....	34
1	Bourdonnais (des)	quai Mégisserie..	r. de la Poterie...	2
7	Bourdonnaye (de la)	avenue Lowendal.	av. de Tourville..	27
19	Bouret, *Villette*	r. d'Allemagne..	r. de Meaux....	73
3	Bourg-l'Abbé (Neuve-)..	r. St-Martin....	boul. Sébastopol	12
7	Bourgogne (de)	quai d'Orsay	r. de Varennes..	26
12	Bourgogne (de), *Bercy*....	port de Bercy..	r. de Bercy	47
5-13	Bourguignons (des)....	r. de Lourcine...	r. de la Santé.	52-19
9	Boursault	r. Pigale	r. Blanche	33
17	Boursault, *Batignolles*....	b. des Batignolles	r. des Dames...	67

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
2	Bourse (de la)............	pl. de la Bourse.	r. Richelieu	6
4	Bourtibourg..............	r. de la Verrerie.	r. Ste-Cr-de-la-Br.	14
4	Boutarel.................	quai d'Orléans ...	r. Saint-Louis...	16
5	Boutebrie................	r. de la Parchem.	boul. St-Germain	20
13	Boutin...................	r. de la Glacière.	r. de la Santé...	51
12	Bouton (Jean)	r. de Charenton.	boul. Mazas....	48
3	Braque (de)..............	r. du Chaume. ..	r. du Temple....	12
6	Bréa	r. N.-D.-des-Ch.	boul. Montparn.	23
12	Brèche-aux-Loups (de la)	r. de Charenton.	boul. de Reuilly.	48
9	Breda (Neuve)...........	r. des Martyrs....	r. Breda.........	33
9	Breda....................	r. N.-D.-de-Lcr..	rue de Laval....	33
3	Bretagne (de)............	r. V.-du-Temple.	r. du Temple....	10
3	Bretagne (Neuve de)	r. St-Louis......	r. des F.-du-Cal.	10
3	Breteuil (de)............	r. Réaumur	r. Conté.........	9
4	Bretonvilliers...........	quai de Béthune..	r. St.-Louis.....	16
17	Brey.....................	boul. de l'Etoile.	r. de la Plaine..	65
14	Brezin, *Montrouge*	route d'Orléans..	ch. du Maine...	55
18	Briquet..................	b. Rochechouart	r. des Acacias...	70
4	Brisemiche	r. du cl. St-Merry	r. Neuve-St-Merry	13
4	Brissac (de)	boulevardMorland	r. Crillon.......	15
2	Brongniart	r. Montmartre...	r. N. D.-des-V ..	7
18	Brouillards (des), *Montm.*	r. de l'Empereur	r. Font.-du-But.	69
13	Bruant...................	ch. d. r. de la Gare.	r. des Deux-Moul.	49
9	Bruyère (de la).........	r. N.-D. de Loret.	r. Pigale..	33
9	Bruxelles (de)	r. St-Pétersbourg	bar. Blanche....	33
5	Bûcherie (de la)	pl. Maubert......	p. du Petit-Pont.	20
6	Buci (de)	r. de l'An.-Com.	r. Ste-Marguerite.	21
9	Buffault (de)............	r. du F. Montmar.	r. Lamartine....	35
5	Buffon (de)..............	boul. de l'Hôpital.	r. Geof.-St-Hilaire	18
16	Buis (du) (*Auteuil*)	r. Molière	r. Verderet	61
10	Buisson Saint-Louis......	r. Saint-Maur ...	barr. Chopinette.	40
13	Buot, *Maison-Blanche*.....	....	les champs.....	51
18	Burcq....................	r. de l'Abbaye..	r. Durantin	70
13	Butte aux Cailles (de la).	r. du Moul. d. Prés	boul. d'Italie ...	51
12	Buttes (des)	r. de Reuilly.....	r. Picpus........	46
10	Butte-Chaumont (de la)..	f. St-Martin......	ch. de r. du Comb.	40
10	Buttes-Chaumont (des)..	r. Fessart	r. des Allouettes	76
9	Cadet....................	r. du F. Montmar.	r. Montholon....	35
18	Cadran (du) *Montmartre*...	r. Rochechouart.	r. des Acacias..	70
3	Cafarelli	r. de Bretagne...	pl. de la Rotonde	10
13	Caillaux, *Maison-Blanche*..	....	....	51
2	Caire (du)...............	r. Saint-Denis...	place du Caire..	8
2	Caire-Prolongée (du)....	r. St-Denis......	boul. Sébastopol	8
9	Calais (de)..............	r. Blanche.......	r. et pl. Vintimille	33
20	Calais (de) (*Belleville*).....	r. de Paris......	r. Ménilmontant.	77
19	Calais (de), *Villette*.......	r. de la Gironde.	r. de Flandres..	74
18	Calmels (des), *Montmartre*.	r. du Ruisseau..	les terres	69

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
4	Calandre (de la)	r. de la Cité.....	b. Sébastop.(cité)	16
19	Cambrai (de) (*Villette*) ...	r. St-Denis......	le chemin de fer.	74
14	Campagne 1re..........	boul. Montparnasse	boul. d'Enfer....	53
13	Campo-Formio	boul. de l'Hôpital	r. Pinel........	49
10	Canal St-Martin (du)	r. du f. St-Martin.	quai Valmy.....	40
6	Canettes (des)...........	r. du Four......	place St-Sulpice..	22
4	Canettes (des Trois)	r. St-Christophe.	r. de la Licorne.	16
6	Canivet (du)	r. Servandoni ...	r. Férou........	22
18	Caplat, *Chapelle*.........	r. de la Charbone.	r. d. l. Goutte d'or	71
18	Capron, *Montmartre*......	boul. de Clichy.	r des Batignoll.	69
5-14	Capucins (des)..........	r. de la Santé...	r. d. F. St-Jacques	53
2-1	Capucines (Neuve des)...	r. de la Paix.....	boul. des Capucines	4
6	Cardinale...............	r. de Furstemberg	r. de l'Abbaye...	24
5	Card.-Lemoine (du)	q. de la Tournelle.	r. St-Victor.....	17
17	Cardinet, *Batignolles*......	av. de Clichy ...	r. de Courcel.	66-68
5	Carmes (des)............	r. des Noyers. ...	r. St-Hilaire.....	20
6	Carnot.................	r. de l'Ouest.....	r. N.-D.-des-Ch..	23
17	Caroline (*Batignolles*).....	r. du Boulevard.	r. d Batignollaises	67
20	Caroline (*Belleville*)......	r. des Couronnes	square Napoléon	77
4	Caron..................	mar. Ste-Catheri..	r. de Jarente....	14
6	Carpentier..............	r. du Gindre.....	r. Cassette.......	23
18	Carrière (de la).........	boul. Rochech'..	place St-Pierre.	70
19	Carrièr. (ch. des) (*Belleville*)	r. de Meaux	r. du Dépotoir..	76
18	Carrièr. (des) (*Batignolles*)	Grande rue.....	r. du ch. des Dam.	69
20	Carrières (des) (*Belleville*)	r. de la Mare....	r. Ménilmontant.	79
16	Carrières (des) (*Passy*)...	Grande rue.....	r. de la Tour ...	62
15	Carrièr. (des) (*Vaugirard*)	r. de la Process.	les carrières....	57
19	Carrières (des) (*Villette*)..	r. de Meaux		73
18	Carrièr. (d. gr.) (*Montmart.*)	r. des Dames...	ch. des Bœufs..	69
16	Carrières (des), *Passy* ...	r. de la Cr.-Bois.	r. des Batailles.	64
20	Cascades (des)..........	r. de la Mare....	r. Ménilmontant.	77
7	Casimir-Perrier	r. St.-Dominique.	r. de Grenelle S-G.	26
6	Cassette	r. du V.-Colomb..	r. de Vaugirard..	23
14	Cassini................	r. du F. St-Jacques	r. d'Enfer.......	53
8	Castellane	r. de Tronchet...	r. de l'Arcade....	31
4	Castex.................	r. de la Cerisaie.	r. St-Antoine....	15
1	Castiglione..............	r. de Rivoli......	r. St-Honoré....	4
5	Catherine (Sainte).......	r. St-Thomas....	r. Royer-Collard.	19
3-4	Catherine (Nve Sainte)..	r. du Val-Ste-Cath.	r. Payenne...	14-11
1	Catinat................	r. de la Vrillière.	pl. des Victoires.	3
18	Cauchois	r. de l'Empereur	r. Ste-Marie bl..	71
9	Caumartin	r. B.-du-Rempart.	r. St-Lazare....	34
18	Cavé (*Chapelle*)..........	r. des 5 Moulins.	r. des Gardes...	71
9	Cécile (Ste).............	r. du Conservatoire	f. Poissonnière...	35
12	Ceinture (de), *Bercy*	....		47
14	Cels (*Montrouge*)..........	r. de Vanves....	r. Nº de la Pépin.	53
5-13	Cendrier (du)...........	r. du Marc. aux Ch	r. d. F. St-Mar.	49-18

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
20	Cendriers (des)	passage Rivière.	r. des Amandiers	79
5	Censier.	r. Geoff.-St-Hilaire	r. Mouffetard....	18
8	Centre (du)	r. de l'Or. du Roule	r. de Balzac......	30
17	Centre (du) (*Batignolles*)..	av. de Clichy....	r. de l'Entrepôt.	68
19	Centre (du) (*Belleville*)....	r. Hassard......	r. des Alouettes.	75
20	Centre (du) (*Charonne*)...	r. de Paris......	pl. de la Réunion	80
4	Cerisaie (de la)	boul. Bourdon...	r. du Petit-Musc.	15
2	Chabannais	r. Ne d. P.-Champs	r. Rameau......	6
10	Chabrol	faub. St-Denis...	r. Lafayette..	37-38
18	Chabrol (de) (*Chapelle*)...	boul. des Vertus	Grande rue.....	72
15	Chabrol (de) (*Grenelle*)...	boul. de Javel ..	q. de Grenelle..	59
8-16	Chaillot (de)...........	r. de Longchamp.	av. des Ch.-Elysées	64
7	Chaise (de la)	r. d. Grenelle-S-G.	r. de Sèvres.....	25
17	Chalâbre (de)............	av. de Clichy ...	r. de l'Entrepôt..	68
12	Chalons (de)	boul. Mazas......	r. Rambouillet...	48
14	Champ-d'Asile (du).....	boul. de Mtrouge	chem. du Maine..	53
14	Champ-d'Asile (Neuve du)	r. du Ch.-d'Asile	r. de la Pépinière	56
13	Champ de l'Alouette.....	r. de Lourcine...	r. de la Glacière.	52
13	Champ-de-l'All. (ch. du)	r. de l'Ourcine ..	bar. des Gobelins	52
7	Champ-de-Mars (du)	r. Duvivier......	av. de la Bourdon.	27
5	Champ (du) des Capucins.	r. de la Santé....	r. des Capucins..	19
16	Champs (des)	r. de Longchamp	r. Lubeck.......	64
20	Champs (des) (*Charonne*).	r. de Bagnolet..	ch. des Partants	79
8	Champs-Élysées (des)	pl. de la Concorde	r. du f. St-Honoré	31
7	Champagny (de).........	r. Casimir-Perrier	r. Martignac.....	26
7	Chanaleilles (de)	r. Vanneau.......	r. Barbet de Jouy.	26
12	Chandelles (des 3), *Bercy*.	r. Montgalet	r. Brèche-au-Loup	46
4	Chanoinesse............	r. Cloître-N.-D...	r. des Marmous.	16
5	Chantiers (des)	r. d. F. S. Bernard	boul. St-Germ..	17
4	Chantres (des)...........	q. Napoléon	r. Chanoinesse...	16
10	Chapelle (de la)	r. Lafayette......	ch. d. r. d. Vertus	37
19	Chapelle (de la) (*Villette*).	r. de Flandre...	r. Aubervilliers.	73
1	Chapelle (de la Sainte)....	b. Sébastop. (cité)	q. des Orfèvres..	1
3	Chapon................	r. du Temple.....	r. St.-Martin....	12
9	Chaptal................	r. Pigale........	r. Blanche.......	33
18	Charbonnière (de la) *Montm*	b. de la Chapelle.	r. de Jessaint...	71
5	Charbonniers (des).......	r. de l'Arbalète..	r. d. Bourguignons	19
12	Charbonniers (des) St-Ant.	r. de Chalons ...	r. de Charenton..	48
18	Charbonnière (de la) *Montm*	ch. des Poisson.	r. de la Process.	70
12	Charenton (de)	r. du f. St-Antoine.	bar. Charent.....	48
12	Charenton (de) (*Bercy*)...	boul. de Bercy..	r. Militaire.....	47
12	Charenton (ch. de ron. de)	r. de Charenton..	r. de Reuilly....	46
4	Charlemagne	r. Saint-Paul....	r. de Fourcy....	14
17	Charles (St) (*Batignolles*).	r. Truffaut......	r. Bénard	67
18	Charles (St-) (*Chapelle*)...	r. d. l. Goutte d'or	r. des Couronnes	71
17	Charles (St-) (*Neuilly*)...	r. de la Chaum..	r. de l'Arcade..	65

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
15	Charles (St-) (*Vaugirard*).	r. Blomet	Grande Rue....	58
3	Charlot..................	r. des Quatre-Fils.	boul. Temple...	11
14	Charlot (*Montrouge*)......	r. Ne du Maine..	boul. de Vanves	53
17	Charlot (*Neuilly*).........	boul. de l'Etoile.	r. de la Plaine.	65
11	Charonne (de)............	r. du f. St-Antoine	bar. d. Fontar.	43–48
20	Charonne (de) (*Belleville*).	r. des Bois......	r. de Paris.....	74
5	Charretière	r. du Mt St-Hilaire	r. de Reims.....	20
17	Chartres (de) (*Batignolles*).	r. Lemercier ...	av. de Clichy...	68
18	Chartres (de) (*Chapelle*) ..	b. de la Chapelle.	r. de la Gout.-d'Or	71
10	Chastillon..............	r. St-Maur......	ch. d. r. de la Chop.	40
20	Château (du) (*Charonne*)..	r. de Paris......	r. des Ecoles ...	80
18	Château (du) (*Montmartre*)	r. de Clignancour	r. Marcadet.....	70
14	Château (du) (*Montrouge*).	chaus. du Maine	r. de Vanves ...	56
8	Chateaubriand	r. de l'Oratoire..	r. Bel-Respiro..	30
10	Château-d'Eau	r. de la Douane..	r. f. St-Denis.	39–38
10	Château-Landon	r. du f. St-Martin.	bar. des Vertus.	37
13	Château-des-Rentiers (du)	boul. d'Ivry	r. Militaire.....	50
14	Châtelain...............	r. de l'Ouest....	r. de Vanves...	56
14	Châtillon (route de).....	route d'Orléans.	r. Militaire.....	55
9	Chauchat...............	r. Rossini	r. de la Victoire.	35
10	Chaudron (du)	r. du f. St-Martin.	r. Chât.-Landon.	37
20	Chaudron (du) (*Bellevelle*).	r. des Amandiers	r. des Carrières.	79
3-4	Chaume (du)............	r. d. Bl.-Manteaux	r. Q.-Fils.	11–12–14
17	Chaumière (de la) (*Neuilly*)	r. des Dames ...	r. de la Révolte.	65
19	Chaumonts (des Petits)..	r. Leloy	r. des Alouettes.	75
9	Chaussée-d'Antin	r. B.-du-Rempart.	r. St-Lazare.....	34
18	Chaus. de Clignanct (de la)	b. Rochechouart	r. Marcadet	70
18	Chaussée des Martyrs...	boul. des Martyrs	r. de la Mairie..	70
3	Chaussée des Minimes ...	place Royale	r. St-Gilles......	11
16	Chaussée de la Muette...	fortifications....	boul. Beauséjour.	62
8	Chauveau-Lagarde.......	r. de la Madel..	pl. d. la Madeleine	31
17	Chazelle (*Batignolles*).....	b. de Malesherb.	boul. de Courcel.	66
14	Chemin de fer (du).....	r. de la T.-Issoire	r. du Chem.-Vert	55
20	Chemin de fer (du) *Charo*	....	....	80
14	Chemin de fer (du) (*Gent.*)	r. de la Glacière.	ch. d. f. d. Sceaux	54
14-15	Chem. de fer (du) (*Vaug.*)	boul. des Fourn.	r. de Vanves.	58–56
18	Chem. de fer (du) (*Montm.*)	les champs	....	72
15	Chemin de la Grotte (du)	q. St-Lambert..	....	57
18	Ch. du Nord (du) (*Moutm.*)	q. Clignancourt.	....	70
11	Chemin-Vert (du........	r. Popincourt...	boul. Beaumarc.	42
12	Chemin-Vert (du) (*Bercy*).	r. de Charenton.	ch. des Meuniers	46
14	Chemin-Vert (du).......	r. de la T.-Issoire	fortifications....	55
12	Ch. de ronde des Amand.	anc. barr. de ce	nom	42
14	Ch. des aqued. Montmart.	r. Lafayette.....	ch. de r. de la Vil.	54
14	Chemin d'Arcueil.......	r. de la Glacière.	Fortifications. ..	54
11	Ch. de ronde d'Aulnay..	anc. barr. de ce	nom...........	43

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
13	Chemin du Bac.........	....	....	50
16	Ch. de ronde des Bassins	r. de Longchamp	r. du R. de Rome	33
17	Ch. des Bœufs *(Neuilly)*..	....	....	68
19	Ch. des Carr. (*Belleville*).	r. de Meaux....	la Butte........	76
9	Ch. de r. de la Bar. Blanc.	r. Blanche......	av. de Clichy...	33
17	Chemin des Clos, *Neuilly*.	....	....	66
16	Chemin de la Croix.....	r. de la Tour....	r. de la Croix...	62
18	Chemin des Dames (du)..	av. de St-Ouen..	av. des Dames..	69
16	Chemin des Fontis......	r. de l'Assompt..	....	61
16	Chemin du Four, *Auteuil*.	....	....	61
17	Chem. du Four à chaux.	r. de Meaux....	....	76
15	Chemin des Fourneaux...	bar.d.Fourneaux	route du Transit.	60
16	Chemin de la Galiote....	rout. de Versaill.	quai d'Auteuil..	68
20	Chemin des Partants....	r. des Partants..	r. de Charonne.	79
14	Chemin des Plantes.....	r. Renard	....	56
11	Chemin de Lagny.......	r. des Ormeaux.	av. des Orm..	11-44
12	Chemin des Marais......	boul de Reuilly.	r. Militaire.....	66
15	Chemin des Marais......	r. de Javelle...	r. Militaire.....	60
9	Ch. de rond. des Martyrs	anc. barr. de ce	nom	33
12	Chemin des Meûniers...	r. Brèch. au Loup	r. Militaire.....	46
16	Ch. de r. de la b. Poissonn.	faub. Poissonn..	r. Rochechouart.	33
12	Chemin vieux de Reuilly.	r. Picpus.......	pl. du Trône....	46
12	Chemin de Reuilly.......	barr. Reuilly...	r. Militaire.....	46
8	Chemin de Versailles....	Champs Elysées.	bar. des Bassins.	29
10	Ch. de r. de la b. de la Vill.	anc. barr. de ce	nom...........	40
15	Chemin des Tournelles..	r. Hérard	r. du Rocher....	57
12	Chemins (r. des 4)......	r. Reuilly......	bar. Charenton.	46
12	Chemin vicinal (ruelle)..	r. Picpus.......	place du Trône .	46
15-6	Cherche-Midi (du)......	car. de la Cr.-R.	r. de Vaugirard	23-58
17	Cheroy.................	boul. des Batign.	r. des Dames...	67
2	Chérubini..............	r. Chabannais...	r. Ste-Anne....	6
13	Chevaleret (du).........	boul. de la Gare.	r. Militaire......	50
13	Chevaleret (chemin du)..	r. du Chevalet..	fortifications....	50
6	Chevreuse (de)..........	r. N.-D. d. Champs	b. Montparnasse.	23
7	Chevert................	boul. Lat.-Maub.	av. de Tourville..	28
7	Chevert (petite rue).....	av. Lam.-Piquet.	r. Chevert......	28
6	Childebert...............	r. d'Erfurth.....	r. Ste-Marthe...	24
20	Chine (de la) (*Belleville*)...	Ménilmontant...	r. des Partants..	79
2	Choiseul................	r. N. St-Augustin.	boul. des Italiens	5
13	Choisy (route de)........	boul. d'Ivry....	r. Militaire...	51-50
10	Chopinette (de la).......	r. St-Maur......	ch. d. r. de la Chop.	40
6	Christine................	r. des Gr.-August.	r. Dauphine.....	21
4	Christophe (St)..........	r. d'Arcole......	r. de la Cité....	16
12	Cimetière (chemin du)...	r. de Charenton.	ch. des Meuniers	46
5	Cimetière St-Benoît......	r. St-Jacques....	r. Fromentel....	20
13	Cinq-Diamants (des).....	r. Jonas........	butte aux Cailles	51

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Qrs
18	Cinq-Moulins	r. de Valence...	r. Doudeauville.	71
8	Cirque (du)	avenue Gabriel..	faub. St-Honoré.	31
6	Ciseaux (des)	r. Ste-Marguerite	r. du Four......	24
4	Cité (de la)	quai Napoléon ...	r. du Marc.-Neuf.	16
16	Claire (Ste-) (*Passy*)	r. Possoz........	r. de la Pompe..	62
17	Claude (St-) (*Neuilly*)	r. de l'Arcade...	r. de la Révolte.	65
2	Claude (St-)	r. Ste-Foy......	r. de Cléry......	7
3	Claude (St-)	b. Beaumarchais.	r. St-Louis......	11
10	Claude-Vellefaux	Grange.-a.-Belles.	r. Parmentier...	40
5	Clé (de la)	r. d'Orléans.....	r. Lacépède.....	18
6	Clément	r. de Seine......	r. Mabillon.....	22
2	Cléry	r. Montmartre...	b. Bon.-Nouvel.	7-8
3	Clichy (de)	r. S.-Lazare.....	barr. de Clichy..	33
20	Cloche (de la) (*Charonne*)	Ch. des Partans.	r. du du Ratrait.	79
4	Cloche-Perce	r. Saint-Antoine.	r. du Roi de Sicile.	14
4	Cl. N.-Dame (du)	quai Napoléon...	r. d'Arcole......	16
5	Cloître des Bernardins...	r. des Bernardins	r. de Pontoise ..	17
5	Cloître Saint-Benoît	r. des Mathurins.	r. des Ecoles....	20
1	Cloître Saint-Honoré	r. Bons-Enfants..	r. Cr.-d.-Pet.-C...	3
4	Cloître St-Merry (du)	r. du Renard....	r. St-Martin.....	13
1	Cloître St-Jacques (du) ..	r. Gr. Truanderie.	r. Mauconseil ...	2
5	Clopin	r. des Fos.-S.-Vict.	r. d'Arras.......	17
16	Clos (des) (*Auteuil*)	de la Municipalité	r. Boileau......	61
20	Clos (du) (*Charonne*)	r. St-Germain...	r. Courat.......	30
17	Clos (chemin des) (*Neuilly*)	r. de la Terrasse.	av. de Chasseurs	66
5	Clos-Bruneau (du)	Mont. Ste-Genev.	r. des Carmes...	20
1	Clos-Georgeau (du)	r. Fontaine-Mol.	r. Ste-Anne.....	3
20	Clos-Rasselin (du)	les champs.....	r. Madame	80
5	Clotaire	pl. du Panthéon..	r. d. Fos. S.-Jacq.	20
5	Clotilde (Ste)	r. Clovis........	r. Vlle Estrapade	20
5	Clovis (de)	r. d. Fos.-St-Vict.	p. d. c. St-Gen.	20-17
18	Cloys (des) (*Montmartre*) ..	r. du Ruisseau..	les champs.....	69
5	Cluny (de)	r. des Poirées....	r. Soufflot.......	20
4	Cocatrix	r. de Constantine.	r. Trois-Canettes.	16
5-13	Cochin	r. Pascal.	r. de Lourcine	52-19
2	Colbert	r. Vivienne......	r. de Richelieu..	6
4	Coligny (de)	quai Henri IV...	boul. Morland...	13
15	Collége (du)	Grande-Rue.....	Vaugirard......	57
19	Colmar (de) (*Villette*)	r. de Marseille..	r. de Thionville.	73
4	Colombe (de la)	quai Napoléon...	r. d. Marmousets	16
4	Colombier (du)	r. St-Antoine....	r. N-d'Ormesson	14
13	Colonnie (de la) (*M.-Blan.*)	r. de l'Espérance	les champs.....	51
2	Colonnes (des)	r. des F.-St-Th....	r. Feydeau......	6
8	Colysée (du)	av des Ch.-Elysées	r. du f. S-Honoré.	30
10	Combat (ch. de ronde du)	r Gr.-aux-Belles	r. de B.-Chaum.	40
7	Comète (de la)	r. St-Dominique.	r. de Grenelle..	28

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
12	Commerce (du) (*Bercy*)...	r. de Bercy.....	r. de Charenton.	47
15	Commerce (du) (*Grenelle*).	boul. de Meudon	r. des Entrepren.	59
6	Condé..................	r. Quatre-Vents..	r. de Vaugirard.	22
9	Conservatoire (du)........	r. Bergère	r. Richer........	35
4	Constantine..............	r. d'Arcole......	Palais de Justice.	16
11	Constantine (de) (*Belleville*)	r. des 3 Couron..	r. des Couronnes.	77
11	Constantine (de) (*Chapelle*).	r. des 5 Moulins.	r. des Poissonn..	71
12	Constantine (de) (*Vaugirard*)	r. Médéa........	r. du Transit....	56
8	Constantinople...........	pl. de l'Europe...	bar. Monceau...	32
3	Conté....................	r. Montgolfier...	r. Vaucauson...	9
1	Contrat-Social (du).......	r. de la Tonnellerie	r. des Prouvaires.	2
6	Contrescarpe............	r. Dauphine.....	r. S-A.-d.-Arts.	21-20
5	Contrescarpe............	r. d. Foss.S.-Vict.	r. N. Ste-Genev...	49
15	Copreaux (*Vaugirard*).....	r. Blomet.......	Gr.-Rue (*Vaug.*)..	58
9	Coquenard (neuve).......	r. Lamartine....	r. de la T.-d'Auv.	35
4	Coq-St-Jean..............	r. Rivoli	r. de la Verrerie.	13
1	Coq-Héron...............	r. Coquillière...	r. Pagevin......	2
1	Coquillière...............	r. du Four......	r. C.-d.-P.-Ch....	2
10	Corbeau (du)............	r. St-Maur......	r. Bichat.......	40
13	Cordelières (des)........	r. du Ch.-de-l'Al.	r. Pascal........	52
1	Corderie (de la)..........	marc. St-Honoré..	r. St-Roch	4
3	Corderie (de la Pte).....	rot. du Temple..	pl. de la Corderie	10
5	Cordiers (des)...........	r. St-Jacques....	r. Cluny........	20
6	Corneille................	place de l'Odéon.	r. de Vaugirard.	22
13	Cornes (des).............	r. du Banquier..	r. d. Fos. St-Marc	49
1	Cossonnerie.............	r. Saint-Denis ..	r. des Halles...	2
12	Côte-d'Or (de la) (*Bercy*)..	r. de Bordeaux..	r. de Bourgogne	47
12	Cotte (de)...............	r. Charenton....	r. du F.-St-Antoi.	48
8	Courcelles (ch. de rondé)	r. de Courcelles.	faub. St-Hon..	30-32
17	Courcelles (de) (*Neuilly*)..	b. de Courcelles	r. Militaire.. ...	66
14	Couesnon..............	r. de Vanves...	r. du Château...	56
8	Courcelles...............	r. de la Pépinière	b. de Courcel.	30-32
20	Cour-d.-Noues (de la) *Char.*	r. de la Chine...	route de Pantin.	79
20	Courat.................	r. de St-Germain	r. des Clos.	80
20	Couronnes (des) (*Belleville*)	b. de Belleville.	r. Ménilmontant.	77
18	Couronnes (des) (*Chapelle*)	r. de Jessaint...	r. des Poisson..	71
1	Courtalon..............	r. St-Denis......	pl. Ste-Opportun.	2
7	Courty.................	r. de Lille......	r. de l'Université.	26
4	Coutellerie (de la).......	r. de Rivoli.....	avenue Victoria..	13
3	Coutures-St-Gervais.....	r. Thorigny......	vieil. r. du Templ.	11
6	Crébillon..............	r. de Condé.....	pl. de l'Odéon..	22
9	Cretet.................	r. Beauregard...	r. Bochart de Sar.	36
4	Crillon.................	boulev. Morland.	r. de l'Orme....	15
19	Crimée (de) (*Villette*).....	r. d'Allemagne..	r. de Beaune..	75-76
2	Croissant (du)....	r. du Sentier....	r. Montmartre ..	7
16	Croix (de la) (*Auteuil*)...	r. de la Fontaine	la Pet.-Fontaine	61

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
16	Croix (ch. de la) (*Passy*)..	r. de la Tour....	r. de la Croix...	62
12	Croix (de la) (*Bercy*).....	ch. des Meuniers	ch. de la Cr.-R..	46
16	Croix (de la) (*Passy*).....	r. de la Pompe..	r. de Longchamp	62
18	Cr de l'Ev (de la) (*Chapelle*)	r. d'Aubervillers.	ch. d'Aubervill.	72
4	Croix (Ste-).............	r. de Constantine.	r. Gervais-Laur.	16
16	Croix-Boissière..........	boul. de Passy..	r. des Batailles..	64
4	Croix de la Breton. (Ste)..	vieil. r. du Temp.	r. du Temple....	13
1	Croix-des-Petits-Champs.	r. St-Honoré....	pl. Victoires...	3-2
14	Croix du Gord (ch. de la)	r. du Transi...	fortifications....	56
8	Croix-du-Roule (Ste).....	r. f. St-Honoré..	r. de Courcelles..	30
15	Croix-Nivert (de la).....	R.-P. de l'Ecole.	r. de Sèvres....	57
13	Croix-Rouge (de la) (*Ivry*)	r. du Chevaleret	ch. des Rentiers.	50
12	Croix-Rouge (*St-Mandé*)..	boul. de Picpus.	ch. des Marais..	46
13	Croulebarbe............	r. Mouffetard....	r.d C.d l'Alouette	52
11	Crussol (de)............	boul. du Temple.	q. Valmy.......	41
16	Cuissard...............	r. de la Fontaine	r. Molière.....	61
3-4	Culture-Ste-Cather.....	r. de Rivoli.....	r. Parc-Royal	14-11
16	Cure (chem. de la)......	r. l'Assomption.	ch. des Fontis .	61
5	Cuvier................	quai St-Bernard.	r. St-Victor.....	17
1	Cygne (du)............	r. St-Denis......	r. Mondétour.....	2
2	Dalayrac...............	r. Méhul.........	r. Monsigny.....	5
17	Dames (des) (*Batignolles*).	Grande-Rue.....	r. de Lévis.....	67
18	Dames (des) (*Montmartre*).	r. de l'Empereur	av. de St-Ouen..	69
17	Dames (des) (*Neuilly*)....	r. des Ternes...	r. de Courcelles.	63
18	Dames (chemin des).....	av. de St-Ouen.	r. des Dames....	69
2	Damiette..............	cour des Miracles	r. du Caire.....	8
14	Dareau................	r. de la T.-Issoire	route d'Orlé.	55-54
1	Dauphin (du)...........	r. de Rivoli.....	r. St-Honoré....	3
6	Dauphine..............	q. des Gr.-August.	carrefour Bucy.	21
11	Daval..................	r. St-Sabin......	b. Beaumarchais.	43
17	Débarcadère (du) (*Neuilly*)	r. Ste-Marie.....	boul. Pereire...	65
1	Déchargeurs (des).......	r. Rivoli........	r. de la Ferronne.	2
2	Degrés (des)...........	r. de Cléry......	r. Beauregard...	8
5	Degrés (des Grands)....	r. Maître-Albert.	r. du Haut-Pavé	17
18	Dejean................	r. des Poissonn.	ch. Clignancourt	70
20	Delaître...............	r. des Panoyaux.	r. Ménilmontant.	79
14	Delambre..............	boulev. d'Enfer..	r. Montparnasse.	53
9	Delta (du)............	r. du F.-Poissonn.	r. Rochechouart.	36
16	Demi-Lune (de la) (*Aut.*)	r. de Versailles.	au point du Jour	61
17	Demours (*Neuilly*).......	av. des Ternes..	r. de Courcelles.	66
10	Denain (de)............	boul. de Magenta	r. Dunkerque....	37
2-1	Denis (St-).............	pl. du Châtelet...	boul. St-Denis.	2-8
11	Denis (St) Petite........	r. du F.-St-Antoi.	r. Montreuil.....	44
10	Denis (du F.-St-).......	porte St-Denis...	barr St-Denis	37-38
10	Denis (chem. de R. St-).	faub. St-Denis..	faub. Poissonn.	37

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
19	Denis (St-), (*Belleville*)....	r. de Paris......	r. des Prés.....	75
19	Denis (St-), (*Villette*).....	r. de Flandre...	r. de Cambrai..	73
18	Denis (St-), (*Montmartre*).	place du Tertre.	r. Marcadet.....	70
2-3	Denis (Neuve St-)......	r. St-Martin	r. St-Denis.....	8-9
18	Denis (Petite r. St-).....	r. St-Denis......	r. de la Bonne ..	70
20	Denoyer (*Belleville*).......	r. de Paris......	r. de l'Orillon.	77
18-19	Département (du)....	r. d'Aubervillers	Grande rue..	72-73
19	Dépotoir (du) (*Villette*)...	r. de Meaux....	r. d'Allema.	75-76
14	Deprez, (*Vaugirard*)......	r. de Constantine	r. de l'Ouest....	56
13	Dervilliers..............	r.Ch.de l'Alouette	r. des Anglaises.	52
15	Desaix	aven Suffren....	ch. de r.la Cunette	59
5	Descartes...............	r. Mont.-Ste-Gen.	r. d. F.-St-Vic.	17-20
17	Descombes	r. de Louvain...	r. de la Révolte.	67
8-9	Desèze	r. B. du Rempart	pl. de la Madel.	31-34
17	Des Granges.............	b. de Courcelles.	r. des Renaudes.	66
20	Désirée, (*Charonne*)......	ch. des Partants.	les champs.....	79
13	Désirée (Neuve-)........	r. de l'Espérance	les champs.....	51
1	Deux-Boules (des)	r. des Lavandières	r. Bertin-Poirée.	1
1	Deux-Ecus (des).........	r. des Prouvaires.	r. Grenel.-S-H...	2
4	Deux-Ermites (des)......	r. Constantine...	r. des Marmousets	16
13	Deux-Moulins...........	boul. de l'Hôpital	ch.d.r.d.lb.d'Ivry	49
1	Deux-Pavillons	r. Beaujolais.....	r.N.d.P.-Champs	4
4	Deux-Ponts (des)	q. d'Orléans.....	q. d'Anjou......	16
4	Deux-Portes (des).......	r. Rivoli	r. de la Verrerie.	14
2	Deux-Portes(des)St-Sauv.	r. du Petit-Lion..	r. Thevenot.....	8
18	Diard (*Montmartre*).......	r. Marcadet.....	ch. de Clignan..	70
16	Didier (St-) (*Passy*)......	r. de la Pompe..	av. St-Denis....	63
17	Docteur (du) (*Batignolles*).	r. du Bel-Air....	fortifications....	68
16	Dôme (du)..............	ch. des Bœufs...	av. de St-Cloud.	64
7	Dominique (St-)........	r. des SS.-Pères..	av. Labour. 25	26-28
16	Dosne (*Passy*)............	r. de la Pompe..	av. Dauphine ...	63
9	Douai (de)..............	r. Fontaine......	ch. r. b. Blanche.	33
10	Douane (de la)..........	r. de Bondy......	quai Valmy.....	39
18	Doudeauville (*Chapelle*)..	Grande rue.....	r. des Poissonn.	71
3	Douze-Portes	r. Ne-St-Pierre..	r. St-Louis.	11
6	Dragon (du).............	r. Taranne......	car. de la Cr. R.	24
19	Droin-Quintaine.........	b. Butte-Chaum.	r. de Meaux....	73
9	Drouot	boul. des Italiens.	r. Provence.....	35
20	Duée (de la)............	r. des Pavillons.	r. de Calais.....	78
6	Duguay-Trouin	r. de l'Ouest.....	r. de Fleurus....	23
15	Duguesclin..............	r. Bayard	r. Dupleix.	59
10	Dunkerque..............	f. St-Martin.....	r. Rochechouart.	37
19	Dunkerque (de) (*Villette*).	pl. de Lille.....	q. de la Gironde.	74
9	Duperré	r.Nve-F.-St-Geor.	bar. Montmartre.	33
3	Dupetit-Thouars.........	r. du Temple....	rot. du Temple..	10
1-8	Duphot	r. St-Honoré.....	b. de la Madel.	4-31
15	Dupleix	av. Suffren	pl. Dupleix.	59

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
15	Dupleix (ruelle)	av. Lamothe-Piq.	place Dupleix	59
16	Dupont (*Passy*)	r. Basse-St-Pierre	gr. r. de Chaillot.	64
3	Dupuis	r. du P.-Thouars.	r. de Vendôme..	10
13	Dupuits (du) (*Ivry*)	q. de la Gare...	....	50
6	Dupuytren	r. de l'Ec. de Méd.	r. M. le Prince	22
18	Durantin (*Montmartre*)	r. du Vieux-Che.	r. Garreau	69
8	Duras	r. du F. St-Honoré	r. du Marché	31
20	Duris (*Belleville*)	r. d. Amandiers.	r. des Cendriers.	79
7	Duroc	boul. des Invalid.	av. de Breteuil..	27
15	Dutot (*Vaugirard*)	r. Herrard	....	57
7	Duvivier	r. de Grenelle...	av. de Lamothe-P.	28
7	Eblé	boul. des Invalid.	av. de Breteuil..	27
3-4	Echarpe (de l')	r. St-Louis	pl. Royale...	11-15
3	Echaudé (de l')	vieil. r. du Temp.	r. de Poitou	11
6	Echaudé (de l') St-G.	r. de Seine	r. Ste-Marguerite	4
1	Echelle (de l')	r. de Rivoli	r. St-Honoré	5
10	Echiquier (de l')	r. du F.-St-Denis.	r. du F.-Poissonn.	38
10	Ecluses St-Martin	r. Grange-a.-Belles	f. St-Martin	40
15	Ecole (de l'), (*Vaugirard*).	rond-p. de l'Ec.	Grande rue	58
15	Ecole (Rond p. de)	boul. de Sèvres.	b. de Meudon	58
6	Ecole-de-Médecine	boul. de Sébast.	r. de Buci.	21-22-24
15	Ecole-Mil. (ch. d. r. d. l').	av. de Lowendal.	ch. de r. de Gr.	59
5	Ecole Polytechnique	mont. Ste-Genev.	r. des Sept-Voies.	20
5	Ecoles (des)	r. des F.-St-Vic.	b. Sébastopol.	20-17
20	Ecoles (des), (*Charonne*)..	pl. de la Réunion	r. St-Germain..	80
5	Ecosse (d')	r. St-Hilaire	r. du Four	20
4	Ecouffes (des)	r. du Roi-de-Sicile	r. des Rosiers.	14
8	Ecuries d'Artois	r. d'Angoul.-St-H.	faub. St-Honoré.	30
7	Eglise (de l') (*St-Germain*).	r. St-Dominique.	r. Lamothe-Piquet	28
17	Eglise (de l'), (*Batignolles*).	r. de la Paix	pl. de l'Eglise..	67
15	Eglise (de l'), (*Grenelle*)..	pourt. de l'Egl..	r. St-Louis	60
16	Eglise (de l'), (*Passy*)	r. Basse	pl. de la Mairie.	62
16	Eglise (Neuve de l') (*Passy*)	r. de l'Eglise...	Grande rue	62
15	Eglise (de l'), (*Vaugirard*)..	Grande rue	pl. de l'Eglise..	57
16	Eglise (n. de l'), (*Passy*).	r. de l'Eglise...	Grande rue...	62
12	Eglise (de l') (*St-Mondé*) ..	r. Ronde du C..	fortifications	45
17	Eglise (Pet. r. de l') (*Batig.*)	r. des Dames ..	r. de l'H.-de-V...	67
6	Egout (de l') St-Ger.	r. Taranne	r. du Four	24
16	Egout (de l'), (*Auteuil*)...	r. de Versailles.	r. de la Municip.	61
17	Elisabeth (S-), (*Batignoll.*).	av. de St-Ouen..	r. Balagny	68
3	Elisabeth (Ste)	r. des Fontaines.	r. du Vertbois...	9
20	Elysa Borey (*Charonne*)...	r. des Amandiers	les buttes	79
4	Eloi (St-)	r. Constantine	r. de la Calandre	16
16	Embarcad. (de l'), *Auteuil*.	....	....	
18	Empereur (de l')	boul. de Clichy.	r. du Vieux-Ch.	69
3	Enfants-Rouges (des)	r. Pastourelle. ..	r. Molay	10

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
5-6-14	Enfer (d')	place St-Michel	b. d'Enfer	22
5-14	Enfer (chem. de r. d')	boul. d'Enfer	b. Montp.	53-49-20
19	Enghien (d')	r. du F. St-Denis	r. du F. Poissonn.	38
10	Entrepôt (de l')	faub. du temple	r. de Lancry	39
17	Entrepôt (de l'), (*Batig.*)	r. Cardinet	r. Militaire	68
15	Entrepôt (de l'), (*Grenelle*)	r. de Grenelle	q. de Grenelle	59
19	Entrepôt (de l'), (*Villette*)	r. d'Isly	r. d'Aubervilliers	73
15	Entrepreneurs (d.) (*Gren.*)	r. Croix-Nivert	q. de Javelle	60
20	Envierges (des) (*Bellev.*)	r. de la Mare	r. Piat	77
5	Epée-de-Bois (de l')	r. Gracieuse	r. Mouffetard	18
6	Eperon (de l')	r. St-And-des-Arts	r. du Jardinet	21
17	Eperon (de l') (*Neuilly*)	r. St-Ferdinand	boul. Pereire	65
17	Epinettes (des (*Neuilly*)	r. des Bœufs	fortifications	68
6	Erfurth (d')	r. Childebert	r. Ste-Marguerite	24
20	Ermitage (*Belleville*)	r. des Rigolles	r. Ménilmontant	77
18	Ernestine (*Chapelle*)	r. Doudeauville	r. Marcadet	71
13	Espérance (de l')	r. de la B. aux C.	r. de la Colonie	51
5	Essai (de l')	r. Poliveau	mar. aux Chevaux	18
6-5	Est (de l')	r. d'Enfer	car. de l'Obser.	19-22
7	Estrées (d')	boul. des Invalides	place Fontenoy	27
1	Estienne	r. Boucher	r. de Rivoli	1
2	Etienne (St) B.-Nouv.	r. Beauregard	boul. Bon.-Nouv.	8
5	Etienne-des-Grès (St)	pl. du Panthéon	r. St-Jacques	20
5	Etienne-d-M (Nve-St)	r. Contrescarpe	r. Lacépède	17
17	Etienne (St-), (*Batignoll.*)	r. des Dames	r. Cardinet	67
4	Etoile (de l')	quai des Ormes	r. des Barrés	14
16	Etoile (rond point de l')	av. des Ch.-Elys.	av. P.-Maillot	65
17	Etoile (de l'), (*Neuilly*)	boul. de l'Etoile	r. des Acacias	65
14	Eugénie (Ste-) (*Montrouge*)	r. du Géorama	route du Transit	56
2-1	Eustache (Neuve St-)	r. Montmartre	r. du P.-Carreau	2-7
1	Evêque (l')	r. des Frondeurs	r. des Orties	3
16	Faisanderie (de la)	av. de l'Impérat.	av. de St-Cloud	63
20	Fargeau (St-)	r. de Charonne	r. Militaire	78
4	Fauconnier (du)	r. du Figuier	r. Charlemagne	14
18	Fauvet	av. de St-Ouen	r. des Carrières	71
2	Favart	r. Grétry	boul. des Italiens	6
6	Félibien	r. Clément	r. de Lobineau	22
17	Félicité (de la)	r. de la Santé	route d'Asnières	67
4	Femme sans-Tête	r. St-Louis	quai Bourbon	16
10	Fénelon	r. de Belzunce	pl. Lafayette	37
15	Fenoux, (*Vaugirard*)	r. Groult-d'Arcy	pl. de l'Eglise	57
5	Fer-à-Moulin	r. Fossés-St-Marc.	r. Mouffetard	18
11	Ferdinand	r. des 3 Couronnes	r. de l'Orillon	41
3	Ferdinand-Berthoud	r. Montgolfier	r. Vaucanson	9
17	Ferdinand (St-), (*Neuilly*)	av. des Ternes	av. d. l. P.-Mail.	65
17	Fermiers (des) *Batignolles*	r. d'Asnières	r. de la Santé	67

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
15	Ferme de Gre. (de la)....	av. de Lamot.-Piq.	avenue de Suffren	59
9-8	Ferme-des-Ma. (de la)...	r. B.-du-Rempart.	r. St Nicolas..	31-34
6	Férou....................	place St-Sulpice..	r. Vaugirard....	22
1	Ferronnerie (de la).......	r. St-Denis......	r. de la Lingerie.	2
1	Fers (aux)................	r. St-Denis......	r. de la Lingerie.	2
19	Fessart, (*Belleville*).......	r. de Meaux....	r. de la Villette.	76
1-2	Feuillade (de la)........	place des Victoires	r. la Vrillière..	6-3
5	Feuillantines (des)......	r. Saint-Jacques..	r. d'Ulm.......	19
18	Feutrier, (*Montmartre*)....	r. St-André.....	r. Muller.......	70
4	Fèves (aux).............	r. de Constantine.	r. de la Calandre.	16
2	Feydeau................	r. Montmartre...	r. de Richelieu..	6
2	Fiacre (St-)..............	r. des Jeûneurs..	boul. Poissonnière	7
15	Fiacre (St-), (*Vaugirard*) .	boul. de Sèvres.	r. de l'Ecole....	58
10	Fidélité (de la)..........	r. du F. St-Martin	r. du F. St-Denis	39
4	Figuier (du).............	r. Charlemagne..	r. l'Hôtel-de-Ville.	14
3	Filles-du-Calvaire.......	r. St-Louis......	b. Fil.-du-Calv..	10
2	Filles-Dieu (des).........	r. St-Denis......	r. Bourb.-Villen.	8
2	Filles-St-Thomas (des)....	N.-D. des Victoir.	r. Nve-St-Aug..	6
18	Fillettes (des), (*Chapelle*).	r. Cr.-de-l'Evan.	fortifications....	72
19	Flandres (de)...........	b. de la Villette.	r. Militaire...	73-74
9	Fléchier................	r. Olivier........	faub. Montmartre	35
6	Fleurus (de)...........	J. du Luxembourg	r. N.-D. d. Champs	23
12	Fleury (de), (*Bercy*).......	boul. de Reuilly.	r. Raoul........	46
18	Fleury, (*Chapelle*).......	b. de la Chapelle	r. de la Charbon.	72
19	Florence, (*Villette*).......	r. Lauzun......	les champs.....	76
1-8	Florentin (St)..........	r. de Rivoli......	r. Saint-Honoré	4-31
18	Florentine, (*Montmartre*).	boul. Pigale.....	r. de l'Empereur.	69
3	Foin (du)...............	r. Ch. des Minimes	r. Saint-Louis...	11
11	Folie-Méricourt..........	r. de Ménilmontan	r. Fontaine-au-Roi	41
11	Folie-Regnault..........	r. de la Muette...	r. Amandiers...	43
15	Fondari, (*Grenelle*).......	r. Croix-Nivert..	r. de Grenelle..	59
12	Fonds-Verts (des), (*Bercy*)	r. de Charenton.	r. du Commerce	47
11	Fontaine-au-Roi........	r. d. F. du Temple.	r. St-Maur......	41
9	Fontaine-St-Georges.....	r. Pigale.........	bar. Blanche...	33
9	Font.-St-Georges (neuve).	r. Duperré.....	ch. d. r. d. Montm.	33
5	Fontaine (de la)..........	r. d'Orléans......	r. du Puits-l'Erm.	18
16	Fontaine (de la), (*Auteuil*).	route de Versaill.	Grande rue.....	61
20	Fontaine (de la), (*Belleville*)	r. de Charonne.	r. de Vincennes.	78
17	Fontaines (des), (*Neuilly*).	r. des Combes...	font. des Ternes.	65
16	Fontaine (de la), (*Passy*).	r. de l'Eglise...	r. des vignes....	62
16	Fontaine (de la Petite)..	r. de la Source..	r. de la Croix...	61
18	Fontaine-du-But (de la).	r. des Brouillar.	r. Marcadet....	69
18	Fontaine St-Denis (de la).	ruelle des Brouill.	les champs.....	69
13	Font. à Mulard (ch. de la)	ch. des Peupliers	r. du Pot-au-Lait	51
17	Fontaine des Ternes (de la)	r. de Louvain..	fortifications.	66-65
1	Font.-Molière (de la).....	r. St-Honoré.....	r. de Richelieu..	3
3	Fontaines (des)..........	r. du Temple....	r. Volta.........	9

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
11	Fontarabie (ch. de ronde)	r. de Charonne.	r. de la Roquette	43
20	Fontarabie (de)..........	r. du Bosquet...	b. de Fontarabie.	80
20	Fontarabie (petite rue de)	r. du Château...	r. St-Germain. .	80
18	Fontenelle (de)..........	ch. de Clignanc.	r. des Rosiers..	70
16	Fontis (ch. des), (*Auteuil*).	....	r. de l'Assompt.	61
18	Forest (*Montmartre*)......	boul. de Clichy.	r. Capron......	69
3	Foretz (du)........	r. Charlot........	marché du Temp.	9
2	Forges (des)	r. Damiette......	place du Caire ..	10
8	Fortin..................	r. Ponthieu......	r. Ecuries-d'Art.	30
17	Fortin, (*Batignolles*)......	r. de Batignolles	r. des Dames...	67
5	Fossés-St-Bernard	q. de la Tournelle	r. St-Victor.....	17
14	Fosses-a.-L.), (*Montrouge*)	....	....	54
1	Fos.-St-Ger.-l'Auxer.....	r. de Rivoli.....	place du Louvre.	1
5	Fossés-Saint-Jacques.....	r. St-Jacques....	pl. l'Estrapade...	20
10	Fossés-Saint-Martin......	r. de la Chapelle.	Faub. St-Denis..	37
13-5	Fossés-Saint-Marcel....	r. Mouffetard....	r. F.-à-Moul.	18-49
2	Fossés-Montmartre.......	r. Vide-Gousset..	r. Montmartre...	7
5	Fossés-Saint-Victor......	r. des Ecoles ...	r. Descartes	17
11	Fossés-du-Temple.......	r. de Ménilmontan	r. du F. du Temple	41
5	Fouarre (du)............	r. de la Bucherie	r. Galande......	20
1	Four (du) St-Honoré.....	r. St-Honoré	r. Coquillière....	2
6	Four (du) St-Germain...	car. de l'Abbaye.	c.d.l.Cr.-R.23-24-	22
5	Four (du) St-Jacques....	r. des Sept-Voies.	r. d'Ecosse......	20
16	Four (chemin du), (*Auteuil*)	r. de la Cure....	r. des Fontis....	61
4	Fourcy (de) St-Antoine...	r. de Jouy.......	r. St-Antoine....	14
5	Fourcy (de) Ste-Geneviève	r. Mouffetard.....	r. de la V.-Estrap.	20
15	Fourneaux (des).........	r. de Vaugirard.	bar. d. Fourneaux.	58
15	Fourneaux (chem. des)..	b. des Fourn....	r. Jeanne.......	58
15	Fourneaux (ch. de r. des)	r. de Vaugirard.	r. des Fourneaux	58
17	Fournial...............	b. de Monceau..	r. Chazelle.....	66
19	Fournier, (*Villette*).......	r. d'Allemagne..	r. de Meaux.....	73
19	Fours à Ch. (ch. des) (*Bel.*)	r. de Crimée....	les buttes.......	75
1	Fourreurs (des).........	r. d. Lavandières.	pl. S.-Opportune	2
2	Foy (Ste)...............	r. St-Denis......	r. d. Filles-Dieu.	8
2	Française...............	r. Pet.-Lion-St-S.	r. Mauconseil....	8
18	France-Nouvelle (de la).	b. de Poissonniers	pl. Belhomme..	70
8	François Ier............	Cours la Reine..	av. Montaigne..	29
16	François-Gérard........	r. Molière......	r. de la Fontaine	61
4	François Miron.........	r. J. de Brosse..	r. Lobau........	14
3	Fronçois (Neuve St-).....	r. St-Louis......	V. du Temple...	10
3-4	Francs-Bour. St-Marcel.	pl. de la Collégiale	r. des F. St-Marcel	49
13	Francs-Bourgeois.......	r. Pavée.........	v. r. du Temple.	14
18	Francs-Bourgeois (des)..	g. r. La Chapelle	r. d'Aubervillers	72
16	Franklin, (*Passy*)........	r. Vineuse......	Gr. r. de Passy..	62
15	Fremicourt.............	r. point de l'Ecole	r. du Commerce	59
9	Frochot	r. Laval.........	bar. Montmartre.	33
5	Fromentel..............	r. Charretière	r. Cim. St-Benoît	20

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
1	Frondeurs (des)	r. de l'Anglade	r. St-Honoré	3
13	Fulton	quai d'Austerlitz.	q. de la Gare	49
6	Furstemberg	r. Jacob	r. de l'Abbaye	24
18	Gabrielle, (*Montmartre*)	r. Bénédict	r. du V.-Chemin	70
2	Gaillon	r. N.d P.-Champs	r. N.-St-Augustin	5
14	Gaîté (de la), (*Montrouge*).	b. de Montrouge	chaus. du Maine.	53
14	Gaîté (de la), (*Plaisance*).	chaus. du Maine.	r. du Chem. de fer	56
15	Gaîté (ch. de la), (*Plaisance*)	r. du Chem. de fer	ch. d. Fourneaux	58
5	Galande	pl. Maubert	r. du Petit-Pont.	20
16	Galiotte (du chem. de la).	r. de Versailles.	quai d'Auteuil.	61
12	Gallois (de), (*Bercy*)	port de Bercy	r. de Bercy	47
11	Gambey	r. Ménilmontant.	r. d'Angoulême.	41
6	Garancière	r. St-Sulpice	r. de Vaugirard.	22
17	Garde (du), (*Batignolles*).	aven. de Clichy.	les champs	68
18	Gardes (des), (*Chapelle*)	r. des Couronnes	r. de Constantine	71
18	Gare (de la) (*Chapelle*)	Grande rue	r. du Nord	72
13	Gare (de la)	barr. de la Gare.	boul. de l'Hôpital.	49
13	Gare (ch. de ronde de la)	q. d'Austerlitz.	bar. d'Ivry	49
12	Gare (de la), *Bercy*	r. de Bercy	b. de Bercy	47
15	Gare (de la), (*Vaugirard*)	chemin de fer	r. des Fourneaux	58
18	Gareau, (*Montmartre*)	r. du Vieux-Chem	r. Durantin	69
20	Gasnier, (*Charonne*)	r. des Partants	les buttes	79
16	Gasté, (*Passy*)	r. Basse-St-Pierre	r. de Chaillot	64
20	Gatines (d. Bass.), (*Charon.*)		les champs	79
13	Gaz (du), (*Ivry*)	boul. d'Ivry	les champs	50
19	Geneviève (Ste-), (*Belleville*)	r. de Beaune	r. du Pré	75
8-16	Geneviève (Ste)	gr. r. de Chaillot.	r. du Ch. de Vers. 29	64
13	Génie (du), (*Gentilly*)	route d'Italie	r. du Bel-Air	51
14	Gentilly (de), (*Montrouge*)	ch. des Prêtres	r. de la T.-Issoire	54
13	Gentilly (de) St-Marcel	r. Mouffetard	boul. d. Gobelins	52
5	Geneviève (Neuve-Ste-).	r. de Fourcy	r. des Portes	19
4	Geoffroy-l'Angevin	r. du Temple	r. Beaubourg	13
4	Geoffroy-l'Asnier	quai de la Grève.	r. St-Antoine	14
9	Geoffroy-Marie	faub. Montmartre.	r. Richer	35
5	Geoffroy-St-Hilaire	r. du Fer à Moulin	r. Lacépède	18
14	Géorama (du), (*Montrouge*)	chaus. du Maine.	Terrier aux Lap.	56
17	Georges (St-), (*Batignolles*)	aven. de Clichy.	r. Ste-Elisabeth.	67
16	Georges (St-), (*Passy*)	r. Vital	r. Possoz	62
9	Georges (St-)	r. de Provence	r. N.-D.-de-Lorett.	33
13	Gerard (*Gentilly*)	boul. d'Italie	Buttes aux Caill.	51
17	Germain (St-), (*Batignolles*)	aven. de Clichy.	ch. des Bœufs	68
20	Germain (St-), (*Charonne*).	pl. de la Mairie.	r. Militaire	80
1	Germain-l'Auxer. (St-).	r. des Lavend	r. de la Monnaie.	1
3	Gervais (St-)	r. d. Coutures S. G.	r. N.-St-François	11
4	Gervais-Laurent	r. de la Cité	r. March. aux Fl.	16
3	Gilles (St-)	b. Beaumarchais.	r. St-Louis	11

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
6	Gindre (du)......... ...	r. du V. Colombier	r. Mézières......	22
6	Git-le-Cœur	q. des Augustins.	r. St-And-d-Arts	21
14-13	Glacière (de la)	r. de Lourcine...	boul. St-Jacq.	54.52
13	Glacière (de la), (*Gentilly*).	boul. d'Italie...	r. Militaire.....	52
18	Glacière (de la), (*Montmartre*)	....	....	70
16	Glacière (de la), (*Passy*)..	r. des Vignes...	r. de l'Assompt.	62
4	Glatigny (de)............	q. Napoléon......	r. d. Marmousets	16
13	Gobelins (des)....... ...	r. Mouffetard	rivière de Bièvre.	52
13	Gobelins (de la barr. des)	ch. de r. d'Ivry.	b. de l'Hôpital..	52
13	Godefroid................	barr. d. Gobelins.	pl. d'Italie......	49
9	Godot de Mauroy...	r. B.-du-Rempart.	r. N.-d.-Mathur..	34
18	Goutte d'Or (Neuve de la)	boul. de la Chap.	r. de la G.-d'Or.	71
18	Goutte d'Or (de la) (*Montm.*)	r. Jessaint......	r. des Poissonn.	71
5	Gracieuse................	r. d'Orléans......	r. Lacépède......	18
2	Grammont (de)...........	r. N.-St-Augustin	boul. des Italiens..	6
16	Grande rue (*Auteuil*)....	rue Boileau.....	r. Militaire.....	61
17-18	Grande rue (*Batign.*)..	b. des Batignoll.	av. de Clichy.	67-69
18	Grande rue (*La Chapelle*)..	b. de La Chapelle	r. Militaire..	71-72
20	Grande rue (*Montreuil*)...	b. de Montreuil	r. Militaire.. ...	80
16	Grande rue (*Passy*)......	boul. Beauséjour	r. Basse.....	61-62
15	Grande rue (*Vaugirard*)...	b. de Vaugirard.	r. Militaire.....	58
6	Grands-Augustins (des)...	q. des Augustins.	r. St-And-d-Arts.	21
3	Grand-Chantier (du)......	r. d. V.-Haudriett.	r. d'Anjou......	11
5	Grands-Degrés (des)......	r. Maître Albert..	r. du Haut-Pavé.	17
3	Gr. Hurleur (du)........	maintenant	r. de Turbigot..	12
11	Grand-Prieuré (du)......	r. Ménilmontant..	r. de la Tour....	41
1	Grande Truanderie (de la).	r. St-Denis......	r. Montorgueil..	2
10	Grand St-Michel	r. Faub.-St-Martin	q. Valmy.......	40
6	Grande-Chaumière (de la).	N.-D des Champs	boul. Montparnas.	23
9	Grange-Batelière.........	r. Chauchat......	r. F.-Montmartre	35
10	Grange-aux-Belles.......	q. Jemmapes....	bar. du Combat.	40
12	Grange aux Merciers (de la)	port de Bercy..	r. de Charenton.	47
3	Gravilliers (des).........	r. du Temple.....	r. St-Martin....	12
8	Greffulhe.....	r. Castellane.....	r. N.-d. Mathurins	31
6	Grégoire-de-Tours........	r. de Buci........	r. des 4 Vents..	22
1	Grenelle (de)...........	r. St-Honoré.....	r. Coquillère....	2
15	Grenelle (ch. de ronde de)	r. Dupleix......	quai de Grenelle	59
15	Grenelle (de), (*Grenelle*)...	b. de Grenelle..	r. de Javelle...	59
15	Grenelle (de), (*Vaugirard*).	r. de Sèvres.....	Grande rue....	57
6	Grenelle (de)............	c. de la C.-Rouge.	av. Labourdonn..	24
3-2	Greneta............. ...	r. Saint-Martin..	r. St-Denis.....	8-9
3	Grenier-St-Lazare	r. Beaubourg....	r. St-Martin....	12
4	Grenier-sur-l'Eau	r. Geoff.-l'Asnier.	r. des Barres....	14
5	Grès (des)...	r. Saint-Jacques.	boul. de Sébast.	20
2	Grétry..................	r. Favart........	r. Grammont...	6
7	Gribeauval (de)	p. St-Th.-d'Aquin.	r. du Bac.......	25
5	Gril (du)	r. Censier.......	r. d'Orléans.....	18

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
15	Groult-d'Arcy, (*Vaugirard*)	r. de Sèvres	Grande rue.....	57
18	Gué (du), (*Chapelle*)......	Gr. rue (*la Chap.*)	....	72–71
6	Guénégaud	q. Conti........	r. Mazarine.....	21
3-2	Guérin-Boisseau........	r. St-Martin.....	r. St-Denis.....	8-9
16	Guerlain	r. Villejust......	boul. du R. de R.	64
16	Guichard..............	Grande rue.....	r. Ste-Claire....	62
20	Guignier	r. des Rigoles ..	r. des Cascades.	77
4	Guillaume..............	q. d'Orléans.....	r. Saint-Louis ...	16
7	Guillaume (St-)	r. des Sts-Pères..	r. de Grenelle...	25
6	Guillemin (Neuve)......	r. du Four	r. du V.-Colomb.	22
14	Guilleminot.............	r. de l'Ouest....	r. St-Louis	77
4	Guillemites (des)	r. d. Bl.-Manteaux	r. de Paradis....	14
17	Guyot..................	r. de Courcelles.	les champs.....	66
16	Guillou (de)	quai de Passy...	r. Basse.........	62
6	Guisarde	r. Mabillon......	r. des Canettes...	22
	Guttin, *Batignolles*	av. de Clichy...	Fortifications...	
5	Guy-Labrosse...........	r. de Jussieu....	r. St-Victor.....	17
20	Haies (des), (*Charonne*) ...	gr. r. d. Montreuil	r. de Voie-Neuve.	80
1	Halles (des)	r. St-Denis......	r. des Lav. Ste-Op.	2
1	Halles centrales (des)	r. Aux Fers.....	r. Rambuteau...	2
8	Hambourg (de)..........	r. de Clichy. ...	r. St-Pétersbourg	32
15	Hameau (du)...........	r. Notre-Dame..	r. Militaire	57
2	Hanovre (de)...........	r. Choiseul......	r. Louis-le-Grand.	5
1	Harlay (du).............	q. de l'Horloge...	q. des Orfèvres..	1
3	Harlay (de) Marais.......	b. Beaumarchais.	r. St-Claude.....	11
5-9	Harpe (de la)...........	r. de la Huchette.	boul. St-Germain	20
1	Hasard (du)	r. Font.-Molière..	r. Ste-Anne.....	3
19	Hassart, (*Belleville*).......	r. du Plateau...	les Buttes	76
4	Haut-Moulin (du)	r. Glatigny......	r. de la Cité.....	16
5	Haut-Pavé (du)	q. Montebello....	r. de la Bucherie.	17
4	Haute-des-Ursins	r. Saint-Landry .	r. de Glatigny...	16
6	Hautefeuille.............	pl. St-A.-des-Arts	r. l'Ec. de Méd...	21
20	Hautes-Gatines (des)....	les champs......	....	79
20	Hautes-Vign. (des), (*Bell.*)	av. de Madame.	r. du Bosquet..	80
10	Hauteville (d')	boul. Bonn-Nouv.	pl. Lafayette....	38
17	Havre (du), (*Batignolles*)..	r. Lebouteux...	r. d'Orléans....	67
19	Havre (du), (*Villette*).....	r. de Flandres..	quai de Seine...	73
8	Havre (du)	r. S-Nic.-d'Antin.	r. St-Lazare....	31
9	Helder (du)	boul. des Italiens.	r. Taitbout.....	34
17	Hélène (*Batignolles*)......	Grande rue.....	r. Lemercier ...	67
13	Hélène (*Gentilly*).........	r. de la Santé...	r. Palmyre.....	51
	Hilaire (Dumont-St-)....	r. des 7 Voies...	r. St-J. de Beauv.	20
3	Henri Ier (de)	r. Bailly.........	r. Réaumur.....	9
15	Henrion de Pansey......	r. de la Process.	....	57
20	H. Chevreau., *Belleville*..	ch. de Menilm..	r. de la Mare...	
18	Hermel, (*Montmartre*).....	....	....	70

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
18	Hérisson (du), (*Montmart.*)	q. Clignancourt.	....	70
15	Herr (*Grenelle*)..........	r. de l'Eglise....	r. de Javelle....	60
13	Hippolyte (St-)..........	r. Pierre-Assis...	r. de Lourcine..	52
16	Hippolyte (St-), (*Passy*)...	r. Ste-Claire....	r. de la Tour...	62
6	Hirondelle (de l')........	pl. du p.-St-Mic.	r. Gît-le-Cœur..	21
12	Hivert (d')..............	r. du Commerce.	boul. de Bercy..	47
4	Homme Armé (de l').....	r. Ste-C. de la Bret	r. d. Bl.-Manteau	14
8-1	Honoré (St-)............	r. de la Lingerie.	r. Royale.......	3
8	Honoré (du F. St-)......	r. Royale........	bar. du Roule...	30
6	Honoré-Chevalier........	r. Bonaparte.....	r. Cassette......	22
13	Hôpital (de l'), (*Ivry*).....	r. Nationale.....	Ch. des Rentiers.	50
10	Hôpital Saint-Louis......	r. Grange aux B.	q. Jemmapes...	40
4	Hospitalières-St-Gervais..	r. des Rosiers...	r. des Fr.-Bourg.	14
5	Hôtel Colbert (de l').....	q. Montebello...	r. Galande......	20
4	Hôtel-de-Ville...........	r. J. de Brosses.	r. du Figuier...	14
17	Hôt.-de-Vil. (de l'), (*Batign.*)	r. des Dames...	r. de la Paix....	67
10	Hôtels (des Petits).......	pl. de Lafayette.	r. St-Quentin...	37
20	Houdart, (*Belleville*)......	r. des Amandiers	r. Mogador.....	79
5	Huchette (de la).........	r. du Petit-Pont..	r. de la Harpe..	20
1	Hyacinthe (St-)..........	r. du M.-St-Hon..	r. de la Sourdière	4
5	Hyacinthe (St-) St-Michel.	r. Soufflot......	r. St.-Jacques...	19
7	Iéna (d')................	q. d'Orsay.......	r. de Grenelle...	26
7	Ile des Cygnes (de l').....	quai d'Orsay.....	av. du Ch.-de-M.	28
4	Ile Louviers (de l').......	quai Henri IV...	boul. Morland...	15
15	Imbault, (*Grenelle*).......	r. des Entrepren.	r. de Javel.....	60
18	Impératr. (de l') *Montmartre*	r. Lambert.....	r. Lécuyer.....	70
13	Industrie (de l'), (*Gentilly*)	r. Mazagran....	r. du Génie.....	51
15	Industrie (de l'), (*Grenelle*).	r. du p. de Gren.	r. de Chabrol..	59
5	Irlandais (des)..........	r. d. l. Vlle. Estrap.	r. des Postes....	19
8	Isly (d')................	r. de l'Arcade...	r. du Havre.....	31
19	Isly (d'), (*Villette*).......	b. de la Villette.	pl. du Maroé....	73
13	Ivry (chem. de ronde)...	place d'Ivry....	place d'Italie...	49
13	Ivry (route d')...........	route de Choisy.	r. Militaire.....	50
13	Ivry (petite r. d')........	r. du Banquier..	boul. de l'Hôpital.	49
5	Jacinthe.................	r. des 3 Portes..	r. Galande......	20
6	Jacob...................	r. de Seine......	r. des SS.-Pères	24
11	Jacquart................	r. Ternaux......	r. Ménilmontant	42
5	Jacques (St-)............	r. Galande......	r. du Port-Royal.	20
14	Jacques (Neuve St-).....	av. de la Santé..	av. du Commerce	55
1	Jacques-l'Hôpital (St-)...	r. de la Gr.-Tr..	r. Mauconseil...	2
14	Jacques (du F. St-)......	r. du Port-Royal..	barr. St.-Jacques.	53
4	Jacques Debrosse........	q. de la Grève...	Pourt. St-Gerv.	14
17	Jadin, (*Batignolles*).......	r. Guyot........	r. Chazel.......	66
3	Japy....................	r. Réaumur.....	r. Bailly.......	9
6	Jardinet (du)............	r. Mignon.......	r. de l'Eperon...	21

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
12	Jardiniers (des), (*Bercy*)..	r. de Charenton.	du ch. des Meun.	48
20	Jardiniers (des)...........	gr. r. de Montr.	r. de Lagny....	80
4	Jardins (des) St-Paul....	q. Saint-Paul....	r. Charlemagne..	14
16	Jardins (des)............	Pompe à f. de Ch.	r. Ste-Geneviève.	64
4	Jarente..................	r. du Val-Ste-Cath.	Culture-Ste-Cat.	14
15	Javelle (de)..............	r. de Sèvres....	quai de Javelle.	60
17	Jean (St-), (*Batignolles*)....	aven. de Clichy.	r. Moncey......	68
18	Jean (St-), (*Montmartre*)...	r. St-Denis......	r. des Saussaies.	70
8	Jean-Baptiste (St-)........	r. de la Pépinière.	r. St-Michel....	32
7	Jean Gros Caillou (St-)...	quai d'Orsay.....	r. St-Dominique.	28
6	Jean-Bart................	r. de Vaugirard..	r. de Fleurus...	23
4	Jean-Beausire...........	boul. Beaumarc..	r. St-Antoine....	15
5	Jean de Beauvais (St).....	r. des Noyers....	r. des Ecoles...	20
1	Jean-Jac.-Rousseau......	r. Coquillière....	r. Montmartre..	2
1	Jean-Lantier............	r. des Lavandières	r. Bertin-Poirée.	1
8	Jean-Goujon.............	allée d'Antin....	av. Montaigne...	29
5	Jean-de-Latran...........	r. Fromentel.....	r. des Ecoles....	20
18	Jean-Robert (*Chapelle*)...	r. Doudeauville.	r. Marcadet....	71
15	Jeanne (*Vaugirard*).......	r. de la Process.	r. du Transit....	57
17	Jeanne d'Asnière, (*Batign.*)	r. d'Orléans	pl. de la prom..	67
1	Jean-Tison..............	r. Rivoli.........	r. Bailleul......	2
1	Jeannisson..............	r. St-Honoré.....	r. de Richelieu..	3
1	Jérusalem (de)..........	q. des Orfèvres..	la Pr. de Police.	1
18	Jessaint (de) (*Chapelle*)....	Grande rue......	r. des Couronn.	71
2	Jeûneurs (des)..........	r. Montmartre...	r. Poissonnière..	7
19	Joinville (de) (*Villette*)....	r. de Flandres..	quai de l'Oise..	73
14	Jolivet (*Montrouge*)........	r. de la Gaîté...	boul. de Vanves	53
13	Jonas (*Maison-Blanche*.)...	buttes aux Caill.	r. Samson......	51
2	Joquelet................	r. N.-D.-des-Vict.	r. Montmartre...	7
2	Joseph (St-).............	r. du Sentier..	r. Montmartre...	7
9	Joubert..................	de la Chaus.-d'An.	r. Caumartin....	34
13	Jouffroy.................	q. d'Austerlitz...	r. de la Gare....	49
1	Jour (du)................	r. Montmartre..	r. Coquillière....	2
4	Jouy (de)................	r. des Nonnand..	r. St-Antoine...	14
20	Jouye, (*Belleville*)........	r. de Paris......	r. Jul.-Lacroix.	77
15	Juge (*Grenelle*)...........	r. Violet........	r. Lelong......	59
4	Juges-Consuls (des)......	r. de la Verrerie.	Cloître St-Merry.	13
4	Juifs (des)...............	r. de Rivoli.....	r. des Rosiers...	14
20	Juillet (*Belleville*)..................		....	79
1	Juillet (du 29)..........	r. de Rivoli.....	r. St-Honoré....	4
20	Julien Lacroix (*Belleville*).	r. de Paris......	....	77
5	Julien le Pauvre (St-)....	r. de la Bucherie.	r. Galande......	20
13	Julienne.................	r. Pascal........	r. de Lourcine...	52
2	Jussienne (de la)........	r. Pagevin.......	r. Montmartre..	7
5	Jussieu (de)..............	r. Cuvier........	r. Saint-Victor...	17
11	Keller...................	r. de Charonne..	r. de la Roquette	43

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
15	Kléber	quai d'Orsay	avenue Suffren	59
18	Labat (*Montmartre*)	r. d. Poissonniers	r. de Clignanct	70
18	Labat (Neuve) *Montmartre*	à Montmartre		70
17	Labie (*Neuilly*)	av. des Ternes	r. Ste-Marie	65
8	Laborde (de)	r. du Rocher	r. de Miroménil	32
7	Labourdonnaye	av. Tourville	av. Lowendal	27
1	La Feuillade	pl. des Victoires	Ne des Pet.-Cham	3
20	La Mare (de) (*Belleville*)	r. de Paris	ch. Ménilmont.	77
9	Labruyère	N.-D.-de-Lorette	r. Pigale	33
5	Lacépède	r. Geof.-St-Hilair	r. Mouffetard	18
17	Lacroix (*Batignolles*)	r. de Clichy	r. Ste-Elisabeth	68
12	Lacuée	pl. Mazas	r. de Bercy	48
10	Lafayette	r. du Faub. Poiss.	b. de Pantin	37
9	Laffitte	boul. des Italiens	r. Olivier	35
18-17	Lagillé (*Montmartre*)	av. de St-Ouen	cité des Fleurs	68-69
20	Lagny (de)	boul. Montreuil	r. Militaire	80
2	Laiterie (de la)			8
17	Lamare (*Ternes*)	r. de l'Arcade	r. la Chaumière	65
9	Lamartine	r. Cadet	r. du F. Mont.	35-36
18	Lambert (*Montmartre*)	r. Nicolet	r. l'Ecuyer	70
15	Lambert (St-) (*Vaugirard*)	r. de Sèvres	Cr. r. de Vaugir.	57
12	Lancette (de la)	r. de Charenton	les champs	47
10	Lancry (de)	r. de Bondy	q. Valmy	39
4	Landry (St)	quai Napoléon	r. des Marmousets	16
11	Lappe (de)	r. de Charonne	r. de la Roquette	43
11	Lappe (Neuve de)	r. de Charonne	r. de la Roquette	43
1	Lard (au)	r. de la Lingerie	r. d. Bourdonnais	2
12	Laroche	av. du Pet.-Bercy	r. Léopold	47
14	Larochefoucauld *Montreuil*	r. Boulard	ch. du Maine	55-56
9	Larochefoucauld	r. St-Lazare	r. Pigale	33
6	Larrey	r. du Jardinet	r. de l'Ec. de Méd.	21
7	Las-Cases	r. Bellechasse	r. de Bourgogne	26
10	Laurent (St-)	r. du F. St-Martin	r. du F. St-Denis	39
19	Laurent (St-) (*Belleville*)	boul. d. Combat	de Paris	76
19	Lauzun	r. St-Laurent	les champs	76
9	Laval	r. des Martyrs	r. Pigale	33
1	Lavandières (des) St-Opp.	q. de la Mégiss.	r. des Halles	1-2
5	Lavandières (des)	place Maubert	r. des Noyers	20
8	Lavoisier	r. d'Anjou	r. d'Astorg	31
9-8	Lazare (St-)	N.-D.-de-Lorette	r. du Rocher	31-33-34
14	Lebouis (*Vaugirard*)	r. de l'Ouest	r. de Vanves	56
17	Lebouteux (*Batignolles*)	r. de la Santé	r. de Lévis	67
17	Le Chapelais (*Batignolles*)	Grande-Rue	r. Lemercier	67
14	Leclerc	faub. St-Jacques	boul. St-Jacques	53
17	Lécluse	boul. des Batign.	r. des Dames	67
17	Leconte (*Batignolles*)	r. d'Orléans	r. Thérèse	65
18	Lécuyer (*Montmartre*)	ch. Clignancourt	r. St-Denis	70

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
19	Legrand................	boul. du Combat	la Butte.........	76
12	Legraverend............	boulev. Mazas....	r. Beccaria......	48
15	Lelong................	boul. de Javelle.	r. St-Louis......	59
15	Lemaire (*Grenelle*).......	r. de Grenelle...	r. Violet.........	59
14	Lemaignan (*Gentilly*).....	r. de la Glacière	les champs.....	56
17	Lemercier (*Batignolles*)....	r. des Dames...	r. Cardinet	67
20	Lemon (*Belleville*).........	....	....	77
12	Lenoir	pl. du Mar. Beauv.	f. St-Antoine....	48
18	Léon (*La Chapelle*).......	r. Cavé.........	r. d'Oran........	71
18	Léonie (*Montmartre*)......	r. des Acacias...	r. de la Mairie..	70
9	Léonie.................	r. Boursault.....	r. Chaptal.......	33
14	Léonie (Ste-) (*Plaisance*)..	r. de Vanves....	r. d. Ternes a. L.	56
12	Léopold................	port de Bercy...	r. de Bercy.. ..	47
9	Lepelletier.............	boul. des Italiens.	r. de Provence..	35
9	Lepeu..................	faub. St-Antoine.	car. Rambouillet	48
4	Leregrattier.............	quai d'Orléans...	r. St-L.-en l'Ile.	16
16	Leroux (*Passy*)..........	av. de St-Cloud..	av. de l'Impérat.	64
4	Lesdiguières (de)........	r. de la Cerisaie..	r. St-Antoine...	15
15	Letellier...............	r. Croix-Nivert..	r. Lelong......	59
20	Levert (*Belleville*)........	r. de Paris.	r. de la Mare. ..	77
17	Levis (*Batignolles*)...... ..	boul. de Batign.	r. Cardinet .. 67-	67
18	Levisse (*Montmartre*).....	r. des Poisson. .	r. Labat........	70
12	Libert (*Bercy*)............	boul. de Bercy..	r. du Commerce.	47
4	Licorne (de la)..........	r. des Marmousets	r. St-Christophe.	16
13	Liegat (chemin du).....	r. du Chevaleret.	fortifications....	50
19	Lilas (des) (*Belleville*).....	r. du Pré.......	r. Militaire......	75
11	Lilas (des)............	r. St-Pierre-Pop.	q. Valmy.......	42
14	Lille (*Montrouge*).........	boul. Montrouge	r. de la Pépinière	53
7	Lille (de)...............	r. des SS.-Pères..	r. de Bourgogne.	25
19	Lille (de) (*Villette*)..	r. de Flandres..	quai de l'Oise..	74
1	Limace (de la)...........	r. des Déchargeurs	r. d. Bourdonnais	2
3	Limoges (de)............	r. de Poitou.....	r. de Bretagne..	10
1	Lingerie (de la)..........	r. St-Honoré.....	r. aux Fers.....	2
4	Lions (des) St-Paul......	r. du Petit-Musc.	r. St-Paul	15
8	Lisbonne (de)...........	r. Malesherbes..	r. Valois du Roule	32
4	Lobau..................	q. de la Grève....	r. de Rivoli.....	14
6	Lobineau............. .	r. de Seine......	r. Mabillon	22
17	Lombard (*Ternes*)..... ..	r. de Louvain...	r. dès Dames	66-65
4-1	Lombards (des).........	r. St-Martin	r. St-Denis....	2-13
9-8	Londres (de)............	r. de Clichy......	pl. de l'Europe	32-33
16	Longchamp (de) (*Passy*)...	r. des Batailles...	r. du Petit-Parc.	64
8	Lord Byron........	r. Chateaubriand.	r. Bel-Respiro...	30
2	Louis-le-Grand..........	N.-des-P.-Champs	b. des Italiens...	5
11	Louis-Philippe	r. de la Roquette.	r. de Charonne..	43
3	Louis (St-) au Marais....	r. N. St-Catherine	r. Charlot.......	11
4	Louis (St-) en l'Ile.......	q. de Béthune...	quai d'Orléans..	16
17	Louis (St-) (*Batignolles*)...	r. des Dames...	r. Cardinet.....	67

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
12	Louis (St-) (*Bercy*).......	av. du Pet.-Chât.	r. Léopold......	47
15	Louis (St-) (*Grenelle*).....	boul. de Javelle.	r. de Javelle.	59-60
14	Louis (St-) (*Vaugirard*)...	r. de l'Ouest....	r. de Constantine	56
13-5	Lourcine (de)........	r. Mouffetard....	r. de la Santé	52-19
19	Louvain (de) (*Belleville*)...	r. de la Villette.	pl. de l'Eglise..	75
17	Louvain (de) (*Ternes*).....	r. la Chaumière.	r. Courcelles.	66-65
2	Louvois.................	r. de Richelieu...	r. Ste-Anne.....	6
1	Louvre (du)............	quai de l'Ecole..	r. Saint-Honoré..	1-2
16	Lubeck (de)............	r. Croix-Boissière.	bar. Ste-Marie..	64
2	Lully.............. ..	r. Rameau.......	r. de Louvois....	6
2	Lune (de la)............	b. Bonne-Nouvelle	r. Poissonnière..	8
19	Lunéville (de)..........	r. d'Allemagne..	r. du Dépotoir..	75
1	Luxembourg............	r. de Rivoli......	boul. de la Madel.	4
5	Lyonnais (des)..........	r. de Lourcine...	r. des Charbonn..	19
12	Lyon (de)...............	boul. Mazas......	pl. de la Bastille.	48
17	Mabille (*Batignolles*)......	av. de Clichy...	ch. des Bœufs...	68
6	Mabillon...............	r. du Four......	r. St-Sulpice....	22
12	Mâcon (de) (*Bercy*)........	port de Bercy..	r. de Bercy.....	47
5	Maçons (des) Sorbonne...	r. des Ecoles... .	pl. Sorbonne....	20
20	Madame (*Charonne*).......	r. de Paris.....	r. St-Germain...	80
6	Madame................	r. Mézières......	r. de l'Ouest.....	23
8	Madeleine (de la)........	faub. St-Honoré..	r. N. d. Mathurins	31
15	Mademoiselle (*Vaugirard*).	r. de l'Ecole....	r. des Entrepren.	58
8	Madrid (de).............	pl. de l'Europe...	boul. Malesherbes	32
16	Magdebourg (de).........	quai de Billy.....	r. des Batailles..	64
16	Magenta (*Auteuil*)........	r. Molière......	r. Lafontaine....	64
1	Magloire (St-)......... ..	r. St-Denis......	boul. Sébastopol.	2
2	Mail (du)................	pl. des Pet.-Pères.	r. Montmartre...	7
14	Maine (Neuve du).......	ch. du Maine...	r. Chabrol......	53
15	Maine (ch. de ronde du).	av. du Maine....	r. d. Fourneaux.	58
14 15	Maine (de la chaus. du)	boul. de Vanves.	route d'Orléans	55
18	Mairie (de la) (*Montmartre*)	r. de l'Abbaye..	r. des 3 Frères .	70
14	Maison-Dieu............	r. de Vanves....	ch. du Maine...	56
8	Maison-Neuve..........	....	....	32
5	Maître-Albert...........	quai Montebello.	pl. Maubert.....	17
7	Malar..................	quai d'Orsay.....	r. St-Dominique.	28
9-8	Malesherbes............	pl. de Laborde...	r. de Valois..	32-33
4	Malher.................	r. de Rivoli.....	r. Pavée........	14
13	Malmaison (de la).......	route de Choisy.	pass. Gandon...	51
11	Malte (de)..............	r. de Ménilmontant	r. du F. du Temp	41
2	Mandar................	r. Montorgueil...	r. Montmartre...	7
12	Mandé (ch. de r. de St-).	av. de St-Mandé.	pl. du Trône...	46
18	Manoir (du)............	r. Marcadet....	r. Portes-Blanch	70
15	Marais (ch. des) *Grenelle*...	r. de Javelle....	r. Militaire.. .	60
12	Marais (ch. des) *St-Mandé*.	boul. de Reuilly.	r. Militaire.....	46
6	Marais (des) St Germain..	r. de Seine......	r. Bonaparte.....	24

2.

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
10	Marais (des) St-Martin...	Fg du Temple......	r. F. St-Martin...	39
8	Marbeuf.................	r. Bizet.........	Champs-Elysées..	29
2	Marc (St-)..............	r. Montmartre...	r. Favart.......	6
18	Marcadet (*Chapelle*).......	Grande-Rue....	ch. du Ruiss.	69-70
13	Marcel (St-)............	r. Mouffetard....	pl. de la Collégiale	49
18	Marché (du) (*Chapelle*)...	r. de la Tournelle	r. du Bon-Puits.	72
15	Marché (du) (*Grenelle*)....	r. Croix-Nivert..	r. du Commerce.	59
6	Marché (du) (*Passy*)......	r. Singer........	pl. de la Mairie.	62
8	Marché d'Aguesseau.....	r. d'Aguesseau...	r. des Saussayes.	31
4	Marché aux Fleurs.......	r. de la Pelleterie	r. Constantine...	16
13	Marché aux Chevaux.....	r. Poliveau......	boul. de l'Hôpit..	49
4	Marché des Bl.-Manteaux.	Vi r. du Temple.	des Hospitalières	14
4	Marché Ste-Cather. (du).	r. d'Ormesson..	r. Caron........	14
1	Marché St-Honoré (du)....	r. St-Honoré......	r. N. des P. Cham.	3
4	Marché-Neuf (du)........	r. de la Cité.....	boul. Sébastopol	16
11	Marché Popincourt......	r. Ternaux......	r. Ménilmontant.	42
5	Marché des Patriarches ..	r. Gracieuse......	r. Mouffetard...	18
3	Marcoul (St-)............	r. Bailly.........	r. Conté........	9
20	Mare (de la) (*Belleville*)...	r. de Paris.....	r. Ménilmontant.	77
1	Marengo................	r. de Rivoli.....	r. St-Honoré....	3
6	Marguerite (Ste-) St-Germ.	pl. Ste-Marguer.	r. de l'Egout....	24
11	Marguerite (Ste-) St-Antoine	r. du Fg St-Ant..	r. de Charonne..	44
15	Marguerites (d.) (*Grenelle*)	r. des Vaches...	les champs.....	60
12	Marguetes (des) (*St-Mandé*)	...	...	45
7	Marie (Ste-) St-Germain..	rue de Lille.....	r. de Verneuil...	25
17	Marie (Ste-) (*Batignolles*)..	r. Saint-Charles.	r. d'Orléans....	65
5	Marie (Ste-) (*Grenelle*)...	av. St-Charles..	r. St-Charles...	60
14	Marie (Ste-) (*Montrouge*)..	r. du Ch.-d'Asile	r. Larochefouc..	53
18	Marie (Ste-) (*Montmartre*).	r. de l'Empereur	r. Ste-Marie-Bl..	69
17	Marie (Ste-) (*Neuilly*)....	av. de la P.-Mail.	boul. Pereire...	65
16	Marie (ch. de r. de Ste-)..	av. Sainte-Marie	r. des Batailles.	64
18	Marie-Blanche (Ste-).....	r. des Dames....	impasse Cochois	69
2	Marie-Stuart.............	r. d. Deux-Portes	r. Montorgueil...	8
16	Marie (Ste- de Ch.).......	r. des Batailles..	r. de Lubeck.....	64
2	Marivaux (de)...........	rue Grétry......	b. des Italiens....	6
8	Marignan...............	av. Montaigne ..	av. des Ch.-Elys.	29
18	Marignan (de) (*Montmar.*)	boul. Clichy....	Chemin de Fer...	69
4	Marmousets (des)......	r. d'Arcole.....	r. de la Cité....	16
13	Marmousets (des)........	r. des Gobelins...	r. St-Hippolyte..	52
10	Marquefoy..............	r. d. Gr.-St-Michel	r. des Ecluses..	40
16	Marronniers (des) (*Passy*)	r. Basse........	r. de Boulainvill.	62
19	Marseille (de) (*Villette*)..	q. de la Loire..	r. d'Allemagne.	75
10	Marseille (de)...........	r. de l'Entrepôt..	r. d. Vinaigriers.	39
2	Marsollier..............	r. Méhul.........	rue Monsigny....	5
10	Martel..................	r. d. Ptes-Ecuries	r. de Paradis....	38
6	Marthe (Ste)............	passage St-Benoît	r. Childebert....	24
7	Martignac..............	r. St-Dominique.	r. Grenelle-St-G..	26

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
20	Martin (St-), (*Belleville*)..	r. de la Mare...	r. des Cascades.	77
18	Martin (St-), (*Chapelle*)..	b. des Vertus...	r. du Départem.	72
3-4	Martin (St-)............	q. de Gèvres.....	p. St-Martin.....	9
10	Martin (du F.-St-).......	p. St-Martin.....	b. la Villette....	39
9	Martyrs (des)............	r. N-D-de-Lorette	bar. des Martyrs.	36
9	Martyrs (Neuve des)...	r. des Martyrs..	r. de la T.-d'A.	35-36
9	Martyrs (chem. de ronde)	r. des Martyrs..	bar. Montmartre	36
7	Masseran...............	r. Eblé.........	r. de Sèvres.....	2
4	Massillon...............	r. Chanoinesse...	r. du Cl.-N.-Dame	16
18	Masson (*Montmartre*).....	r. de l'Empereur	r. Tholozé.......	69
4	Masure (de la)..........	quai des Ormes..	r. de l'H. de Ville.	14
5	Mathurins (des) St-Jacq..	r. St-Jacques....	boul. Sébastopol.	20
9-8	*Mathurins* (Neuve des)..	r. de la C.-d'Ant.	r. de la Madel.	31-34
8	*Matignon*..............	r. Rabelais......	r. du F.-St-Hono.	31
10	*Maubeuge*.........	....	....	37
15	Maublanc...............	r. Blomet.......	Grande rue.....	57
4	Maubuée................	r. du Poirier.....	r. St-Martin.....	13
2-1	Mauconseil..............	r. St-Denis......	r. Montorgueil.	2-8
11-10	Maur-Popinc. (St-)...	r. Gr.-aux-Belle	r. des Amandiers.	43
6	Maur *St-Germain* (St-)...	r. de Sèvres.....	r. Cherche-Midi.	23
3	Maure (du)..............	r. Beaubourg....	r. St-Martin.....	12
13	Maurice-Mayet.........	quartier de la..	Maison-Blanche.	51
6	Mayet..................	r. de Sèvres.....	r. du Ch.-Midi...	23
10	Mazagran...............	b. Bonne-Nouvel.	r. de l'Echiquier.	38
18	Mazagran (*Chapelle*)......	r. des Cinq-Moul.	r. Léon.........	71
13	Mazagran (*Gentilly*).....	route d'Italie...	r. du Bel-Air...	51
14	Mazagran (*Vaugirard*)....	r. de Constantine	r. de l'Ouest...	56
20	Mazagran (*Belleville*).....	r. de Calais.....	r. de la Duée...	78
6	Mazarine...............	r. de Seine......	carref. Buci.....	21
19	Meaux (de) (*Villette*).....	boul. du Combat	r. d'Allemagne..	75
14	Méchain................	r. de la Santé...	r. du F.-St-Jacq.	53
14	Médard (St-) (*Vaugirard*).	r. de l'Ouest....	r. de Vanves...	56
5	Médard (Neuve St-).....	r. Gracieuse....	r. Mouffetard...	18
14	Médéah (*Vaugirard*).....	r. de la Gaîté....	r. de Constantine	56
2	Méhul..................	r. N. des P.-Ch..	r. Dalayrac.....	5
2	Ménars (de).............	r. Richelieu......	r. de Grammont.	6
18	Menessier (*Montmartre*)..	r. Véron........	r. de l'Abbaye.	69
11	Menilmontant (ch. de r.)	r. de Menilmont.	r. des 3 Couronn.	42
20	Menilmontant (*Belleville*).	b. des Amandiers	r. de Char.	77-78-79
20	Menilmontant (ch. neuf).	r. de Charonne..	fortifications....	78
3	Ménilmontant (Neuve de)	r. St-Louis......	b. des F. du Calv.	10
11	Ménilmontant (de)......	r. Fos.-du-Templ.	b. Ménilmont....	42
18	Menuisiers (des) (*Montm.*)	r. des Gr. Carr..	les champs.....	69
4	Merry (Neuve St-)......	r. du Temple...	r. St-Martin....	13
1	Mercier................	r. de Viarmes...	r. de Grenelle...	2
3	Meslay.................	r. du Temple....	r. St-Martin.....	9
16	Mesnil (*Passy*)...........	r. St-Didier.....	r. p. de Passy...	63

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
10	Messageries (des)........	r. Hauteville	r du F.-Poisson.	38
8	Messine (de)............	av. de Plaisance.	r. Val.-du-Roule	32
10	Metz (de)..............	r. de Strasbourg..	r. de Nancy.....	37
19	Metz (de), (*Villette*)......	r. d'Allemagne..	r. de Crimée...	75
12	Meuniers (chem. des) *Bel.*	r. Brèche aux L..	r. Militaire....	46
6	Mézières (de)	r. Bonaparte.....	r. Cassette ...	22-23
8	Michel (St-).............	r. d'Astorg......	r. St-Jean-Bapt.	32
10	Michel (du Grand-St-)...	quai Valmy.....	faub. St-Martin.	40
3	Michel-le-Comte.........	r. du Temple.....	r. Beaubourg....	12
2	Michodière (de la).......	r. N.-St-Augustin	b. des Italiens...	5
6	Mignon.................	r. Serpente.....	r. du Jardinet..	21
19	Mignotes (des) (*Belleville*)	r. des Solitaires.	basse St-Denis..	75
9	Milan	r. de Clichy.....	r. d'Amsterdam	33
4	Milieu-des-Ursins........	r. Bas.-des-Ursins	r. Hte-des Ursins.	16
3	Minimes (des)..........	r. des Tournelles.	r. St-Louis.....	11
8	Miroménil..............	r. du F.-St-Honoré	r. de Valois.....	31
9	Mogador (de)...........	r. N.d. Mathurins.	r. N. St-Nicolas..	34
20	Mogador (de), (*Belleville*).	b. des Amandiers	r. Duris........	79
19	Mogador (de), (*Villette*)..	r. de Flandres .	r. d'Aubervillers	73
1	Moineaux (des)	r. des Orties.....	r. St-Roch......	3
17	Moines (des), (*Batignolles*)	pl. de l'Eglise..	r. des Bœufs.	67-68
3	Molay.................	r. Perrée.......	r. de Bretagne..	10
16	Molière (*Auteuil*)........	route de Versaill.	r. Boileau......	61
6	Molière	pl. de l'Odéon....	r. de Vaugirard.	22
8	Monceaux...............	r. du F.-St-Hon..	r. de Courcelles .	30
9	Moncey	r. Blanche.......	r. de Clichy.....	33
17	Moncey (*Batignolles*).....	avenue de Clichy	pass. Montcey...	68
1	Mondétour..............	r. de Rambuteau.	r. Mauconseil. ..	2
1	Mondovi (de)...........	r. de Rivoli......	r. Mont-Thabor.	4
12	Mongenot...............	av. du Bel-Air..	fortifications....	45
1	Monnaie (de la)..........	r. St-G.-l'Auxer..	r. de Rivoli.....	1
7	Monsieur (de)..........	r. de Babylone...	r. Oudinot......	27
6	Monsieur-le-Prince......	car. de l'Odéon..	pl. St-Michel....	22
2	Monsigny..............	r. Marsollier....	r. N.St-Augustin.	5
5	Mont St-Hilaire (du)....	r. des Sept-Voies	r. St-Jean de B.	20
5	Mont. Ste-Geneviève.....	r. St-Victor......	pl. Ste-Genev.	17-20
16	Montagne (de la).......	q. de Passy.....	r. Basse.......	62
20	Montagnes (des), (*Bellev.*)	b. de Belleville.	r. Vilins........	77
17	Montagnes (des), (*Ternes*)	aven. des Ternes	r. Militaire.....	65
8	Montaigne..............	Champs-Elysées .	r. F. St-Honoré.	30
12	Montempoivre (ch. de)...	r. de la V. du C.	fortifications....	45
1	Montesquieu.	r. Cr.d. Pet.-Ch.	r.d.Bons-Enfants.	3
6	Montfaucon.............	r.de l'Ec.-de.Méd.	r. Clément......	22
12	Montgallet.............	r. de Charenton.	r. de Reuilly....	46
3	Montgolfier	r. Couté........	r. du Vertbois..	9
9	Montholon..............	r. du F. Poisson..	r. Rochech. .	35-36
9	Montyon...............	r. Trévise.......	r. Geoffroy-Marie	35

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
14	Montyon (*Montrouge*).....	route d'Orléans	chaus. du Maine.	55
12	Montmartel.............	port de Bercy...	Gr.-a-. Merciers.	47
1-2	Montmartre..	pl. St-Eustache..	b. Poissonnière.	6
9	Montmartre (ch. de r. de)	r. Blanche......	r. Pigale.......	33
9	Montmartre (du Faub)...	b. Montmartre...	r. Lamartine....	35
3	Montmorency	r. du Temple....	r. St-Martin ...	12
16	Montmorency (*Auteuil*)...	boul. de Montm.	r. Neuve.......	61
2	Montmorency (Neuve de)	a. Feydeau.....	r. St-Marc......	6
2-1	Montorgueil............	r. Rambuteau....	r. St-Sauveur...	2
14-6	Montparnasse (du)......	r. N.-D. des Ch..	b. Montparn.	23-53
14	Montparnasse (ch. de r.)	r. du Mtparnasse	aven. du Maine.	53
1	Montpensier............	r. Richelieu.	r. Beaujolais. ..	3
11	Montreuil (de)	r. du F. St-Ant..	bar. Montreuil..	44
11	Montreuil (ch. de ronde).	r. de Montreuil.	r. de Charonne.	44
20	Montreuil (vieille rue de)	g. r. de Montreuil	r. Militaire.....	80
1	Mont-Thabor (du).......	r. d'Alger.......	r. de Mondovi...	4
12	Moreau.................	r. de Bercy......	r. de Charenton..	48
11	Moret..................	r. Ménilmontant.	r. des 3 Couronn.	41
14	Morère.................	q. du P.-Montr.	....	55
15	Morillons (voie des).....	ch. du Moulin..	chemin de fer..	57
4	*Mornay*................	r. de Sully......	r. Crillon	15
8	Moscou.................	r. de Berlin.....	r. St-Pétersbourg.	32
13-5	Mouffetard	r. Fossés-St-Vict.	bar. d'Italie....	19
11	Mouffle (du)............	r. d. Chemin-Vert	quai Jemmapes.	43
13	Moulinet (du)...........	....	route de Fontain.	51
1	Moulins (des)...........	r. des Moineaux.	r. N. d. Petits-Ch.	3
12	Moulins (des)	barr. de Reuilly..	r. Picpus	46
15	Moulin (chem. du)......	r. des Vignes...	r. Militaire.....	57
14	Moulin de Beurre (du) *Vaug*	r. de la Gaîté ..	r. de l'Ouest....	57
13	Moulin de la Pointe (du)..	route d'Italie...	r. Militaire. ...	51
13	Moulin des Prés (du)....	route d'Italie...	Moulin des Prés.	51
14	Moulin de la V. (du) *Vaug.*	r. Constantine..	r. de Vanves...	56
14	Moulin Vert (du).......	chaus. du Maine.	Terrier a. Lapins	55
18	Moulins (des), (*Batignolles*)	Grande rue.....	....	69
19	Moulins (des), (*Belleville*).	r. de Paris.....	r. Fessart.. ...	76
18	Moulins (des), (*Montmart.*)	r. de l'Empereur	ruelle des Brouil.	69
16	Moulins (des), (*Passy*)...	r. Vineuse......	r. de la Pompe..	63
13	Moulins St-Marcel (des 2)	ch. de r. de la G.	boul. de l'Hôpital	49
4	Moussy.................	r. de la Verrerie.	r. Se-Cr. de la Bret.	14
11	Muette (de la)...........	r. de Charonne...	r. de la Roquette.	43
2	Mulhouse	r. de Cléry......	r. des Jeûneurs..	7
18	Muller (*Montmartre*)......	r. de Clignanc...	la Butte........	70
16	Municipalité (de la).....	r. de la Réunion	r. des Clos.....	61
5	Mûrier (du)........... .	r. St-Victor.....	r. Traversine....	17
11	Murs-de-la-Roquette....	r. de la Roquette.	r. de la Muette. .	43
18	Myrha..................	r. des Poissonn.	r. de Clignanc	70
10	Nancy..................	faub. St-Martin..	r. de Metz......	37

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
19	Nancy (de) (*Villette*).....	r. de Marseille...	r. d'Allemagne...	73
19	Nantes (de)............	r. de Flandres..	qaai de l'Oise...	74
20	Napoléon..............	b. de Belleville.	r. des Montagnes	77
18	Nation (de la) (*Montmartre*)	r. des Poissonn.	chaus. Clignanc.	70
13	Nationale...............	boul. d'Ivry....	chât. des Rent...	50
9	Navarin (de)............	r. des Martyrs...	r. Bréda.......	33
4	Necker...............	r. d'Ormesson...	r. Jarente.......	14
7	Négrier................	r. de Grenelle..	av. de la M.-Piq.	28
11	Nemours (de)...........	r. Ménilmontant..	r. d'Angoulême.	41
13	Neuve (*Gentilly*).........	route d'Italie....	route de Choisy.	51
16	Neuve (*Passy*)..........	r. des Vignes...	....	62
6	Nevers (de)............	quai Conti.......	r. d'Anjou.........	21
8-16	Newton..............	r. du Ch. de Vers..	ch. d. r. de l'Etoile	64
15	Nicolas (St-) (*Vaugirard*)..	r. du Transit...	pl. du Marché...	57
12	Nicolas (St-)............	r. de Charenton..	r. du F.-St-Ant...	48
9-8	Nicolas (St-) d'Antin.....	r. de la Ch.-d'Ant.	r. de l'Arcade	31-34
5	Nicolas-du-Chard. (St-)..	r. St-Victor......	r. Traversine....	17
18	Nicolet (*Montmartre*).....	chauss. de Clign.	r. Bachelet....	70
4	Nicolas-Flamel..........	r. de Rivoli......	r. des Lombards.	13
7	Nicolet................	q. d'Orsay.......	r. de l'Université.	28
4	Nonnains-d'Hyères.......	quai des Ormes..	r. Charlemagne..	14
18	Nord (du) (*Montmartre*)...	r. des Poiriers..	route Militaire..	72
18	Nord (du ch. du) (*Montm.*)	r. des Poissonn.	av. de St-ouen..	72
3	Normandie (de).........	r. Périgueux.....	r. Charlot....	10-14
17	Notre-Dame (*Batignolles*).	av. de Clichy...	pl. des Fêtes	67-68
18	Notre-Dame (*Montmartre*).	r. St-Denis......	r. de la Fontaine	70
15	Notre-Dame (*Vaugirard*).	Grande rue......	r. Militaire......	57
16	Notre-Dame (*Passy*).....	r. Ste-Claire.....	r. de la Tour...	62
4	Notre-Dame (Neuve)...	place du Parvis.	r. de la Cité....	16
6	N.-D. des Champs.......	r. de Vaugirard..	car. de l'Observ.	23
2	N.-Dame Bonne-Nouvel..	r. Beauregard....	b. Bonne-Nouvel.	8
9	Notre-Dame de Lorette..	r. St-Lazare.....	r. Pigale.......	33
3	Notre-Dame de Nazareth.	r. du Temple.....	r. St-Martin.....	9
8	Notre-Dame de Grâce...	r. de l'Arcade..	r. d'Anjou......	31
2	N.-D. de Recouvrance...	r. Beauregard....	b. Bonne-Nouvel.	8
2	N.-Dame des Victoires.	pl. des P.-Pères.	r. Montmartre...	7
5	Noyers (des)............	pl. Maubert......	r. St-Jacques...	20
1	Oblin..................	r. de Viarmes...	r. Coquillière...	2
6	Odéon (de l')...........	carr. de l'Odéon..	place de l'Odéon.	22
14	Odessa (d')............	q. de Montparn.	....	53
3	Oiseaux (des).........	m. d. Enf.-Rouges	r. de Beauce....	10
7	Olivet (d')............	r. Vanneau.....	r. Traverse......	27
9	Olivier-Saint-Georges....	r. F.-Montmartre.	r. St-Georges	33-34
1	Opportune (Ste-)........	r. des Fourreurs..	r. de la Ferronn.	2
5	Orangerie (de l').......	r. Censier.......	r. d'Orléans.....	18
1	Oratoire (de l') du Louvre	r. de Rivoli.....	r. St-Honoré...	2

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
8	Oratoire (de l') St-Honoré	av. des Ch.-Elysées	r. d. F.-St-Honoré	30
1	Orfèvres (des)	r. St-Germ.-l'Aux.	r. Jean-Lantier	1
18	Oran (d') (*Chapelle*)	r. Enestine	r. des Poissonn.	70
18	Orient (de l') (*Montmartre*)	r. de l'Empereur		69
20	Orillon (de l') (*Belleville*)	b. de Belleville	r. Tourtille	77
11	Orillon (de l')	r. St-Maur	car. Ramponneau	41
1	Orléans (d') St-Honoré	r. St-Honoré	r. des Deux-Ecus	2
5	Orléans (d') St-Marcel	r. Geoffroy-St-Hil.	r. Mouffetard	18
14	Orléans (route d')	boul. d'Arcueil	r. Militaire	55
14	Orléans (Neuve d')	r. de la T.-Issoire	route d'Orléans	55
17	Orléans (d') (*Batignolles*)	av. de Clichy	r. de Levis	67
12	Orléans (d') (*Bercy*)	port de Bercy	r. de Bercy	47
19	*Orléans* (d') (*Villette*)	quai de la Loire	r. d'Allemagne	73
15	*Orléans* (d') (*Vaugirard*)	r. des Tournelles	les champs	57
20	Ormeaux (des) (*Charonne*)	b. de Montreuil	gr. r. de Montr.	80
11	Ormeaux (des)	pl. du Trône	r. de Montreuil	44
4	Orme (de l')	r. de Mornay	r. St-Antoine	15
20	Ormes (des) (*Charonne*)	b. de Montreuil	r. de Montreuil	80
13	Ormes (des Trois)	boul. de la Gare	r. d. l. Cr.-Rouge	50
14	Ormesson (d')	r. du Val-Ste-Cath.	r. Cult. Ste-Cath.	14
15	*Orme* (de l') (*Vaugirard*)	r. de la Process.	r. du Transit	57
1	Orties (des)	r. d'Argenteuil	r. Ste-Anne	3
3	Oseille (de l')	r. St-Louis	vieille r. d. Temp.	11
7	Oudinot	r. Vanneau	boul. d. Invalides	27
19	Ouen (chem. de St-)	r. de Cambrai	r. d'Aubervillers	74
14	Ouest (de l') (*Vaugirard*)	chauss. du Maine	r. du Transit	56
6	Ouest (de l')	r. de Vaugirard	car. de l'Obs.	23-22
3-2	Ours (aux)	r. St-Martin	r. St-Denis	2-8-12
1-2	Pagevin	r. J.-J. Rousseau	pl. des Victoires	2-7
2	Paix (de la)	r. N-d.-P-Champs	b. des Capucines	5
17	Paix (de la) (*Batignolles*)	av. de Clichy	r. St-Etienne	68
14	Paix (de la) (*Montrouge*)	r. d. l. Tombe Is.	r. d. l. Voie-Verte	55
6	Palatine	r. Garancière	pl. St-Sulpice	22
18	Palestro (de) (*Montmartre*)	en construction	q. de Clignanc.	70
13	Palmyre (*Gentilly*)	r. Hélène		51
20	Panoyaux (des)	b. d. Amandiers	r. d. Amandiers	79
19	Pantin (route de)	r. de Romainville	r. Militaire	75
5	Paon (du)	r. St-Victor	r. Traversine	17
4	Paon-Blanc (du)	quai des Ormes	r. de l'Hôt.-de-Vil.	14
9	Papillon	r. Bleue	r. Montholon	35
13	Papin	quai d'Austerlitz	r. Ne. de la Gare	49
10	Paradis (de) Poissonnière	r. du F.-St-Denis	r. du F.-Poisson.	38
3	Paradis (de) au Marais	r. Vieille du Temp.	r. du Chaume	11
15	Parc (du) (*Vaugirard*)	r. de l'Ecole	Grande rue	57
16	Parc (du Petit) (*Passy*)	av. de l'Impérat.	ch. de Ceinture	63
19-20	Parc (du) (*Belleville*)	r. de Paris	fortifications	75-78

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
5	Parcheminerie (de la)....	r. St-Jacques....	r. de la Harpe..	20
3	Parc-Royal (du).........	r. St-Louis......	r. de Thorigny..	11
17	Paris (de) (*Batignolles*)...	b. de Monceau..	r. Cardinet.....	66
19-20	Paris (de) (*Belleville*)..	boul. de bellev.	r. de Romainv.	78-76
20	Paris (de) (*Charonne*)....	b. de Charonne.	pl. de la Mairie.	79
9	Parme.................	r. de Clichy.....	r. d'Amsterdam.	33
20	Partants (des)..........	r. d. Amandiers.	ch. des Partants.	79
4	Parvis Ne De............	Eglise N.-Dame..	....	16
5-13	Pascal................	r. Mouffetard....	r. du C. de l'Al.	19-52
3-4	Pas de la Mule (du)....	b. Beaumarchais.	place Royale.	15-11
3	Pastourelle.............	r. du Gr.-Chantier	r. du Temple...	10
4	Paul (St-)..............	quai St-Paul.....	r. St-Antoine....	15
4	Paul (Neuve St-)........	r. du Petit-Musc.	r. St-Paul.....	15
2	Paul-le-Long..........	r. N. D. d. Victoires	r. de la Banque...	6
16	Pauquet de Villejust...	r. de Chaillot....	ch. de r. de l'Et.	64
5	Patriarches (des)........	r. d'Orléans.....	r. de l'Epée de Bois	18
15	Paul (St-) (*Grenelle*).....	r. St-Charles....	les Champs....	60
14	Paul (St-) (*Montrouge*)...	r. de la Tombe-Is.	r. de la Voie-Verte	55
6	Pavée St-André.........	q. d. Gr-Augustins	r. St-And-d.-Arts	21
4	Pavée au Marais.........	r. de Rivoli......	r. Ne-Ste-Cather.	14
20	Pavillons (des) (*Belleville*).	r. de Calais.....	r. de la Duée...	78
3	Paxent (St-)...........	r. Bailly........	r. Conté.........	9
3	Payenne................	r. d. F.-Bourgeois	r. du Parc-Royal	11
19	Péchoin (*Belleville*).......	boul. du Combat	r. Asselin......	76
1	Pèlerins St-Jacques......	cloître St-Jacques	r. Mondétour....	2
1	Pélican (du)............	r. d. Grenelle-S.H.	r. C. des P.-Ch..	2
4	Pelleterie (de la)........	r. de la Cité.....	b. Sébastop. (cité)	16
16	Pelouse (de la).........	r. de Bellevue..	av. de la P. Maill.	64
8	Penthièvre..............	r. Ville-l'Evêque.	r. du F. St-Hono.	31
8	Pépinière (de la)........	r. de l'Arcade...	faub. St-Honoré..	32
14	Pépinière (de la) (*Montr.*)	route d'Orléans..	chaus. du Maine	55
14	Pépinière (Neuve de la).	r. du Ch.-d'Asile	r. de la Pépinière	55
4	Percée..................	r. Charlemagne..	r. St-Antoine...	15
14	Perceval...............	r. de la Gaîté....	r. de l'Ouest....	55
16	Perchamps (des)........	r. de la Fontaine	r. Molière......	64
3	Perche (du)............	vieille r. du Temp.	r. Charlot.......	11
9	Percier.................	r. Fontaine......	r. Blanche......	33
15	Périchaux (Voie des).....	chem. du Moulin	fortifications....	57
15-7	Pérignon.............	av. de Saxe......	ch. de r. de l'Ecole	27
3	Périgueux (de)..........	r. de Bretagne...	r. St-Louis......	10
3	Perle (de la)............	r. de Thorigny..	v. r. du Temple.	11
4	Pernelle...............	r. St-Bon........	boul. Sébastopol.	13
14	Pernetty (*Plaisance*)......	r. de Constantine	r. de Vanves...	56
4	Perpignan (de)..........	r. des Marmousets	r. des 3 Canettes	16
3	Perrée.................	pl. de la Rotonde.	r. du Temple...	10
14	Perrel (*Plaisance*).......	r. de Constantine	r. Blottière....	56
16	Perrier (*Neuilly*).......	av. de la P.-M..	av. de l'Impérat.	65

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
1	Perron (du)...........	r. de Beaujolais.	r. N.-D. des P.-C.	3
15	Petel....................	r. de Sèvres.....	r. Blomet.......	57
8	Pétersbourg (St-)........	place de l'Europe.	ch. de r. de Clichy	32
2	Petit-Carreau (du)......	r. Saint-Sauveur..	r. Cléry.........	8
13	Petits-Champs (des) St-M.	r. du Ch. de l'Al.	r. de la Glacière.	52
3	Petits-Champs (des) St-M.	r. Beaubourg....	r. St-Martin.....	2
2-1	Petits-Champs (N. des).	r. N. des B.-Enf.	r. de la Paix	3-4-5-6
10	Petites Ecuries (des).....	r. du F. St-Denis	r. du F. Poisson..	38
2	Petit-Hurleur(du)........	boul. Sébastopol.	r. St-Denis.	8
2	Petit-Lion (du) St-Sauv..	r. St-Denis.	r. Montorgueil...	8
5	Petit-Moine (du)........	r. de Scipion. ..	r. Mouffetard.....	18
4	Petit-Musc (du).........	quai des Célestins.	r. St-Antoine...	15
2	Petits-Pères (des)........	r. de la Banque..	r. Vide-Gousset..	6
5	Petit-Pont (du)...... ...	r. de la Bûcherie.	r. St-Séverin ..	20
1	Petite-Truanderie (de la).	r. Mondétour....	de la Gr.-Truand	2
3	Petite-Corderie (de la)...	rot. du Temple..	pl. de R. du T..	10
19	Petits Chaumonts (des).	r. Leloy........	r. des Alouettes.	75
9	Pétrelle................	Fb. Poissonnière.	r. Rochechouart.	36
13	Peupliers (chem. des)..	ch. du Moul. des P.	r. Militaire.....	51
3	Phelippeaux............	r. du Temple....	r. Volta..... ...	9
2	Philippe (St-) Bonne-N .	r. Bourbon-Vil...	r. de Cléry......	8
20	Piat (*Belleville*)..........	r. de Paris......	r. Vilin...... ..	77
13	Picard.......	quai de la Gare.	r. du Chevaleret.	50
16	Picot (*Passy*)............	av. de l'Impérat.	av. Dauphine...	63
12	Picpus (chem. de ronde)	r. de Picpus....	av. de St-Mandé.	46
12	Picpus (de).............	r. du F. St-Antoine	barr. Picpus.....	46
13	Pierre (St-) (*Montrouge*)..	r. de la Pépinière	r. La Rochefouc.	56
16	Pierre (St-) (*Passy*)......	r. Vital.........	r. de la Pompe.	62
15	Pierre (St-) (*Vaugirard*)..	pas. des Favorit.	r. des Tournelles	57
13	Pierre (petite rue St-)..	b. Beaumarchais	r. du Chem.-Vert	41
16	Pierre (Basse St-).......	q. de Billy.......	r. de Chaillot....	64
11	Pierre-Popincourt (St-)..	r. St-Sébastien ..	de Ménilmontant.	42
2	Pierre (St-) (*Montmartre*).	r. St-Gilles	r. des Douze-P..	11
3	Pierre (Neuve St-)......	r. Montmartre...	r. N.-D.-des-Vic.	7
13	Pierre-Assis............	r. Mouffetard....	r. St-Hippolyte..	52
11	Pierre-Levée............	r. des 3 Bornes...	Fontaine-au-Roi.	41
4	Pierre-au-Lard.........	r. N.-St-Merry ..	r. du Poirier....	13
5	Pierre-Lombard.........	pl. Collégiale. ...	r. Mouffetard....	18
18	Pierre Picard....... ...	chaus. de Clign.	pl. St Pierre....	70
6	Pierre-Sarrazin.........	boul. Sébastopol.	r. Hautefeuille..	21
9	Pigale..................	r. Blanche.	bar. Montmartre.	33
18	Pigale (Neuve) (*Montmar.*)	boul. Pigale....	r. de l'Abbaye..	69
13	Pinel...................	boul. de l'Hôpital.	r. Campo-Formio.	49
1	Pirouette..............	r. Rambuteau....	r. Mondétour...	2
19	Place (de la) (*Belleville*)...	r. de Beaune....	r. St-Denis.....	75
6	Placide (Ste-)...........	r. de Sèvres	du Cherche-Midi.	23
17	Plaine (de la) (*Neuilly*)...	aven. des Ternes	r. de l'Arc de Tr	65

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
8	Plaisance (de)..........	r. de la Bienfais.	r. de Valois....	32
	Planchette (de la).......	boul. de Bercy..	r. Libert	47
	Planchette (*Passy*).......	r. de la Tour....	r. des Moulins .	62
12	Planchette (de la).......	r. des Terres Fort.	r. de Lyon......	48
14	Plantes (chemin des)....	r. Bénard........	r. Militaire.....	56
19	Plateau (du), *Menilmontant*	....	....	75
1	Plat-d'Etain.............	r. des Lavandières	r. des Décharg..	2
5	Plâtre (du) St-Jacques. .	r. des Anglais ...	r. St-Jacques....	20
4	Plâtre (du)..............	r. de l'Hom.-Armé	r. du Temple...	13
15	Plumet (*Vaugirard*).......	r. de la Process.	les champs......	58
5	Poirées (des)............	collége L.-le-G..	pl. Sorbonne....	20
5	Poirés-Sorbonne (N. des).	pl. du C. L.-le-G.	r. des Cordiers.	28
5	Poirés-Soufflot (N. des)..	r. des Grés.	r. Soufflot......	20
4	Poirier (du)............	r. N.-St-Merry...	r. Simon-le-Franc	13
18	Poirier (du) (*Montmartre*).	r. Berthe.......	r. du Vieux-Ch.	70
18	Poiriers (des) (*Chapelle*)..	gr. r. (*La Chapelle*)	r. du Nord......	71
5	Poissy (de).............	q. de la Tournelle	r. St-Victor.....	17
2	Poissonnière............	r. de Cléry......	b. Bonne Nouv..	7
9	Poissonnière (du F.).....	b. Poissonnière..	bar. Poisson.	33-36
10	Poissonnière (chem. de r.)	r. Poissonnière..	r. Rochechouart	37
18	Poissonniers (des)......	boul. La Chapelle	r. Militaire.....	70
6	Poitevins (des)..........	r. Hautefeuille...	r. Serpente.....	21
7	Poitiers (de)...........	quai d'Orsay.....	r. de l'Université.	25
3	Poitou (de)............	V. r. du Temple.	r. Charlot.......	11
	Poliveau.............. ..	boul. de l'Hôpital.	r. G.-St-Hilaire..	18
	Pompe (de la)..........	r. de Bondy.....	r. du Chât.-d'Eau.	39
18	Pompe (de la) (*Montmart.*)	r. du Ruisseau..	les champs	70
16	Pompe (de la) (*Passy*)...	Grande rue.....	av. de p. Maillot	62
2-3	Ponceau (du)....	r. St-Martin.....	r. St-Denis.....	8-9
5	Pont-aux-Biches........	r. Censier.......	r. Fer-à-Moulin..	18
8	Pont-aux-Choux........	b. Beaumarchais.	r. St-Louis......	11
6	Pont-de-Lodi (du)......	r. des Gr.-August.	r. Dauphine.....	21
4	Pont-Louis-Philippe.....	q. de la Grève...	r. St-Antoine...	14
15	Pont de Grenelle (du)...	pl. du p. de Gren.	r. des Entrepren.	59
8	Ponthieu (de)..........	av. de Matignon..	r. N.-de-Berry...	30
5	Pontoise (de)..........	quai de la Tourn.	r. St-Victor.....	17
11	Popincourt (de).........	r. de la Roquette.	r. de Ménilmont.	43
11	Popincourt (Neuve de)..	r. Ménilmontant.	r. Popincourt...	42
2	Port-Mahon (du)........	r. N.-St-August..	r. de Hanovre...	5
14-5	Port-Royal (du)........	du F. St-Jacques.	r. d'Enfer ...	19-53
3	Porte-Foin..	des Enf.-Rouges..	r. du Temple...	10
17	Port St Ouen (du) (*Batign.*)	aven. de Clichy.	ch. des Bœufs..	60
18	Portes-Blanches (des)...	r. des Poissonn..	fortifications....	70
5	Postes (des)...	p. de l'Estrapade.	r. de l'Arbalète.	19
13	Pot au lait (du)........	r. de la Glacière..	ch. de la F. à Mul.	51
13	Pot au lait (chemin du).	ch. de la f. à Mul.	fortifications....	51
13	Pot au lait (petite r. du).	r. de la Glacière.	r. du Pot au lait	51

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
14	Pot au lait (du)	route de Châtillon	fortifications....	55
18	Poteau (du)............	r. du Ruisseau..	r. Militaire.....	70
5	Pot-de-Fer St-Marcel...	r. Mouffetard....	r. des Postes...	19
1	Poterie (de la) des Halles.	r. de la Lingerie.	r. Tonnellerie...	1
4	Poterie (de la) des Arcis.	r. Rivoli.........	r. de la Verrerie.	15
5	Poules (des)............	de la V. Estrapade	r. Puits-q.-parle.	19
18	Poulet.................	r. des Poissonn.	chauss. Clignan.	70
4	Poultier	quai de Béthune.	quai d'Anjou....	16
4	Pourtour (du) St-Gervais.	r. J.-de-Brosses..	r. des Barres....	14
19	Pradier...............	r. St Laurent....	r. Fessard......	75
19	Pré-St-Gervais (du) *Bell.*	r. de Paris......	r. Militaire.....	75
19	Pré-Maudit (du)........	Grande rue. ...	les champs.....	72
1	Prêcheurs (des)........	r. St-Denis.....	Halles-Centrales.	2
19	Pressoir (du) (*Belleville*)..	r. de Constantine.	r. des Couronnes	76
14	Prêtres (chemin des)....	r. Dareau.......	r. Militaire.....	55
5	Prêtres-St-Severin......	r. St-Séverin....	de la Parchemin.	20
1	Prêtr.-St-Germain-l'Aux.	pl. des Tr.-Maries	pl. St-G l'Auxer.	1
5	Prêtr. St-Etien.-du-Mont	r. Descartes.....	Mont. Ste-Genev.	20
1	Prince impérial.........	r. St-Denis......	r. des Lavond...	1
6	Princesse...............	r. du Four......	r. Guisarde.....	22
15-14	Process. (d. l.) (*Vaugir.*)	Grande rue.....	r. de Vanves....	57
15	Procession............	r. Hérard.......	r. de la Proces.	57
14	Procession (Neuve de la)	r. du Transit....	r. de la Proces.	56
18	Propriétaires (des)......	r. Marcadet.....	r. des Poissonn.	72
1	Prouvaires (des).........	r. St-Honoré....	Halles Centrales.	2
9	Provence (de)...........	du F. Montmartre	de la Ch.-d'Ant.	35
20	Pruniers (des)...........	....	....	79
4	Puits (du)..............	r. Ste-Cr.-de-la-B.	des Bl.-Manteaux	14
5	Puits-qui-parle (du).....	r. Ne-Ste-Genev..	r. des Postes....	19
5	Puits-l'Ermite..........	r. du Battoir.....	r. Gracieuse....	18
17	Puteaux (*Batignolles*).....	b. des Batignolles	r. des Dames...	67
1	Pyramides (des).........	pl. de Rivoli.....	r. St-Honoré....	3
12	Quatre Chemins (des)...	r. de Reuilly....	bar. Charenton.	46
3	Quatre-Fils (des)........	V. r. du Temple..	r. du Gr.-Chant.	11
6	Quatre-Vents (des).......	car. de l'Odéon..	r. de Seine.....	22
10	Quentin (St-)...........	r. de Chabrol....	pl. Roubaix....	37
3-4	Quincampoix.	r. des Lombards.	r. aux Ours....	13
19	Quintaine (Droin).......	b. de Butte-Chau.	r. de Meaux....	75
8	Rabelais...............	r. Matignon.....	r. Montaigne....	30
6	Racine.................	boul. Sébastopol.	pl. de l'Odéon...	22
12	Rambouillet (de).	r. de Bercy......	r. de Charenton.	48
1-3-4	Rambuteau..........	r. du Chaume....	p. St-Eustache..	12

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
2	Rameau	r. de Richelieu...	r. Ste-Anne. ...	6
11	Ramponneau (ch. de r.)..	r. de l'Orillon...	r. F. du Temple.	41
16	Ranelagh (du)	quai de Passy...	r. de l'Assompt.	61
12	Rapée (ch. de ronde de la)	q. de la Rapée..	r. de Bercy.....	47
20	Ratrait (du)	r. de Ménilmont.	sent. des Soupirs	79
20	Rats (des) (*Charonne*)....	b. de Fontarabie	....	79
11	Rats (des)	r. Folie-Régnault.	boul. Fontarabie	43
14	Raymond	r. du Transit....	r. de la Process.	56
1	Reale (de la)	r. Rambuteau. ..	r. de la Gr.-Tr.	2
3	Réaumur	r. Volta	r. St-Martin.....	9
10	Récollets (des)	quai Valmy......	r. F. St-Martin .	40
6	Regard (du)	r. du Ch.-Midi..	r. de Vaugirard.	23
6	Regnard	place de l'Odéon.	r. de Condé. ..	22
5	Reims (de)	r. d. Sept-Voies..	r. Charretière....	20
13	Reine-Blanche (de la). ..	r. d. F. St-Marcel.	r. Mouffetard....	49
1	Rempart (du)	r. St-Honoré....	r. Richelieu.....	3
2	Renard (du) St-Sauveur.	r. St-Denis......	r. des 2 Portes..	8
4	Renard (du)	r. de la Verrerie.	r. N.-St-Merry..	13
17	Renaudes (des)	boul. de Courcel.	r. des Dames.	65-66
12	Rendez-Vous (du)......	av. du Bel-Air..	b. St-Mandé....	45
16	Rennes (de)	r. N.-D.-d.-Ch...	bar. Montparnas.	23
16	Réservoirs (des) (*Passy*).	b. de Longchamp	imp. d. Moulins.	62
12	Reuilly (de)	r. F. St-Antoine..	bar. de Reuilly..	46
12	Reuilly (Petite rue de)...	r. de Charenton	r. de Reuilly....	48
12	Reuilly (chemin de).....	b. de Reuilly....	r. Militaire.....	45
12	Reuilly (chem. de ronde).	r. de Reuilly....	r. de Picpus....	45
16	Réunion (de la) (*Auteuil*).	r. Boileau.......	route de Versail.	62
20	Réunion (de la) (*Charonne*)	pl. de la Réunion	Gr. r. de Montr.	80
17	Révolte (route de la)...	r. de la F. des T.	v. r. des Ternes.	65
1-4	Reynie (de la)	r. St-Martin.. ...	r. St-Denis......	13
20	Riblette	r. St-Germain...	r. de Vincennes.	80
9	Ribouté	r. Bleue	r. Papillon......	35
11	Richard-Lenoir	r. de Charonne...	r. de la Roquette.	43
1-2	Richelieu	r. St-Honoré....	b. Montmartre..	3 6
5	Richelieu (neuve de)....	place Sorbonne.	b. Sébastopol..	20
1	Richepance	r. St-Honoré.....	r. Duphot......	4-5
9	Richer	r. F. Poissonnière.	r. F. Montmart..	35
20	Richer	ch. des Partants.	les champs.....	79
20	Rigoles (des)	r. de Paris.... .	r. de Calais....	77
4-1	Rivoli (de)	r. St-Antoine....	r. St-Florentin.	3-14
20	Robinson (*Charonne*)....	....	....	79
14	Robine	....	q. de la Santé..	54
16	Roc (du) (*Passy*)........	r. de Seine......	r. Basse.......	62
1	Roch (St)	r. St-Honoré.....	r. Nve-des-P-Ch.	4
9	Rochechouart	r. Lamartine....	b. Rochechouart.	36

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
9	Rochechouart (ch. de r.).	r. Rochechouart.	r. des Martyrs..	36
13	Rochelle (de la).......	moul. de la Pointe	r. du Bel-Air...	49
8	Rocher (du)............	r. de la Pépinière.	bar. de Monceaux	32
10	Rocroy..................	r. d'Abbeville....	ch. d. r. de St-Den.	37
9	Rodier.	r. T.-d'Auverg..	av. Trudaine...	35
14	Roger...	r. du Ch.-d'Asile.	r. de la Pépinière	55
1	Rohan (de).............	r. de Rivoli.. ..	r. St-Honoré. ...	3
18	Roi-d'Alger............	les champs......	en construction.	70
3	Roi-Doré (du)..........	r. St-Louis......	r. St-Gervais....	11
4	Roi-de-Sicile (du).......	r. Malher........	v. r. du Temple.	14
6	Romain (St-)............	r. de Sèvres......	r. du Ch.-Midi..	23
19	Romainville (de)........	r. de Paris......		75
8	Roquepine..............	r. d'Astorg......	r. Ville-l'Evêque.	31
11	Roquette (de la)........ .	pl. de la Bastille.	bar. d'Aunay....	43
15	Rosière (de la)..........	....	....	
18	Rosiers (des) (*Chapelle*)..	Grande rue.....	ch. de la C. de l'E.	72
18	Rosiers (des) (*Montmartre*)	r. de la Fontenel.	r. St Denis.....	70
4	Rosiers (des).....	r. S.-L.-Mahler..	vieil. r. du Tem.	14
9	Rossini............	r. Grange-Batelièr	r. Laffitte... ..	35
11	Roubo..................	faub. St-Antoine.	r. de Montreuil. .	44
19	Rouen (de)..............	r. de Flandre....	q. de Seine.....	74
8	Roule (chem. de ronde).	r. du f. St-Honoré	av. des Ch. Elys.	29
9	Rougemont..............	b. Poissonnière..	r. Bergère......	35
1	Roule (du).............	r. de Rivoli......	r. St-Honoré....	2
17	Roussel (*Batignolles*).....	b. Cardinet	B. Guyot..	66
7	Rousselet.....	r. Oudinot.	r. de Sèvres.....	27
4	Royale..................	r. Royale-St-Ant..	pl. Royale......	15
19	Royale (*Villette*)........	r. de Flandre....	r. d'Allemag.	73-74
18	Royale (p. r.) (*Mont.*)....	boul. Pigale	r. de l'Abbaye..	70
8	Royale-St-Honoré........	p. de la Concorde.	pl. de la Madel...	31
5	Royer-Collard	r. St-Jacques....	r. d'Enfer.......	19
18	Ruisseau (du)...........	r. Marcadet.....	r. des P.-Blan..	70
8	Rumfort................	r Lavoisier......	r. de la Pépinière.	31
11	Sabin (St-)	r. d'Aval........	r. du ch. Vert..	43
14	Sablière (de la) (*Montr.*)..	chaus. du Maine.	r. Terr.-a.-Lap.	56
16	Sablons (r. des).........	r. p. de Long ...	r. St Didier.....	63
15	Sablonnière (de la) (*Vaug.*)	r. de Mademoisel.	r. de l'Ecole....	58
15	Sabl. (de la desc. de la).	r. de Sèvres. ...	r. Mademoiselle	57
6	Sabot (du).........	petite r. Taranne.	r. du Four......	24
3	Saintonge (de)..........	r. du Perche.....	bou. du Temple.	11
7-6	Saints-Pères (des)......	quai Malaquais...	r. de Grenelle.	24-25
16	St-Cloud (r. point de)...	Av. de St-Cloud.	Av. St-Denis....	63
17	Salneuve.......	r. de la Santé...	r. d'Orléans....	68
13	Samson....	r. Jonas........	Butte-aux-Caill.	51
17	Santé (de la) (*Batignolles*).	r. des Dames....	r. Militaire.....	67

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
13-14	Santé (de la) (*Gentilly*).	bar. de la Santé.	r. de la Glacière	51
18	Santé (chem. de la).....	r. des P.-Blanch.	ch. des Prêtres.	70
13-14	Santé (de la).........	ch. des Capucins.	anc bar. de la S.	54
14	Sarrazin (*Montrouge*).....	....	r.d.Tombe-Isoir.	55
1	Sartine (de).............	r. de Viarmes.....	r. Coquillière....	2
17	Saufroy (*Batignolles*)......	Av. de Clichy...	Av. Balagny....	68
17	Saulcier-le-Roi (*Thernes*).	r. des Dames ...	r. Lamarre.....	65
1	Saunerie................	quai de la Mégis.	r. St-Germ.-l'Au.	1
8	Saussayes (des)..........	pl. Beauveau ...	r. de Surène....	31
18	Saussayes (de la) (*Mont.*).	r. Trainée.........	ruel. St-Vinc...	69
2	Sauveur (St-)	r. St-Denis.......	r. Montmartre...	7
2	Sauveur (neuve St-)....	r. Dannette.......	r. du P.-Car....	8
6	Savoie (de)..............	r. Pav.-St-André.	r. d.G.-Augustins	21
14	Schomberg (de)	boul. Morland ...	r. Sully et Mornay	15
14	Schomer (*Vaugirard*)....	r.de Constantine..	r. de Vanves...	56
5	Scipion (de).....	r. Fer-à-Moulin..	r.d.Fr.-Bourgeois	18
11	Sébastien (St-)..........	b. F. du Calvaire.	r. Popincourt....	42
19	Sébastopol (*Villette*).....	r. d'Allemagne..	r. de Meaux....	73
11	Sedaine	r. St-Sabin......	r. de Popincourt.	43
17	Sédan (r. de)............	r. d'Allemagne..	q. de la sambre	74
6	Seine (de)...............	quai Malaquais...	r. St-Sulpice....	21
16	Seine (de) (*Auteuil*)......	pl. de l'Eglise. .	la Seine........	61
16	Seine (de) (*Passy*).......	q. de Passy.....	r. du Roc......	62
2	Sentier (du)............	r. de Cléry......	b. Poissonnière..	7
5	Sept-Voies (des)........	E. Polytechnique..	pl. du Panthéon.	20
6	Serpente	b. Sébastopol...	r. de l'Eperon...	21
6	Servandoni	r. Palatine.......	r. de Vaugirard.	22
6-5	Séverin (St-)............	r. St-Jacques....	r. de la Harpe...	20
15-6-7	Sèvres (de)	car. de la Cr.-R.	bar. de Sèvres...	27
15	Sèvres (ch. de ronde de).	ch. de r. des P.	r. de Sèvres....	58
16	Sèvres (vieille route de).	r. de Versailles.	r. Militaire.....	62
9-8	Seze (r. de)............	r. Bas.-du-Rem.	pl. de la M.	31-34
4	Simon-le-Franc..........	r. du Temple	r. Beaubourg....	13
16	Singer (*Passy*)...........	r. Basse........	r. de la Fontain.	62
4	Singes (des).............	r.Ste-Cr.de la Br.	r. d.Bl.-Manteaux	14
19	Soissons (de) (*Villette*)...	r. de Flandre...	quai de Seine...	74
19	Solitaires (des) (*Belleville*).	r. de la Villette..	r. de Beaune...	75
2	Soly...................	r. de la Jussienne.	r. d. V.-August..	7
5	Sorbonne (de)...........	r. des Mathurins.	place Sorbonne..	20
5	Soufflot	pl. du Panthéon.	r. d'Enfer.......	20
12	Soulage.....	port de Bercy..	r. de Bercy.....	47
16	Source (de la) (*Auteuil*)..	r. des Vignes....	r. de la Croix...	62
1	Sourdière (de la).........	r. St-Honoré....	r. de la Corderie.	3
2	Spire (St-)..............	r. d. Filles-Dieu..	r. Ste-Foy......	8
6	Stanislas................	r. N.-Dam.-d.-Ch.	b. Montparnasse.	23
8	Stockholm (de)	r. du Rocher.....	pl. de Tivoli...	32

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
10	Strasbourg (de)	faub. St-Martin	faub. St-Denis	39
18	Strasbourg (de) (*Chap.*)	du Département.	r. de la Tournelle	72
18	Strasbourg (N. de) (*Chap.*)	r. Jessaint	r. de Chabrol	72
6	Suger	pl. St-And. d. Arts	r. de l'Eperon	21
4	Sully (de)	r. Mornay	r. du Petit-Musc.	15
6	Sulpice (St-)	r. de Condé	pl. St-Sulpice	22
8	Surène (de)	pl. de la Madeleine	r. des Saussayes	31
4	Tacherie (de la)	r. de la Coutellerie	r. de Rivoli	15
4	Taille-Pain	r. du Cl. St-Merry.	r. Brisemiche	13
9	Taitbout	boul. des Italiens	r. d'Aumale	34
6	Taranne	r. St-Benoît	r. des SS.-Pères	24
6	Taranne (petite rue)	r. de l'Egout	r. du Dragon	24
20	Télégraphe (du) (*Bellevil.*)	r. de Paris	r. St-Fargeau	78
18	Télégraphe (du) (*Montm.*).	r. Léonie	r. n. St-Paul	70
16	Télégraphe (du) (*Passy*)	boul. de Passy.	r. du Bel-Air	65
4-3	Temple (du)	r. de Rivoli	boul. du Temple.	10
11-10	Temple (du F. du)	b. du Temple	b. de Belleville.	41
11	Ternaux	r. Popincourt	r. Jacquard	42
17	Ternes (des) (*Neuilly*)	r. de la Chaum.	av. des Ternes.	62
17	Terrasse (de la) (*Batignol.*	r. de Lévis	ch. des Clous	67
12	Terres-Fortes (des)	r. de la Contrescar.	r. Moreau	48
18	Théâtre (du) (*Belleville*)	r. de Tourtille	r. de Paris	70
15	Théâtre (du) (*Grenelle*)	r. Croix-Nivert	r. de la Vierge	59
18	Théâtre (du) (*Montmartre*).	b. Rochechouart	pl. du Théâtre	70
14	Théâtre (du) (*Montrouge*)	r. de la Gaîté	chaus. du Maine.	55
15	Théâtre (pourt. du) (*Grenel.*		au héâtres	59
5	Thénard	r. des Noyers	r. des Ecoles	20
17	Thérèse (Ste-) (*Batignolles.*)	av. de Clichy	r. Lemercier	67
1	Thérèse	r. Sainte-Anne	r. Ventadour	3
2	Thévenot	r. St-Denis	r. Petit-Carreau	8
19	Thierri (*Belleville*)	r. du Pré	r. Saint-Denis	75
13	Thiers (*Gentilly*)	r. Gérard	r. Moul.-des-Prés	51
19	Thionville (de) (*Villette*)	r. de Marseille	canal de l'Ourcq.	74
18	Tholozé (*Montmartre*)	r. de l'Abbaye	r. de l'Empereur.	69
7	Thomas d'Aquin (St-)	pl. St-Th.-d'Aquin	r. St-Dominique.	25
5	Thomas (St-)	r. St-Hyacinthe	r. d'Enfer	19
3	Thorigny	r. de la Perle	r. St-Anastase	11
15	Tiphaine (*Grenelle*)	r. du Commerce.	r. Violet	59
2	Tiquetonne	r. Montorgueil	r. Montmartre	7
1	Tirechappe	r. de Rivoli	r. St-Honoré	2
4	Tiron	r. St-Antoine	r. du Roi-de-Sic.	14
9	Tivoli (de)	r. de Clichy	r. d'Amsterdam.	33
14	Tombe-Isoire (de la)	boul. d'Arcueil	r. Militaire	55
14	Tombe Issoire (n. de la).	r. de la T. Issoir.	les champs	55
1	Tonnellerie (de la)	r. St-Honoré	Halles centrales	2

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
11	Tour (de la) du Temple...	r. d. F. du Templ.	q. Valmy........	41
16	Tour (de la) (*Passy*)......	Grande-Rue....	r. Militaire.....	80
9	Tour-d'Auvergne..	r.de Rochechouart	r. des Martyrs...	35
9	Tour-des-Dames.........	r.de la Rochefouc.	r. Blanche......	33
20	Tourelles (des) (*Belleville*).	r. de Vincennes.	r. Militaire.....	78
18	Tourlaque (*Montmartre*). .	r. de l'Empereur	r. des Dames...	70
18	Tournelle (de la)........	r. d'Aubervillers	r. de Chabrol...	72
16	Tournelles (des) (*Passy*)..	r. des Moulins..	r. de la Tour....	62
15	Tournelles (chemin des).	r. Hérard.......	ruelle du Roch.	57
15	Tournelles (des) (*Vaug.*) .	r. Hérard.......	ch. des Fourn...	57
4-3	Tournelles (des).........	r. St-Antoine....	b. Beaumarchais.	11
6	Tournon (de)	Saint-Sulpice....	r. de Vaugirard .	22
20	Tourtille (*Belleville*)......	r. de Paris......	r. Napoléon.....	77
6	Toustain................	r. de Seine	r. Félibien......	22
2	Tracy (de).	r. du Ponceau...	b. de Sébastop..	8
18	Traînée (*Montmartre*)	pl. du Tertre...	r. du V.-Chemin.	70
15	Transit (du) (*Vaugirard*)..	r. des Tournel..	r. de Sèvres....	57
15-14	Transit (r. du) (*Vaugi.*).	route d'Orléans.	r. du h. Tr..	57-53
15	Transit (r. du haut.)....	r. des vignes...	r. du Transit...	57
15	Traversière (*Grenelle*)....	pl. du p.de Gren.	r. St-Louis.....	59
7	Traverse................	r. Oudinot.......	r. de Sèvres	27
12	Traversière-St-Antoine...	quai de la Rapée	r. f.St-Antoine...	48
5	Traversine..............	r. d'Arras	Montag. Ste-Gen.	17
18	Trétaigne (*Montmartre*) ..	r. des Dames . .	ch. de f. de c..	69
9	Trévise (de)....	r. Bergère.......	r. Bleue........	35
17	Trezel (*Batignolles*).......	av. de Clichy...	r. Ste-Elisabeth.	68
17	Triomphe (de l'Arc de)..	R.-P. de l'Etoile.	r. des Acacias..	65
5	Triperet...............	r. de la Clef.....	r. Gracieuse.....	18
7	Triperie (de la)......	r. St-Jean.......	r. Malar........	28
13	Tripière (de la) (*Ivry*)...	b. d'Ivry.......	av. Fortin......	50
11	Trois-Bornes (des).......	r. Folie-Méricourt	r. St-Maur	41
4	Trois-Canettes...........	r. St-Christophe..	r. de la Licorne.	16
12	Trois-Chandelles........	r. Montgallet.....	Brèche-a.-Loups	46
5-13	Trois-Couronnes	r. Mouffetard....	r. St-Hippol..	52-18
11	Trois-Couronnes..........	r. St-Maur	bar.des 3 Couron.	41
11	Couronnes (ch. de r. des 3)	r. des 3 Couron.	r. de l'Orillon...	41
18	Trois frères (des) (*Mont.*)	r. de la Mairie..	r. du v. chemin.	70
3	Trois-Pavillons...........	r des F.-Bourgeois	r. de Thorigny...	11
5	Trois-Portes.	place-Maubert. ..	r.de l'Hôt.-Colbert	20
14	Trois-Sœurs (des) (*Vaugir*).	r. des Prés.....	r. de la Proces. .	56
9-8	Tronchet.	pl. de la Madeleine.	r. Ne-d.-Mathur.	31
00	Trou à sable	r. des 4 Chemins.	bar. de Reuilly..	
9	Trudon.................	r. Boudreau.....	r. Ne-d.-Mathur..	34
17	Truffaut (*aBtignolles*).....	r. des Dames....	r. Cardinet.	67
16	Tuilerie (de la) (*Auteuil*)..	r. Boulainvilliers	r. de la Fontaine	62

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
9	Turgot	r. Rochechouart..	aven. Trudaine..	36
8	Turin (de)	r. de Berlin.....	r. de Hambourg.	32
3	Turbigot	r. St-Martin ...	boul. Sébastopol	12
5	Ulm (d')	pl. du Panthéon..	r. des feuillantin.	19
7	Université (de l')	r. des Saints-Pères	av. Labourdonais	25
7	Université (Neuve de l')..	r. de l'Université	r. St-Guillaume.	25
5	Ursulines (des)	r. d'Ulm	r. St-Jacques...	19
5	Val-de-Grâce (du)	r. St-Jacques. ...	r. de l'Est	19
4	Val-Ste-Catherine	r. N.Ste-Catherine	r. St-Antoine....	14
5	Valence (de)	r. Mouffetard....	r. Pascal	18
18	Valence (de) (*Chapelle*)...	r. des 5 Moulins	r. d'Alger	71
19	Valenciennes (de) (*Villette*)	r. de la Chapelle	ch. de St-Ouen.	73
10	Valenciennes	faub. St-Denis...	pl. Lafayette....	37
12	Vallée de Fécamp (de la)	r. de la Lancette	les champs	47
1	Valois-Palais-Royal	r. St-Honoré....	r. Beaujolais. .	3
8	Valois du Roule	r. de Courcelles..	r. du Rocher....	32
13	Vaudrezanne	route d'Italie...	r. du Moul.-d-Pr.	51
7	Vanneau	r. de Varennes ..	r. de Sèvres.....	25
1	Vannes (de)	r. des Deux-Écus.	r. de Viarmes. .	2
15	Vanves (de)	ch. du Maine...	r. Militaire.....	57
1	Varennes	r. des Deux-Écus.	r. de Viarmes....	2
7	Varennes (de) St-Germain.	r. de la Chaise...	b. d. Invalides...	25
3	Vaucanson	r. de Breteuil....	r. du Vert-Bois.	9
15-6	Vaugirard (de)	r. M. le Prince...	br. Vaugir...	22-58
15	Vaugirard (ch. de r. de).	r. des Fourneaux	r. de Vaugirard.	58
6	Vavin	r. de l'Ouest.....	boul. Montparn..	23
3	Vendôme (de)	r. Charlot.	r. du Temple....	10
4	Venise (de)	r. Beaubourg....	r. Quincampoix..	13
1	Ventadour	r. Thérèse	r. Ne-des-P.-Ch.	3
1	Verderet	de la Gr.-Truand.	r. Mauconseil...	2
16	Verderet (*Auteuil*)	pl. d'Aguesseau.	r. du Buis	61
7	Verneuil (de)	r. des SS.-Pères.	r. de Poitiers....	25
18	Véron (*Montmartre*)	P.d l'Elys.d.B.-A.	r. de l'Empereur	70
18	Véron (Neuve)	r. du V.-Chemin.	r. de l'Abbaye..	69
4	Verrerie (de la)	march. St-Jean...	r. S.-Martin.....	14
5	Versailles (de)	r. St-Victor.. ..	r. Traversine....	17
16	Versailles (route de)....	pont de Grenelle.	r. Militaire.....	62
16-8	Versailles (du chem. de)	ch. de r. d Bassins	av. d. C.-Elys.	64-29
3	Vertbois (du)	r. du Temple.....	r. St-Martin.	9
14	Verte (Voie)	la Tombe-Isoire.	r. Militaire	55
8	Verte (Petite rue)	r. du faub. St-H.	r. de Penthièvre	31
3	Vertus (des)	r. des Gravilliers.	r. Phelippeaux..	9
10	Vertus (ch. de ronde des)	r. des Vertus...	faub. St-Denis..	40
1	Viarmes (de)	r. de Varennes..	r. Oblin	2
9	Victoire (de la)	faub.-Montmartre	r. Joubert	35

3.

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
5	Victor (St-)	r. Lacépède	boul. St-Germain	17
2	Vide-Gousset	r. des F.-Montm.	r. du Mail	7
16	Vieille route de Sèvres	route Versailles.	r. Militaire	61
5	Vieilles-Haudriettes	r. du G.-Chantier.	r. du Temple	12
5	Vieille-Estrapade	r. Fourcy	r.d. F.-S.-Jacq.	19
18	Vierge (de la) (*Chapelle*)	r. Fr.-Bourgeois.	r. des Rosiers	72
15	Vierge (de la) (*Vaugirard*)	r. Gr.-Nivert	r. de Sèvres	58
18	Vieux-Chemin (du)	r. de l'Abbaye	r. de l'Empereur	69
1	Vieilles-Etuves (des)	r. Saint-Honoré	r. des Deux-Ecus.	2
4	Vieilles-Etuves (des)	r. Beaubourg	r. Saint-Martin	13
5	Vieille N.-Dame (Rue)	r. d'Orléans	r. Censier	18
3-4	Vieille du Temple (Rue)	r. St-Antoine	r. St-Louis	14
8	Vienne (de)	r. du Rocher	pl. de l'Europe	32
7	Vierge (de la)	q. d'Orsay	r. St-Dominique.	28
7	Vierge (Neuve de la)	r. de Grenelle	av. Lam.-Piquet	28
2-1	Vieux-Augustins	r. Coquillière	r. Montmartre.	2-8
6	Vieux-Colombier	r. Bonaparte	c. de la Cr.-Roug.	23
13	Vignes (des) St-Marcel	r. du Banquier	boul. de l'Hôpital.	49
16	Vignes (des) (*Auteuil*)	r. Nve Boileau	r. de la Source.	62
18	Vignes (des) (*Montmartre*)	r. du Poteau	r. de l'Empereur	69
16	Vignes (des) (*Passy*)	r. Basse	r. de Boulainvill.	61
15	Vignes (des) (*Vaugirard*)	Grande rue	r. du Transit	57
8	Vignes ch. Elysées (des)	r. de Chaillot	ch. de r. l'Etoile.	29
20	Vilin (*Belleville*)	boul. de Bellev.	r. Piat	77
1	Villedo	r. de Richelieu	r. Sainte-Anne	3
13	Villejuif (de)	r. Pinel	b. des Gobelins	49
16	Villejust (*Passy*)		V. rue Paquet	64
8	Ville-l'Evêque (de la)	r. de la Madeleine.	r. de la Pépinière.	31
19	Villette (de la)	r. de Paris	r. de Belleville	75
17	Villiers (de) (*Neuilly*)	aven. des Ternes	fortifications	65
12	Villiot	q. de la Rapée	r. de Bercy	48
10	Vinaigriers (des)	r. de Marseille	r. F.-St-Martin	39
18	Vinaigriers (des) (*Montm.*)	r. des Poissonn.	ch. Clignancourt	70
19	Vincennes (de) (*Belleville*)	r. de Romainville	ch. r. de Ménilm.	75
20	Vincennes (de) (*Charonne*)	r. de Bagnolet	r. Aumaire	78
12	Vincennes (ch. de ronde)	place du Trône	r. de Montreuil.	46
19	Vincent (*Belleville*)	r. de Paris	r. St-Laurent	76
18	Vincent (St-) (*Montmartre*)	ruelle des Brouill.	r. St-Denis	69
10	Vincent de Paul (St-)	r. de la Tour	hôp. Lariboissière	37
16	Vineuse (*Passy*)	Grande rue	b. de Longchamp	63
1	29 Juillet	r. de Rivoli	r. St-Honoré	4
9	Vintimille (de)	r. de Clichy	pl. Vintimille	33
15	Violet (*Grenelle*)	boul. de Grenelle	pl. Violet	59
16	Virgile (Passy)	r. de la Pompe	r. du Petit-Parc.	63
15	Virginie (*Grenelle*)	r. de Javelle	r. St-Paul	60
18	Virginie (*Montmartre*)	b. Rochechouart.	pl. St-Pierre	70

ARR.	RUES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
7	Visitation Ste-Marie.......	pass. Ste-Marie..	r. de Gr.-S.-Germ.	25
16	Vital....................	Grande rue.......	r. des Carrières.	62
1-2	Vivienne...............	r Beaujolais.....	bv. Montmartre.	6
20	Voie neuve (de la).......	r. des Haies....	gr. rue de Montr.	80
3	Volta....................	r. Aumaire......	r. N.-D.-Nazar...	9
6	Voltaire................	r. de M. le Prince.	place de l'Odéon.	22
18	Vosges (des).............	r. des Poisson..	r. St-Denis.....	70
12	Voûte du Cours (de la)..	boul. St-Mandé...	....	45
12	Voûte du Cours (c. de la)	r. Militaire......	aven. du Bel-Air	45
1	Vrillière (de la)........	r Cr.-des-Pet.-Ch.	r. de la Feuillade	3
13	Watt....................	q. d'Austerlitz...	r. de la Gare...	49
12	Yonne (de l') (*Bercy*).....	port de Bercy...	route de Bercy.	47
5	Zacharie................	quai St-Michel....	r. St-Séverin...	20

IMPASSES.

ARR.	IMPASSES. SITUATION.	Q.
12	Abbaye (de l') hop. St-An.	48
17	Acacias (des) (*Neuilly*). r. des Acacias.	65
20	Amandiers (des) (*Belleville*), des Amandiers.	79
5	Amboise (d'), plac. Maubert.	17
5	Andrelas, r. Mouffétard.	17
3	Anglais (des), r. Beaubourg.	12
8	Antin (d'), aven. d'Antin.	29
18	Antin (d'), G. r. (*Batignol.*).	69
4	Argenson (d'), r. Vieille-du-Temple.	14
8	Argenteuil (d'), r. du Rocher.	32
20	Asile (de l') des Amandiers, r. Richer.	79
6	Assas (d'), r. d'Assas.	23
13	Avenir (de l'), r. du Château des Rentiers.	50
15	Bayard, r. Bayard.	59
8	Beaucourt, f. St-Honoré.	30
19	Beauregard, r. St-Denis.	75
13	Bel-Air (du) quartier de la mais.-Blanche.	51
18	Béranger (*Montmartre*), g. r. de Clichy.	69
15	Béranger, r. Vaugirard.	58
11	Bernard (St-), r. St Bern.	44
3	Berthaud, r. Beaubourg.	12
18	Bezions (*Montmartre*).	72
16	Biches (des) (*Passy*), quar. de la porte Dauphine.	65
16	Blanchisseuses, r. Bizet.	29-6
4	Bœuf (du), r. Ne-St-Merry.	
5	Bœufs (des), r. St-Hilair.	18-20
8	Bony, r. St-Lazare.	32
19	Bouchet, r. de Meaux.	76
8	Bourdin, aven. Montaigne.	29
1	Bourdonnais, même rue.	2
17	Boursault (*Batignolles*), r. Boursault	
18	Bouteille (de la Grosse), (*Montm.*), r. du Poteau.	69
17	Brabant, (*Neuilly*), quart. des Ternes.	65
1	Brasserie (de la), r. Fontaine-Molière.	3
9	Briare, r. Rochechouart	36
15	Carliers, (*Vaugirard*), quartier St-Lambert.	57
20	Catherine (Ste-) (*Charonne*), q. du Père-Lachaise.	79
14	Cels, (*Montparnasse*), r. de Cels.	53
14	Charles (St-) (*Montrouge*).	54

ARR.	IMPASSES. SITUATION.	Q.
16	Carrières (des), Grande rue	61
20	Chevaliers (des), de Calais.	80
19	Chrétien, r. du Dépotoir.	76
3	Clairveaux, r. St-Martin.	12
2	Claude (St-), r. Montmartre	7
3	Claude (St-), rue de ce nom, au Marais.	11
5	Clopin, r. Descartes.	17
18	Cochois, (*Montmartre*), r. l'Empereur.	69
14	Cœur de Vey, route d'Orl.	55
18	Constantine, boul. Pigale.	70
6	Conti, quai Conti.	21
1	Corderie (de la), place du Marché St-Honoré.	4
14	Corderie (de la) (*Montrouge*), route de Châtillon.	55
16	Corneille (ham. Beiban), Molière.	61
14	Coste, q. du p. Montrouge.	55
20	Couronnes (des) (*Belleville*), des Couronnes.	77
18	Dangers, (*Montmartre*), q. des Grandes Cairrères.	69
8	Dany, r. du Rocher.	32
11	Delaunay, r. Charonne.	43
15	Delcourt, (*Grenelle*), q. de Grenelle.	59
19	Dépotoir (du), r. d'Allem.	73
18	Deux-Frères (des) (*Montm.*) r. des Brouillards.	70
20	Dubois, r. du Pressoir.	77
3	Echiquier (l'), r. du Temple.	12
9	Ecole (de l'), r. Neuve-Coquenard.	32-39
10	Egout (l'), r. du F. St-Martin.	40
15	Eglise (de l') (*Grenelle*), r. de l'Eglise.	59
15	Enfant-Jésus (de l'), rue de Vaugirard.	58
14	Eugénie, q. de Plaisance.	56
1	Eustache (Ste-) r. Montm.	2
20	Fanny-Benoist, q. de Cha.	79
17	Fauconnier, q. des Batig.	67
20	Finet, q. du Père-Lachais.	79
19	Florence, (*Belleville*), r. de Lauzun.	76

ARR.	IMPASSES. SITUATION.	Q.
15	Fondary, (*Vangirard*), r. du Haut-Transit.	57
19	Fessart, r. Fessart (*Bellev.*)	76
11	Forge-Royale (de la), r. du Faubourg-St-Antoine.	44
14	Fosse-aux-Lions, (de la) (*Mont.*), q. de la Santé.	54
18	Deux-Frères (des) (*Montm.*) q. Clignancourt.	70
14	Gaîté (de la) (*Montrouge*), r. de la Gaîté.	53
11	Gaudelet, r. Ménilmont.	41
13	Gaz (du) (*Ivry*), q. de la G.	50
4	Gervais (St-) r. J.-de-Br.	14
20	Goutte-d'Or (de la) (*Bellev.*) q. de Charonne.	80
19	Gouy, r. de Crimée.	76
7	Grenelle, r. Gr., G. Caillou.	28
2	Grosse-Tête (la), r. St Spire	5
4	Guéménée, r. St-Antoine.	15
4	Guépine, rue de Jouy.	14
13	Hautes-Formes (des) q. de la Gare.	50
18	Henriot (*Montmartre*), q. des Grandes-Carrières.	69
20	Héron (du) (*Belleville*), pass. Ronce.	80
12	Honnet, r. de Charenton.	48
3	Hospitalières (des), rue la Chaussée-des-Minimes.	11
18	Isly (d') (*Chapelle*), rue de Jessaint.	71
14	Issoire, (*Montrouge*), r. de la	
13	Jardinets (des), chem. des Fourneaux.	57
14	Jardins (des) (*Montrouge*), q. de la Santé.	54
19	Joinville, (*Vilette*), rue de Flandres.	73
	Tombe-Issoire.	54
10	Lafayette, r. Strasbourg.	37
6	Larrey, r. Larrey.	22
19	Laurent (St-), b. du Comb.	76
8	Laborde, r. Malesherbes.	32
18	Lemaraiquier (*Montmartre*), quartier des Gr.-Carr.	69
14	Lemoine, r. de la Process.	[illegible]

ARR.	IMPASSES. SITUATION.	Q.
14	Longue-Avoine, rue du Faubourg-St-Jacques.	54
17	Louis (St-), r. St-Louis.	67
18	Maconnet (*Montmartre*).	70
15	Maine (du), av. du Maine.	58
15	Malakof, quart. de la Santé	57
14	Marais (des), quartier du Petit-Montrouge	55
18	Marais (des), (*Montmartre*) q. de la Chapelle.	72
18	Marie-Blanche (Ste-), rue Ste-Marie-Blanche.	71
4	Marine (Ste), r. d'Arcole.	16
4	Martial (St-), r. St-Eloi.	16
2	Mauconseil, r. St-Denis.	8
11	Maurice, r. d. Amandiers	42
10	Mazagran, r. Mazagran.	38
11	Ménilmontant, r. de Ménil.	42
14	Méridier (du) q. de la Santé	54
2	Messageries Impér. (des), rue Montmartre.	7
20	Milcent, r. des Cendriers.	80
18	Moreau (*Montmartre*).	69
15	Morillon (*Vaugirard*), au Vieux-Morillon.	57
11	Mortagne, r. de Charonne	43
11	Moulin-Joli (du), r. des Trois-Couronnes.	42
14	Moulin-Vert (du), chaus. du Maine.	53
13	Moulinet (*Gentilly*), rue de Fontainebleau.	51
16	Moulins (des) (*Passy*), rue des Moulins.	62
6	Nevers, r. d'Anjou Dauph.	21
19	Nicolas (St-), rue Droin-Quintaine.	75
10	Opportune (Ste-), rue de Lancry.	39
11	Orillon (de l'), r. l'Orillon.	44
15	Paillassons, r. Pérignon.	58
20	Panoyaux (*Belleville*), r. des Panoyaux.	79
7	Oudinot, r. Vanneau.	26
16	Pauvres (des), r. Boileau.	62
2	Peintres (des), r. St-Denis.	8
8	Pépinière, r. de la Pépin.	33
15	Périchaut.	57
15	Pernetty (*Grenelle*), r. des V.	60
18	Pers, ch. de Clignancourt.	70
18	Petit-Dieu (*Montmartre*), q. Clignancourt.	70
3	Pierre (St-), r. N.-St-Pierre	10
3	Planchette (de la) r. St-Mart.	9
4	Poissonnerie, r. Jarente.	15
17	Poussin (*Ternes*), quartier des Ternes.	65
1	Provençaux (des), rue de l'Arbre-Sec.	1
4	Putigneux, rue Geoffroy-Lasnier.	14
16	Racine (*Hameau Boibau*), av. Molière.	61
16	Réservoirs (des) r. de Chail.	64
12	Reuilly, Pet. r. de Reuilly.	46
15	Ribet, quart. Necker.	58
20	Rigoles (des), (*Belleville*) r. des Rigolles.	77
20	Ronce (*Charonne*), rue des Amandiers.	77
18	Rotschild (*Montmartre*), q. des Gr.-Carrières.	69
20	Routy (*Belleville*), quartier du Père-Lachaise.	79
17	Roux (*Batignolles*), r. Lomb.	65
5	Royer-Collard, r. R.-Coll.	19
18	Saint-Denis, rue Saint-Denis (*Montmartre*).	69
16	St-Philibert (*Auteuil*), rue des Vignes.	62
11	St-Sébastien, r. St Sébast.	41
15	Ste-Félicité, r. de la Pro.	57
18	St-Victor (*Montmartre*), q. Clignancourt.	70
9	Sandrié, passage Sandrié.	34
13-14	Saturne (*M.-Blanche*).	51-55
19	Saumon (*Belleville*), rue des Amandiers.	76
18	Saussaye (de la), (*Montmar.*) r. de la Saussaye.	69
1	Saxe (de), av. de Saxe.	27
19	Stanislas (*Villette*), rue de Meaux.	76
17	Strœykens, q. des Ternes.	65

ARR.	IMPASSES.	SITUATION.	Q.
14	Tournemine,	q. de la Santé	54
20	Tourtilles (de) (*Belleville*),	rue de Tourtilles.	77
13	Toutay,	boul. d'Italie.	51
20	Touzé,	r. des Amandiers.	76
18	Traéger (*Montmartre*)	quart. Clignancourt.	70
18	Trainé (*Montmartre*),	quart. Clignancourt.	70
15	Vanves,	rue Neuve de V.	57
14	Verrel.	route de Vanves..	56
5	Vignes (des),	r. des Postes.	19
16	Vollaire (*Hameau Boileau*),	avenue Molière.	61

PASSAGES.

ARR.	PASSAGES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
6	Abbaye St-Germain.....	r. Ste-Marguerite.	r. du Four........	24
15	Alexandre (*Vaugirard*).....	b. d. Fourneaux.	r. du Ch.-de-Fer	58
7	Alma (de l')-Gr.-Cailloux	....	....	28
20	Alma (de l') (*Belleville*)...	r. de l'Alma.....	....	77
13	Alphand................	r. des 5 Diamants	pas. Croulebarbe	52
11	Ambroise (St-)...........	r. St-Ambroise..	....	42
19	Anglais (des) (*Villette*)....	r. de Flandres. .	quai de Seine....	74
3	Ancre (de l')............	boul. Sébastopol.	r. Saint-Martin..	12
11	Angoulême (d')...........	r. Ménilmontant.	r. d'Angoulême..	41
2	Anne (Ste)...............	r. Sainte-Anne..	passage Choiseul.	5
11	Anne (Ste-)..............	pet. r. de St-Pier..	q. Valmy........	42
18	Arcade (de l') (*Montmartre*)	r. de l'Abbaye. .	r. des 3 Frères.	70
14	Arts (des) (*Montrouge*).....	r. de Vanves. . .	r. Couesnon. ..	56
20	Asile (de l').............	pas. Chemin-Vert	r. Popincourt....	79
1	Athènes................	r. Saint-Honoré..	cloître St-Honoré	3
2	Aubert.................	r. Sainte-Foy....	r. Saint Denis...	8
3	Avoie (Sainte-)...........	r. du Temple....	r. Rambuteau...	12
2	Barrois.................	r. des Gravilliers.	r. Aumaire......	9
2	Basfour.................	r. Saint-Denis...	....	8
1	Beaujolais...............	r. Montpensier...	r. de Richelieu..	3
19	Bender.................	passage du Sud.	pass. du Bois...	76
6	Benoît (St-).............	pl. St-G.-des-Prés	r. Saint-Benoît..	24
11	Bernard (St-)............	faub. St-Antoine.	r. St-Bernard...	44
18	Billecoq (*Montmartre*).....	q. de Clignanc..	....	70
19	Bois (des) (*Villette*).......	r. du Dépotoir. .	r. des Carrières.	75
10	Bois de Boulogne........	r. du F.-St-Denis	b. Saint-Denis..	38
13	Boiton..................	r. Butte.-a.-Caill.	les champs......	51
11	Bonne-Graine (de la)....	faub. St-Antoine.	passage Josset.	44
6	Boucherie (Petite-).......	r. de l'Abbaye...	r. Ste-Marguerit.	24
17	Boulay (*Batignolles*)......	ch. des Bœufs. .	fortifications....	68
12	Boule-Blanche (de la)....	du F.-St-Antoine	r. de Charenton..	48
1	Bourdonnais.............	r. des Bourdonn.	r. Tirechappe....	2
2	Bourg-l'Abbé............	boul. Sébastopol.	r. Saint-Denis...	7
14	Bournisien..............	r. de Constantine	r. Blottière......	56
10	Brady..................	du F.-St-Martin.	du F.-St-Denis..	38

ARR.	PASSAGES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
11	Bras-d Or	faub. St-Antoine		44
18	Briquet	r. la Carrière	r. Briquet	70
2	Caire (du)	place du Caire	r. St-Denis	8
18	Calvaire (du)	pl. du Tertre	r. Gabrielle	70
17	Caroline	b. des Batignolles	r. Caroline	67
2	Cerf (du Grand-)	r. des Deux-Portes	r. St-Denis	8
7	César	S.-Dom.-S.-Ger.	de Grenelle-S.-G	26
18	Champ-Marie (*Montmartre*)	q. des Gr.-Carr.		69
12	Chantier (du)	r. du F.-St-Ant.	r. de Charenton	48
4	Charlemagne	r. Charlemagne	r. Saint-Antoine	14
7	Charlot (*Neuilly*)	av. des Ternes	r. de l'Arcade	65
19	Charroud (*Villette*)	r. de Meaux		76
10	Chausson	r. du Chât.-d'Eau	r. des Marais	39
2	Choiseul (de)	Ne-des-Pet.-Cha.	Ne-St-Augustin.	5
14	Cité-d'Antin (de la)	r. de l'Ouest	r. de Vanves	56
1	Cloître-Saint-Honoré	des Bons-Enfants.	Cr.-des-Petits-Ch.	39
2	Colbert	Ne-des-P.-Champs	r. Vivienne	6
6	Commerce (du)	r. St-An.-des-Ar.	r. de l'E.-de-Mé.	21
1	Corby	r. Montpensier	r. Richelieu	3
18	Cottin (*Montmartre*)	ch. de Clignanc.	r. de Fontenelle.	70
12	Courbe (*Bercy*)	r. G.-aux-Mer	r. du Commerce.	49
11	Crussol (de)	r. Ménilmontant.	r. de Crussol	41
11	Damoye	p. de la Bastille.	r. Daval	43
6	Dauphine	r. Dauphine	r. Mazarine	22
18	Delaruelle (*Montmartre*)	q. des G.-Car		69
1	Delorme	r. de Rivoli	r. Saint-Honoré	3
20	Deshamps	b. d. 3 Couronnes	r. du Pressoir	80
10	Désir (du)	r. du F. St-Mart.	du F. St-Denis	39
1	Deux-Pavillons (des)	r. de Beaujolais	r. N.-D. d. P.-Ch.	3
9	Deux-Sœurs (des)	r. du F.-Montm.	r. Lamartine	35
7	Dominique (St-)	r. de Grenelle	r. St-Dominique.	26
18	Doudeauville	r. Doudeauville.	r. Marcadet	71
8	Douze-Maisons	r. Montaigne	r. Marbeuf	29
10	Dubail	q. de la P.-St-M.		39
12	Dubois, (*Maison-Blanche*)	r. des 3 Diamans.	ruelle Bareau	51
14	Dulac	r. de Vaugirard	r. des Fourneaux.	56
16	Eaux (des)	quai de Passy	r. Basse	62
10	Ecuries (des Petites-)	r. du F.-St-Denis	r. d'Enghien	38
18	Ecuyer (de l') (*Montm.*)	ch. du Poteau	r. Militaire	69
8	Elysée (de l') du Roule	faub. St-Honoré.	r. de Courcelles.	30
18	Elysées des B.-A. (de l')	b. Pigale	r. Véron	69
10	Entrepôt	r. des Marais	r. de l'Entrepôt.	39
15	Entrepreneurs (des)	r. des Entrepren.	pl. de la Mairie.	57
20	Est (de l') (*Belleville*)	r. St-Laurent	r. Pradier	77
2	Etoile (de l')	r. Thévenot	r. du Petit-Car	8
17	Etoile (*Neuilly*)	r. p. de l'Etoile	r. des Acacias.	66
19	Faucheux (*Belleville*)	r. de Paris		76

ARR.	PASSAGES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
18	Fauvet (*Chapelle*)........	r. des Couronnes.	r. Cavé.........	71
15	Favorites (*Vaugirard*)....	Grande rue.....	pet. r. Process..	57
17	Feuille (*Neuilly*).........	q. des Ternes....	....	65
9	Fénélon...............	r. N. des Mar...	r. de la T.-d'Au.	26
10	Feuillet...............	r. des Ecl.-S-Mart.	r. du Canal.....	40
15	Fiacre (St-) (*Vaugirard*)...	b. de Sèvres....	r. St-Fiacre....	57
15	Fourneaux (des)......	ch. d. Fourneaux.	r. d. l. Procession	57
18	François (St-) (*Montmar.*).	q. Clignancourt..	....	70
3	Frépillon...............	pas. du Com....	r. Volta.........	9
20	Fréquel...............	r. des Ecoles...	r. de Fontarabie	80
8	Gaillard..	r. Marbeuf......	av. Montaigne...	29
2	Galerie de Fer.........	r. de Choiseul....	b. des Italiens...	6
8	Gautrin..............	av. Montaigne...	r. Marbeuf.....	29
12	Génie (du).............	faub. St-Antoine.	boul. Mazas.....	46
12	Genty..................	quai de la Rapée.	r. de Bercy......	47
17	Geoffroy-Didelot (*Batig.*).	b. des Batignolle.	r. des Dames...	67
8	Godot..................	av. Montaigne...	....	29
14	Gourdon..............	b. d'Arcueil....	r. Tombe-Isoire.	56
18	Goutte-d'Or (de la).....	r. de la Nation..	pl. Belhomme..	71
5	Gracieuse..............	r. du M. des Pa.	r. d'Orléans....	18
10	Graffart...............	quai Valmy.....	r. Lafayette....	40
12	Grande Cours (d. la (*Bercy*).	quai de la Rap..	r. de Bercy.....	47
10	Grados................	q. de la P.-St-M.	....	39
3	Gravilliers (des)..........	r. Chapon.......	r. des Gravilliers.	9
7	Grenelle-St-Germain.....	r. de Grenelle...	r. du Bac.......	26
1	Guillaume (St-)...........	r. de Richelieu..	r. Font.-Molière.	3
17	Gutin................	av. de Clichy...	r. Militaire.....	67
9	Havre (du)............	r. Caumartin....	r. Saint-Lazare..	34
1	Henri-Quatre...........	r. des Bons-Enf..	C. des Fontaines.	3
18	Hérisson (*Montmartre*)....	r. de la Glacière.	r. du Ruisseau pr..	
13	Hippolyte (St-)........	route d'Italie....	route de Choisy.	51
1	Hôtel-des-Fermes........	r. de Grenelle...	r. du Bouloi.....	3
1	Hulot..................	r. Montpensier...	r. de Richelieu...	3
15	Industrie (de l').......	ch. des Marais..	r. de Sèvres....	58
10	Industrie (de l').........	du F.-St-Martin..	r. du F.-St-Den.	39
20	Industrie (de l').........	q. de Charonne.	....	88
11	Isly (d')........	r. F. du Temple..	r. de l'Orillon...	41
20	Isly (d') (*Belleville*)......	r. de la Mare...	passage Ronce..	77
15	Isly (d') (*Vaugirard*).....	Grande rue......	....	57
4	Jabach....	r. Saint-Merry...	r. Saint-Martin..	13
19	Jacob (*Villette*).........	passage du Sud.	pass. du Bois. .	75
14	Jardins (des).........	r. Dareau......	r. de la T.-Issoire	56
11	Jeu-de-Boule....	r. des F.-du-Temp	r. de Malte......	41
10	Joinville..............	r. du F. du Temp.	r. du Corbeau...	40
19	Joinville (de) (*Villette*)..,	r. de Flandre...	....	73
11	Josset................	cité Josset......	r. de Charonne..	42
9	Jouffroy..............	boul. Montmartr.	r. Grange-Batel.	35

ARR.	PASSAGES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
19	Kutzner (*Belleville*)......	r. de Paris......	r. St-Laurent...	76
18	Lacroix (*Montmartre*).....	r. des Carrières.	av. St-Ouen.. 70	69
10	Lafayette................	r. de Strasbourg.	r. Lafayette....	37
9	Laferrière...............	r. Nte-D.-de-Lor.	r. Bréda........	33
9	Landrieux................	r. de l'Université	r. St.-Dominique	26
18	Lathuille (*Batignolles*)....	Grande Rue.....	pas. St-Pierre...	69
6	Laurette.................	r. de l'Ouest....	r. N.-D.-des-Ch.	23
11	Leclerc..................	r. de Malte......	r. du G.-Prieuré.	41
18	Lecomte (*Chapelle*).......	ch. des Couron.	r. des Gardes..	71
3	Lemoine.................	b. Sébastopol...	r. Saint-Denis...	12
14	Léonidas................	ch. des Plantes..	r. Ste-Eugénie..	56
11	Levert..................	pas. Vaucauson.	r. Basfroid.....	43
9	Londres (de)............	r. St-Lazare.....	r. de Londres.....	
20	Louis (St-) (*Charonne*)....	r. des Amandiers	la butte........	77
10	Louis (St-).............	hôp. St Louis...	....	40
4	Louis (Saint-)...........	r. Saint-Paul....	égl. S.-P.S.-Louis	14
1	Lycée (du)...............	r. des Bons-Enf..	r. de Valois.....	3
8	Madeleine (de la)........	pl. de la Madel..	r. de l'Arcade..	31
11	Main-d'Or................	F.-St-Antoine...	r. de Charonne..	44
13	Maindron (*Gentilly*).......	ruelle Gaudron..	route de Fontai.	51
17	Malesherbes (*Batignolles*)..	r. du Cardinet...	....	67
1	Marchand................	r. St-Honoré.....	cloître St-Honoré	3
10	Marché (du) St-Martin...	r. du F.-St-Mart.	r. de la Pompe..	39
5	March. des Patriarches...	r. des Patriarch.	r. des Postes....	18
11	Marie (Sainte-)..........	r. de Charonne...	r. de la Roquette	43
7	Marie (Sainte-)..........	r. du Bac.......	V.-d.-D.-Ste-M.	25
3	Marmite (de la)..........	r. Phelippeaux..	r. Volta.........	9
11	Ménilmontant.............	r. de Ménilmont.	ch. d r. d. Amand.	42
2	Messageries (des) Impér...	r. Montmartre...	r. N.-D.-des-Vict.	6
1	Messageries Géné. (des)..	r. St-Honoré.....	r. Gre.-St-Hon.	2-3
12	Millaud.................	r. de Bercy......	r. de Lyon......	47
16	Miracles (des) (*Auteuil*)...	r. de la Réunion.	route Versailles.	61
3	Molière.................	r. Saint-Martin...	r. Quincampoix.	12
17	Moncey (*Batignolles*)......	av. de St-Ouen.	r. Moncey......	68
4	Mont-de-Piété (du)........	des Blancs-Mant..	r. de Paradis....	14
19	Moutier (*Villette*).........	r. de Marseille..	r. d'Allemagné..	73
19	Monténégro (*Belleville*) ...	r. de Vincennes..	r. Romainville..	75
1	Montesquieu..............	cloît. St-Honoré.	r. Montesquieu..	3
15	Moutrolet	q. de Grenelle...	....	59
11	Moufle..................	r. du Chem.-Vert	q. de Jemmapes..	43
12	Moulin..................	r. de Châlons....	imp. Bouton....	47
13	Moulinet................	route d'Italie...	sent. Moul-d-Prés	50
19	Moutier (*Villette*).........	....	....	73
19	Mulhouse................	r. d'Allemagne..	r. de Meaux....	73
18	Napoléon (*Montmartre*)...	q. des Gr.-Car..	....	69
10	Neveux..................	boulv. de Strasb.	faub. St-Denis...	38
10	Nicolas (St-)............	r du Chât.-d'Eau	r. des Marais....	39

ARR.	PASSAGES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
18	Nord (du) (*Montmartre*)...	petite r. St-Denis	r. de la Glacière.	70
19	Nord (du) (*Villette*).......	r. du Dépotoir. ..	....	76
12	Orient (d')...............	r. de Bercy......	r. de Lyon......	48
9	Opéra (de l')............	boul. des Italiens.	r. Lepelletier...	35
14	Ouest (de l')............	q. de Plaisance..	....	56
2	Panoramas (des)........	r. Saint-Marc....	boul. Montmartre	6
20	Papier (*Charonne*)........	q. de Charonne..	....	80
18	Penel (*Montmartre*).......	r. de la Glacière	r. du Ruisseau...	70
15	Périchaux (des) (*Grenelle*).	r. des Périchaux.	....	57
20	Petit (*Charonne*).........	r. Mogador......	r. des Cendriers.	79
6	Petites-Boucheries........	r. de l'Abbaye...	r. Se-Marguerite.	24
2	Petits-Pères (des)........	r. de la Banque..	des Petits-Pères.	6
8	Philippe (St-) du Roule...	r. du f. St-Honoré	r. de Courcelles..	30
18	Piémontési (*Montmartre*)...	p. de l'E.-d.-B.-A	p. r. Royale.....	69
18	Pierre (St-) (*Batignolle*)...	gr. r. de Clichy..	b. de Clichy....	69
4	Pierre (St-)..............	r. Saint-Paul....	r. Saint-Antoine.	15
11	Pierre-du-Temple (St-)..	r. du F.-du-Temp	r. de l'Orillon...	41
11	Pierre-Popinc. (St-).....	r. St-Pierre. ...	quai Valmy.....	42
11	Pivert...................	faub. du Temple.	r. de l'Orillon...	41
13	Pointe-d'Ivry (de la).....	route d'Ivry....	route de Choisy.	50
16	Pompe à feu (de la).......	gr. r. de Chaillot..	q. de Billy......	64
2	Ponceau (du)............	b. Sébastopol...	r. Saint-Denis...	8
6	Pont-Neuf...............	r. Mazarine......	r. de Seine......	21
5	Postes (des).............	r. des Postes.....	r. Mouffetard....	19
1	Potier..................	r. Montpensier...	r. Richelieu.	3
13	Provost.................	r. de la Glacière.	r. de la Santé....	51
15	Procession (de la).......	ch. des Fourn...	pas. des Fourn...	59
13	Progres (du) (*Ivry*).......	q. de la Gare....	....	50
19	Puits (du) (*Belleville*)......	r. de St-Laurent.	r. de Lauzun....	76
8	Puteaux.................	r. de la Madeleine.	r. de l'Arcade...	31
12	Quinze-Vingts............	r. de Lyon.......	r. Moreau.	48
1	Radziwill................	r. de Valois......	Ne des Bons-Enf.	3
13	Raymond................	route d'Italie....	pas. Gandon.....	51
2	Reine-de-Hongrie........	r. Montmartre...	r. Montorgueil...	2
2	Renard (du).............	r. St-Denis......	r. du Renard....	8
19	Renard (du) St-Sauveur..	r. Saint-Martin...	r. St-Laurent...	76
3	Réunion (de la) (*Belleville*).	r. de Paris.....	imp. des Anglais.	12
20	Rivière.................	r. des Panoyaux.	r. des Cendriers.	79
18	Robert (*Montmartre*).......	r. d'Auberviller.	....	69
1	Roch (Saint-)............	r. Saint-Honoré...	r. d'Argenteuil..	3
3	Rome (de)...............	imp. de Rome...	r. des Vertus....	9
20	Ronce (*Belleville*).........	r. des Couronnes	les buttes......	77
20	Rosier (des) (*Belleville*)....	r. des Cendriers.	r. des Panoyaux.	79
8	Ruffin..................	av. Montaigne ..	....	29
13	Rudel (*Ivry*).............	q. de la Gare....	....	50
18	Denis (St-) (*Montmartre*)...	q. de Clignanc..	....	70
20	Pierre (St-).............	q. de Belleville..	....	77

ARR.	PASSAGES.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
4	Croix (Ste-) de la Breton.	r. de Billettes...	r. Ste-C.-d-la-B.	13
1	Sandrié	r. B.-d-Rempart.	r. Nve-des-Math.	34
2	Saucède	b. Sébastopol...	r. Saint-Denis...	8
2	Saumon (du)	r. Montmartre....	r. Montorgueil..	7
9	Saunier	r. Richer........	r. Bleue........	35
19	Sauvage (*Villette*)	r. d'Allemagne..	r. de Meaux....	73
11	Sébastien (St-)	r. St-Pierre-Pop..	quai Valmy....	41
17	Soffroy	r. Balagny.....	les champs....	68
4	Singes (des)	r. V.-du-Temple.	r. des Singes...	14
8	Soleil d'or (du)	r. de la Pépin..	r. de Laborde...	34
5	Sorbonne (de la)	r. des Maçons....	r. de la Sorbonne	20
19	Stember (*Villette*)	b. du Combat	....	76
19	Sud (du) (*Villette*)	r. du Dépotoire.	....	76
14	Thermopyles (des)	ch. des Plantes..	r. de Vanves...	56
18	Thuile (la)	Grande-Rue....	pas. St-Pierre...	69
11	Thiérré	r. de la Roquet..	cour Baduel....	43
9	Tivoli	r. St-Lazare.....	r. de Londres....	33
12	Tocanier	boul. Mazas.....	faub. St-Antoine.	46
15	Tournus	r. Fondari.....	r. du Théâtre...	59
13	Toussaint-Ferron (*Gentil.*).	route de Choisy.	route de Fontain.	51
18	Travailleurs (des) (*Montm.*)	pet. r. St-Denis.	r. de la Glacière.	70
6	Treille (de la)	r. de l'Ec.-de-M	r. Clément.....	22
2	Trinité (de la)	r. Grenéta.......	r. Saint-Denis...	8
18	Trois-Frères (des) (*Montm.*)	r. des 3 Frères..	r. du Poirier....	71
7	Union (de l')	q. du Gros-Cail.	....	28
11	Vaucanson (de)	r. Basfroid.......	imp. de la Roquet.	43
3	Vendôme	r. de Vendôme...	boul. du Temple.	10
3	Vertbois (du)	r. du Vertbois....	r. N.-D. de Naz.	10
9	Verdeau	r. Gr.-Batelière..	F. Montmartre..	35
1	Véro-Doda (galerie)	de Gren.-St-Hon.	r. du Bouloi....	2
8	Vezelay	r. de Lisbonne...	r. d'Hambourg..	32
14	Vierge (de la)	r. de Vanves...	r. du Transit...	56
7	Vierge (de la)	r. Nve de la Vierge	r. de l'Eglise....	28
10	Violet	r. Hauteville.....	r. du F. Poisson.	37
2	Vigan (du)	r. des Fos.-Mont.	r. des V.-August.	8
2	Vivienne (galerie)	Ne-des-Petits-Ch..	r. Vivienne.....	6
19	Walicaux (*Villette*)	....	....	74

PLACES.

ARR.	PLACES. SITUATION.
18	Abbaye (de l'), r. de l'Echaudé, rue Bonaparte.
18	Abreuvoir (de l'), r. Fontaine du But, r. des Brouillards.
16	Aguesseau (d'), r. Molière.
6	André-des-Arts (St-), rue St-André-des-Arts, r. Suger.
11	Angoulême (d'), r. du F.-du-Temple, r. d'Angoulême.
4	Arsenal, r. de l'Orme, r. de la Cerisaie.
6	Assas (d'), rue d'Assas, r. de Vaugirard.

ARR.	PLACES.	SITUATION.
9	Barrière Blanche (de la),	rue Blanche, bar. Blanche.
13	Barrière d'Ivry (de la),	chem. de ronde, r. d'Austerlitz.
9	Barrière Montmartre (de la),	bar. Montm., r. Pigale, 9.
4	Bastille (de la),	r. St-Antoine, r. du F.-St-Antoine.
4	Baudoyer,	rue des Barres, pl. du Marché-St-Jean.
15	Beau (Grenelle),	b. des Entrepreneurs, r. St-Louis.
8	Beauvau,	av. Marigny, r. Miroménil.
12	Beauveau,	r. de Charenton, marché Beauveau.
18	Belhomme,	r. Nouv.-France, r. Belhomme.
7	Bellechasse,	rue St-Dominique-St-Germain, église Ste-Clotilde.
2	Boieldieu,	rue Marivaux, rue Favart.
17	Boulnoy (Neuilly),	r. de l'Arcade, aven. des Ternes.
7	Bourbon (du Palais),	rue de Bourgogne, rue de l'Université.
2	Bourse (de la),	r. N.-D.-des-Victoires, r. Vivienne.
9	Breda,	rue N.-Breda, rue Breda.
7	Breteuil,	aven. Breteuil, av. de Saxe.
2	Caire,	Bourbon-Villeneuve, r. du Caire.
5	Cambrai,	r. des Ecoles, collége de France.
5	Carré Ste-Geneviève (du),	Eglise St-Etienne-du-Mont.
1	Carrousel (du),	place Napoléon, pal. des Tuileries, 1.
18	Château (du), *Montmartre*,	q. de Clignancourt, 70.
1	Châtelet (du),	pont au Change, r. St-Denis.
5	Collége Louis-le-Grand,	r. St-Jacques, r. des Poirées.
5	Collégiale (de la),	rue des Fr.-Bourgeois,
20	Trois-Communes (des),	r. de Paris, rue Militaire.
1	Concorde,	jardin des Tuileries, avenue des Ch.-Elysés,
3	Corderie (de la),	r. Dupetit-Thouars, r. Dupuis,
1	Dauphine,	r. du Harlay, Pont-Neuf.
8	Delaborde,	rue Malesherbes, rue Delaborde.
15	Dupleix,	r. Dupleix,
1	Ecole (de l'),	quai de l'Ecole, r. de l'Arbre-Sec,
1	Ecole-de-Médecine (de l'),	r. de l'Ec.-de-Méd., r Antoine-Dubois.
15	Ecole Polytechnique (de l'),	r. Descartes, r. de la Mont.-Sainte-Geneviève.
17	Eglise (de l') (*Batignolles*),	rue de l'Eglise, pl. des Fêtes.
19	Eglise (de l') (*Belleville*),	r. de Paris, r. de Louvain.
12	Eglise (de l') (*Bercy*),	rue de Bercy, r. du Commerce.
15	Eglise (de l') (*Grenelle*),	r. du Commerce, r. l'Eglise.
15	Eglise (de l'),	r. de l'Eglise, l'Eglise.
14	Enfer (d'),	r. d'Enfer.
5	Estrapade (de l'),	r. des Fossés-St-Jacq., r. d. Postes.
17	Etoile (de l'),	quartier des Ternes, 65.
8	Europe (de l'),	r. de Berlin, r. de Constantinople.
1	Eustache (St-),	église Saint-Eustache, rue du Jour.
17	Fête (de la) (*Batignolles*),	place de l'Eglise, r. Cardinet.
19	Fête (de la) (*Belleville*),	rue de Beaune, r. des Bois.
16	Fêtes (des) (*Auteuil*),	Gr. rue.

ARR.	PLACES.	SITUATION.
10	Fidélité (de la), égl. St-Laurent. r. de la Fidélité.	
7	Fontenoi, l'E. mil., av. de Saxe.	
8	François Ier, r. Bayard, 4.	
16	Geneviève (Ste-), *Auteuil*, r. Molière, r. de Seine, 61.	
9	Georges (St-), N.-D. de Lorette, r. St-Georges.	
1	Germain-l'Auxerrois (Saint), pl. du Louvre. égl. Saint-Germain-l'Auxerrois.	
6	Germain-des-Prés (Saint), rue Bonaparte.	
20	Grés (des), *Charonne*, r. St-Germain et r. Aumaire.	
8	Havre (du), r. du Havre, r. St-Lazare.	
18	Hébert, r. des Rosiers et r. d'Aubervillers.	
18	Hirondelle (de l'), chemin Clignancourt, r. Myrha.	
13	Hôpital (de l'), la Salpétrière, boul. de l'Hôpital.	
4	Hôtel-de-Ville (de l'), devant l'Hôtel-de-Ville.	
17	Hôtel-de Ville (de l'), Batignolles, r. de l'H.-de-Ville	
19	Hôtel-de-Ville (de l') (*Villette*), r. de Bordeaux.	
6	Institut (de l'), quai Conti.	
13	Italie (d'), b. des Gobelins, b. de l'Hôpital.	
14	Jacques (St-), faub. St-Jacques, chem. de ronde.	
8	Laborde (de), rue Malesherbes, r. Laborde.	
10	Lafayette, r. Hautev., r. Laf.	
17	Lévis (de), *Batignolles*, r. de Lévis, r. du Bac-d'Asnièr.	
5	Louis-le-Grand, r. St Jacques et r. des Poirés, 20	
1	Louvre (du), r. du Louvre et mairie du Ier arrondiss.	
2	Louvois, r. Richelieu. (Voyez place Richelieu), 6.	
8	Madeleine (de la), r. Royale, r. Tronchet.	
20	Mairie (de la) (*Charonne*), rue de Paris, r. St-Germain.	
15	Mairie (de la) (*Grenelle*), r. du Commerce.	
16	Mairie (de la), *Passy*, Gr. rue, r. du Marché.	
4	Marché aux Fleurs, boul. Sébastopol, r. de la Cité.	
18	Mairie (de la), *Montmartre*, pl. de l'Abbaye.	
14	Mairie (de la), *Montrouge*, r. de Monthyon.	
15	Mairie (de la), *Vaugirard*, rue Blomet, Grande Rue.	
18	Marché (du), *Chapelle*, r. du Bon Fruit.	
1	Marché S-Honoré (du), marché Saint-Honore.	
20	Marché (du) (*Belleville*), r. de la Mare, r. Levert.	
15	Marché (du), *Sèvres*, r. Blomet, Grande rue.	
8	Marché d'Aguesseau (du), rue d'Aguess., r. des Saussayes	
12	Marché Beauveau, r. de Cotte, rue Beauveau.	
4	Marché St Jean (du), r. de la Verrerie, r. St-Antoine.	
3	Marché des Enfants Rouges, r. de Bretagne, r. d'Anjou.	
6	Marguerite (Ste), r. Ste-Marg.-St-Germain, r. de Buci.	
5	Maubert, rue des Gr.-Degrés, r. des Noyers.	
12	Mazas, boul. Mazas, boul. Contrescarpe.	
5-6	Michel (St-), boul. Sébastop. r. de M. le Prince.	
1	Napoléon III, le Louvre, pl. du Carrousel.	
13	Nationale, *Ivry*, près du chem. du Bac.	
3	Nicolas (St-), r. Aumaire.	
6	Odéon (de l'), r. de l'Odéon, r. Molière.	
1	Opportune (Ste-), rue Ste-Opportune, r Courtalon.	

ARR.	PLACES.	SITUATION.
19	Ourcq (de l'),	bar. de Pantin, bar. de la Villette.
4	Palais-de-Justice (du),	rue de Constantine, boul. Sébast.
1	Palais-Royal (du),	r. de Rivoli, Palais-Royal.
5	Panthéon,	r. Soufflot, r. Clovis.
4	Parvis (du)	r. d'Arcole, rue N.-Notre-Dame.
16	Perchants (des), *Auteuil*,	r. des Perchants et r. Nᵉ Boileau.
5	Petit-Pont (du),	q. St-Michel, r. du P-Pont.
2	Petits-Pères (des),	rue des P.-Pères, égl. des P.-P.
18	Pierre (St-),	rue Virginie, la Butte Montmartre.
26	Point du Jour (du),	rue de Versailles, Vieille r. de Sèv.
15	Pont de Grenelle (du),	q. de Grenelle, q. de Javelle.
5-6	Pont-St-Michel (du),	pont St-Mic, boul. de Sébastopol.
1	Pont-Neuf (du),	au milieu du Pont-Neuf.
16	Possoz, *Passy*,	r. Guichart et r. St-Hippolyte.
17	Promenade (de la), *Batignolles*.	(Voyez pl. des fêtes.)
5	Puits-l'Ermite (du),	rue de ce nom, pr. St-Pélagie.
20	Réunion (de la) (*Charonne*),	r. du Centre, rue de la Réunion.
2	Richelieu,	rue Richelieu, ci-devant place Louvois.
1	Rivoli (de),	rue de Rivoli, rue des Pyramides.
8-16-17	Rrond-Point de l'Etoile,	av. des Champs-Elysées et av. de la Porte-Maillot.
3	Rotonde-du-Temple (la),	rue Forez, r. Dup.-Thouars.
10	Roubaix,	r. St-Quentin, rue du Ch. de fer du Nord.
3-4	Royale,	r. Royale-Saint-Ant., chaussée des Minimes.
5	Geneviève (St-),	r. St-Clotilde r. Soufflot.
18	Marie (Ste-) (*Montmartre*),	pas. du Calvaire.
5	Scipion,	rue de ce nom, rue Fer-à-Moulin.
5	Sorbonne,	r. Sorbonne, rue Nᵉ de Richelieu.
15	Louis (St-) (*Grenelle*),	rue St-Louis, le théâtre.
7	St-Th. d'Aquin,	é. S-T. d'Aq., r. St-Th. d'Aq.
4	St-Jean,	rue de la Verrerie, r. St-Antoine.
5	St-Victor,	r. St-Victor, rue de Jussieu.
10	Strasbourg (de),	boulev. de Strasb., gare de l'Est.
6	Sulpice (St-),	égl. St.-Sulpice, rue du V.-Colombier.
18	Tertre (du),	r. St-Denis, rue Trainée (*Montmartre*).
3	Thorigny (de),	r. de la Perle, r. du Parc-Royal.
9	Tivoli (de),	r. de Londres, r. de Tivoli.
1	Trois-Maries (des),	quai de l'Ecole, r. de la Monnaie, 15.
20	Trois-Couronnes (des) (*Bellev.*)	r. de Bagnolet, r. du Parc de Romainville.
11-12	Trône (du),	f. St-Antoine, bar. de Vincennes.
10	Valenciennes (de),	r. Lafayette, r. Valenciennes.
17	Vauban,	av. de Tourville, av. de Breteuil.
5	Vaux (aux),	r. de Poissy.
1-2	Vendôme,	r. St-Honoré, r. N.-des-Petits-Champs.
1-2	Victoires (des),	r. C.-d.-P.-C., r. Vide-Gousset.
3	Vieux marché St-Martin, 9.	
9	Vintimille,	r. de Douai, r. de Calais.
5	Walhubert,	pont d'Austerlitz, Jardin des-Plantes.

CARREFOURS.

ARR.		TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
6	Benoît (St-)...............	r. Taranne.......	r. Ste-Marguerite	24
6	Croix-Rouge (de la).......	r. de Grenelle ..	r. de Sèvres....	24
2	Gaillon....................	r. Nᵉd.P.-Champs	r. N. St August.	5
5-6	Observatoire (de l')......	jard. du Luxemb.	boul. Mtparnasse	19
6	Odéon (de l').............	r. de l'E.-de-Méd.	r. des Q.-Vents.	22

CITÉS, GALERIES, VILLAS.

ARR.	CITÉS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
17	Alexandrie (cité) (*Batig.*).	av. de l'Entrepot.	av. de Clichy...	66
11	Angoulême (cité d').....	r. d'Angoulême..	....	41
9	Antin (cité d')...........	r. de Provence...	Chaus.-d'Antin .	34
14	Antin (cité d') (*Vaugirard*)..	r. de Vanves. ..	r. de l'Ouest....	56
17	Arts (cité des) (*Batignolles*.	....	....	58
18	Bains (cité des) (*Montm.*)..	b. Rochechouart.	....	70
14	Barré (cité) (*Montrouge*). ..	r. du Ter.-a.-L..	pas. des Thermo.	56
9	Baromètre (gal. du).	b. des Italiens....	....	34
19	Barthélemi (cité)..........	r. de la Villette..	....	75
18	Barthelemi (cité)..........	ch. de fer de Ceint.	les Champs.....	71
14	Bauer (cité) (*Plaisance*) ..	....	....	56
19	Béranger (cité) (*Belleville*)..	r. du Parc.......	....	75
9	Bergère (cité)............	f. Montmartre...	r Bergère......	35
9	Bergère (galerie).........	r. Montyon	r. Geoffroy-Marie.	35
8	Berryer (cité).............	r. Royale.........	pl. la Madeleine..	31
11	Bertrand (cité)............	St-Maure.........	....	42
18	Bienainée (cité) (*Montm.*)..	r. des Vignes....	....	69
14	Blanche (cité).............	b. de Longchamp	r. de la Croix...	53
16	Boileau (hameau).........	r. Boileau.......	....	61
20	Borey (cité) (*Belleville*)	pas. St-Louis....	imp. des Carrié.	77
3	Boufflers (cité)...........	r. Dup.-Thouars..	....	12
2	Bourse (gal. de la)......	r. St-Marc.......	pas. des Panora..	6
14	Cazeau ou d'Enfer (cité)..	r. d'Enfer.......	....	53
7	Charles (cité St-).........	r. St-Dominique.	....	25
19	Chaumont (St-) (*Belleville*).	b. du Combat....	....	76
19	Chaumont (cité)..........	r. du Dépotoir..	....	76
8	Cherbourg (galerie)......	r. de la Pepinière.	r. de Laborde...	31
9	Coquenard (cité).........	imp. Briard.....	r. Nve-Coquena.	35
13	Doré (cité)................	pl. de la bar. d'Iv.	....	50
11	Dupont (cité).............	q. St-Ambroise..	....	42
18	Duvel (cité) (*Montmartre*).	q. des Gr.-Car...	....	69
17	Egeley (cité) (*Neuilly*)....	q. des Epinettes.	....	68
17	Elisa (cité Ste) (*Neuilly*)..	q. des Epinettes.	....	68
20	Ermitage (villa de l') (*Bel.*)	q. de Belleville..	....	77
17	Etoile (cité de l') (*Neuilly*).	r. p. de l'Etoile..	r. des Acacias...	65
18	Falaise (cité) (*Montmartre*).	q. des Gr.-Car...	....	69
10	Fénelon (cité)............	r. Nᵉ.-Coquenard	r. de la T.-d'Auv.	37

ARR.	CITÉS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
2	Fer (Galerie de).........	r. de Choiseul...	b. des Italiens...	6
2	Feydeau (galerie)	r. St-Marc.......	g des Variétés...	6
17	Fleurs (cité des)........	aven. de Clichy.	....	67
16	Fodor (villa)............	r. N. de l'Eglise.	....	62
16	Florentine (cité) (*Villette*).	q. d'Amérique..	....	75
9	Gaillard (cité)...........	r. Blanche.......	r. Léonie... ...	34
8	Godot de Mauroi (de)......	av. Montaigne...	r. Marbœuf.....	31
19	Henri (cité).............	r. St-Denis......	imp. B.-Regard.	76
11	Holzbacher (cité)........	Fontaine-au-Roi.	r. des 3 Bornes..	41
19	Horloge (Galerie de l')..	boul. des Italiens.	....	35
19	Jandelle (cité) (*Villette*)..	q. du Combat...	....	76
19	Joseph (cité St-) (*Villette*).	q. du Combat..	....	76
11	Industrie (cité de l').	r. Ménilmont....	....	42
18	Lacroix (cité)...........	av. de St-Ouen..	r. des Carrières.	69
17	La Fontaine (cité).	r. Lemercier....	....	67
11	Lilas (cité des)..........	quart. St-Ambr.	....	42
9	Londres (de) (cité)......	r. St-Lazare......	r. de Londres...	34
8	Madeleine (galerie)......	pl. de la Madeleine	r. de la Madel..	31
9	Malesherbes (cité)........	r. Cardinet	route d'Asnières.	34
2	Marc (galerie St-).......	r. St-Marc......	gal. des Variétés.	6
11	Maur (cité St-)..........	r. St-Maur......	....	24
18	Midi (cité du) (*Montmartre*.	q. des Gr.-Car...	....	69
2	Montmartre (galer.).....	p. des Panoramas	r. Montmartre..	6
16	Montmorency (villa).....	r. du chem. de fer	b. de Montmorenc.	61
20	Napoléon (cité) (*Belleville*)	r. des Montagnes.	....	77
14	Napoléon (cité) (*Mont.*)..	r. de la T.-Issoir.	....	54
9	Napoléon (cité).........	r. Rochechouart..	....	36
18	Nolet (cité) (*Montmartre*)..	q. des Gr.-Car..	....	69
17	Nord (cité du) (*Batignolles*)	q. des Epinettes.	....	68
8	Odiot (cité)............	r. de Berry......	r. de l'Oratoire..	30
17	Orléans (cité d') (*Batign.*)	aven. de Clichy.	....	68
9	Orléans (cité d')........	r. St-Lazare.....	r. Taitbout......	34
19	Paix (cité de la) (*Villette*).	r. de Meaux.....	....	76
19	Philippe (cité) (*Villette*)..	q. du Combat...	....	76
18	Pigale (cité) (*Montmartre*).	boul. Pigale	....	69
7	Pierre (Villa St-)........	r. de l'Eglise.....	Gros-Caillou....	28
14	Pliez (cité).............	q. de Plaisance..	....	56
11	Popincourt (cité)	r. Popincourt....	....	42
14	Renaud (cité)...........	r. de Vanves. ...	voie ferrée.....	56
16	Réunion (villa de la)....	route de Versaill.	r. de la Réunion.	61
9	Richer (galerie).........	r. Geoffroy-Marie	r. Richer	35
10	Riverain (cité)..........	r. de Bondy.....	....	39
17	Routiers (cité) (*Batignolles*)	boul. des Batign.	....	67
18	St-Michel (villa)........	av. de St-Ouen..	....	69
18	Théâtre (cité du) (*Montm.*)	pl. du Théâtre ..	....	70
15	Thibourmery (villa)......	r. d. Tournelles.	r. du Transit....	57
9	Trévise (cité)...........	r. Richer........	r. Bleue........	35

ARR.	CITÉS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
9	Turgot (cité)............	r.Turgot........	....	36
7	Valadon (cité)..........	r. de Grenelle...	r. Ch.-de-Mars..	28
2	Variétés (galerie des).....	r Vivienne......	pas. des Panora.	6
18	Véron (cité) (*Montmartre*).	boul. Pigale....	....	69
1	Vindé (cité).............	boul. la Madeleine	....	4
10	Wauxhall (cité du)	b. du Ch.-d'Eau..	r. des Marais....	39

COURS.

ARR.	COURS	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
11	Aligre (d').............	r. St-Honoré....	r. de Bailleul....	2
11	Amoye (d').............	pl. de la Bastille.	r. Daval.........	43
11	Baduel..................	passage Thierré.	pass. Ste-Marie.	43
2	Bleus....	r. Grenéta..	r. Saint-Denis.	8
8	Bonny...................	r. St-Lazare....	....	32
12	Bourgogne..............	f. Saint-Antoine.	r. de Charenton.	44
9	Botty...................	r. Rochechouart.	....	36
11	Bras-d'Or (du)..........	r. f. St-Antoine.	....	44
10	Bretagne (de)...........	r. f. du Temple..	....	40
1	Chapelle (de la Ste-).....	....	Palais de Justice	1
12	Chêne-Vert.............	r. de Charenton..	....	48
8	Coches (des)............	r. du f. St-Honoré	r. de la Madeleine	31
6	Dragon (du)............	r. de l'Egoût....	r. du Dragon. .	24
1	Fermes (de l'hôtel des)..	r. de Gr.-St Hon.	r. du Bouloi....	2
1	Fontaines (des)..........	r. des Bons-Enf.	r. de Valois P-R.	3
9	Guillaume (St-).........	Neuv.-Coquenard.	....	26
8	Horloge (de l').........	r. du Rocher....	....	32
11	Joseph (St-)..	r. de Charonne...	r. de Lappe	43
2	Lanoy..................	Petit-Carreau ...	imp. de l'Etoile.	7
11	Louis (St-).............	du F. St-Antoine.	r. de Lappe.....	43
10	Maur (St-).............	r. St-Maur......	....	40
2	Miracles (des)..........	impas. de l'Etoile.	r. Damiette.....	7
16	Miracles (des) (*Auteuil*)..	route de Versaill.	r. de la Réunion.	61
10	Miracles (des)..........	....	r. Corbeau......	40
10	Petites Ecuries..........	r. d'Enghien....	faub. St-Denis..	38
8	Philippe-du-Roule (St)..	faub. St-Honoré.	Ecuries d'Artois.	30
6	Rohan......	imp. de Rohan...	pass. du Comm.	22

BOULEVARDS.

ARR.	BOULEVARDS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
7-8	Alma (de l')............	av. des Ch.-Elys.	av. de Bret.	27-28-29
20	Amandiers (des)........	r. des Amandiers.	r. de Ménilmont.	79
14	Arcueil (d') (*Montrouge*)..	r.d.l.Tomb-Isoire	route d'Orléans.	55
20	Aunay (d').............	boul. Fontarabie	r. des Amandiers	79
17	Batignolles (des)........	Grande rue.....	r. de Lévis.....	67
18	Beaujon (de)...........	r. Miromesnil...	ch. de r. du Roul.	30
4	Beaumarchais (de)......	pl. de la Bastille.	Pont-aux-Ch....	29

4

ARR.	BOULEVARDS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
16	Beauséjour	ch. de la Muette.	r. de l'Assompt.	62
20	Belleville (de)	r. des 3 Couron.	r. du Temple...	77
12	Bercy (de)	r. de Bercy......	r. de Charenton.	47
2-10	Bonne-Nouvelle	porte St-Denis...	f. Poissonnière	38-8
4	Bourdon	boul. Morland....	pl. de la Bastil.	15
19	Buttes Chaumont (des)	r. de Meaux....	....	75
9-2	Capucines (des)	r. Louis-le-Grand	r. N.-d.-Capuc.	3-34
8	Chaillot	....	Ch.-Elysées.....	00
18	Chapelle (de la)	Grande rue......	r. des Poissonn..	71
12	Charenton (de)	r. de Charenton.	chem. de Reuilly	46
20	Charonne (de)	Gr. r. de Montr...	r. de Paris.....	80
19	Chopinette (de la)	r. de Paris......	r. St-Laurent...	76
18	Clichy (de)	r. de l'Empereur	Gr. r. des Batign.	70
19	Combat (du)	r. St-Laurent...	r. de Meaux....	76
12	Contrescarpe (de)	place Mazas......	r. de Lyon.....	48
17	Courcelles (de)	av des Ternes..	r. de Courcelles.	66
20	Couronnes (des 3) (*Bellev.*)	r. des 3 Couronn.	r. Ménilmontant.	77
3-2-10	Denis (Saint)	p. Saint-Martin..	porte St-Den.	8-9-30
14	Enfer (d')	r. d'Enfer.......	boul. Montparn.	53
17	Etoile (de l')	av. des Ternes..	rond p. de l'Et..	65
11-3	Filles-du-Calvaire (des)	r. Pont.-a-Choux.	r. Ménilmont.	10-42
20	Fontarabie (de)	r. de Paris.....	r. des Rats.....	79
15	Fourneaux (des)	boul. d'Issy....	boul. de Vanves	58
13	Gare (de la)	quai. de la Gare.	quai d'Austerlitz	50
6	Germain (St-)	quai St-Bernard.	r. Hautefeuille..	21
13	Glacière (de la)	r. de la Glacière.	r. de la Santé...	51
13	Gobelins (des)	pl. de la bar. d'It.	r. de la Glacière.	52
15	Grenelle (de)	r. du Commerce.	r. de Grenelle..	59
5	Hôpital (de l')	place Walhubert.	place d'Italie....	18
7	Invalides (des)	r. de Grenelle....	r. de Sèvres....	27
15	Issy (d')	ch. d. Fourneaux	Grande rue.....	58
13	Italie (d')	route d'Italie....	r. de la Glacière..	50
2-9	Italiens (des)	r. Richelieu.....	r. Ch.-d'Antin.	8-34
13	Ivry (d')	r. Nationale.....	route d'Italie....	49
14	Jacques (Saint-)	r. de la Glacière.	r. d'Enfer...	52-53
15	Javelle (de)	r. de Grenelle....	q. de Grenelle..	59
7	Latour-Maubourg	quai d'Orsay....	av. de Tourv.	26 28
16	Longchamp (de)	r. de Longchamps	r. Franklin..	63-64
8	Madeleine (de la)	r. de Luxembourg	pl. de la Madel.	32
12	Maudé (de Saint-)	cour de Vincenn.	av. du Bel-Air..	45
8	Malesherbes	bo. de la Madelein.	pl. de la Madel..	31
3 10	Martin (Saint-)	b. du Temple....	p. St-Martin..	39-9
18	Martyrs (des)	barr. du m. nom.	bar. Pigale.....	69
12	Mazas (de)	quai de la Rapée.	pl. du Trône....	46
15	Meudon (de)	r. p. de l'Ec.-Mi.	r. du Commerce	59
8	Monceaux (de)	rond p. de l'Étoile	pa. de Monceau.	32
17	Monceau (de)	r. de Lévis.....	r. de Courcelles.	66

ARR.	BOULEVARDS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
1-2	Montmartre (de)	r. Montmartre	r. Drouot	4-6
16	Montmorency (de) (*Aute.*)	r.d.l'Assomption	Grande rue	62-61
5-6-14-15	Montparnasse (du)	r. de Sèvres	r. d'Enfer	53-58
20	Montreuil (de)	cours de Vincenn.	Gr.r.d.Montreuil	80
14	Montrouge (de)	route d'Orléans	r. de la Gaîté	55
4	Morland	boulev. Bourdon	q. des Célestins	15
10	Nord (du)	b. de Strasbourg	f. Poissonnière	39
16	Passy (de)	rond p. de l'Etoile	r. de Longchamp	64
17	Pereire (*Neuilly*)	av. de la Por. M.	boul. Malesh.	65-66
12	Picpus (de)	bar. Picpus	bar. St-Mandé	46
18	Pigale	bar. Blanche	bar. Montmartre	69
2	Poissonnière	r. Poissonnière	r. du f. Mtmartre	8
18	Poissonniers (des)	f. Poissonnieres	ch. Clignaucourt	70
11	Prince-Eugène (du)	place du Trône	r. de la Roquette	44
12	Rapée (de la)	port de Bercy	r. de Bercy	47-48
12	Reuilly (de)	chem. de Reuilly	r. de la Croix-R.	46
18	Rochechouart (de)	ch. de Clignanc.	ch. des Martyrs	70
16	Rome (du roi de)	r. p. de l'Etoile	r. de Villejuif	65
14	Santé (de la)	r. de la Santé	r. de la Tomb-Is.	54
1-2-3-4	Sébastopol (de) R.-D.	pl. du Châtelet	b. St-D.	1-2-8-12-13
5-6	Sébastopol (de) R. G.	pont St Michel	c. de l'Ob.	16-20-21
4	Sébastopol-Cité	pont aux Change	pont St-Michel	16
15	Sèvres (de)	r. de Sèvres	r. point de l'Ec.	58
10	Strasbourg (de)	boul. St-Denis	r. de Strasbg.	38-39
11-3-4	Temple	r. Filles-du-Calv.	f. du Temple	10-41
14	Vanves	r. de la Gaîté	ch. du Maine	53
15	Vaugirard	Grande rue	b. de Sèvres	58
18	Vertus	r. d'Auberviller	gr. r. de la Chap.	72
19	Villette	r. de Flandre	r. d'Auberviller	73

QUAIS.

ARR.	QUAIS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q
4	Anjou (d')	r. St-Louis-en-l'Ile	r. des 2 Ponts	16
4	Archevêché (de l')	quai Napoléon	pont aux Doubles	16
6	Augustins (des)	pont St-Michel	r. Dauphine	21
13	Austerlitz (d')	barr. de la Gare	pont d'Austerlitz	49
12	Bercy (de)	b. de la Rapée	Fortification	
5	Bernard (Saint-)	pl. Walhubert	r. des F. St-Bern.	17
4	Béthune	r. Saint-Louis	r. des 2 Ponts	16
8	Billy (de)	pont de l'Alma	barr. de Passy	29
4	Bourbon	r. des 2 Ponts	r. Saint-Louis	16
4	Célestins (des)	r. du Petit-Musc.	r. Saint-Paul	15
19	Charente (de la) (*Villette*)	ch. de f. de cein.	Fortification	74
8	Conférence (de la)	pont de la Concor.	pont de l'Alma	29
6	Conti	pont Neuf	pont des Arts	21
4	Desaix	P.-aux-Change	ch. d. r. d. l. Cun.	60
1	Ecole (de l')	pl. des 3 Maries	p. Not.-Dame	16

ARR.	QUAIS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
4	Fleurs (aux)............	pont Notre-Dame.	pont au Change.	16
13	Gare (de la)............	boul. de la Gare.	r. Militaire.....	50
4	Gèvres (de).............	r. St-Martin.....	pl. du Châtelet.	16
19	Gironde (de la) (*Villette*)..	route flandres...	quai de l'Oise...	74
15	Grenelle (de)...........	boul. de Javelle.	r. Traversière..	60
4	Grève (de la)...........	r. Geof.-Lasnier..	p. de l'Hôt.-de-V.	16
4	Henri-Quatre............	can. St-Martin...	q. des Célestins.	11
1	Horloge (de l')...........	pont au Change..	pl. du Pont-Neuf	1
15	Javelle.................	pont de Grenelle	r. Militaire.....	60
11-10	Jemmapes............	pl. de la Basille..	ch. de r. du Co.	39-43
4	Lepelletier..............	p. de l'Hôt.-de-V.	r. St-Martin....	13
19	Loire (de la)............	r. d'Allemagne..	r. de Marseille.	76
1	Louvre (du)	quai de l'Ecole..	p. Royal........	1
6	Malaquais...............	rue de Seine.....	r. des SS.-Pères.	21
4	Marché-Neuf............	Petit-Pont.......	pont St Michel..	16
19	Marne (de la) (*Villette*)....	r. de Marseille..	r. de Sédan..	73-74
1	Mégisserie (de la)........	pont au Change..	pont Neuf.......	1
5	Michel (Saint-)..........	Petit-Pont	pont St-Michel..	20
5	Montebello..............	Petit-Pont......	pont de l'Arche.	19
4	Napoléon ou Cité.........	pont L.-Philippe.	pont N.-Dame..	16
19	Oise (de l') (*Villette*).......	p. de la Mairie...	Fortification.	73-74
7	Orsay (d')	r. du Bac.......	bar. de la Cunette	27
1	Orfèvres (des)...........	pont S.-Michel..	pl. du Pont-Neuf.	1
4	Orléans (d').............	pont Louis-Phil.	p. de la Tournelle..	
4	Ormes (des).............	r. de l'Etoile. ...	r. Geof.-Lasnier..	14
4	Paul (Saint-).	r. Saint-Paul..	r. de l'Etoile....	15
16	Passy (de)..............	pont de Grenel..	av. Franklin....	62
12	Rapée (de la)............	pont d'Austerl..	po. de Bercy...	48
19	Sambre (de la) (*Villette*)...	can. de l'Ourcq..	Fortifications...	74
19	Seine..................	r. de Flandre...	r. de Bordeaux.	73
4	Tournelle (de la).........	r. des F. St-Bern.	r. des Bernardi..	17
1	Tuileries (des)..........	Pont-Royal.....	p. de la Concorde.	1
10	Valmy	pl. de la Bastille..	ch. de r de P.	39 43
7	Voltaire..	r. des SS.-Pères.	r. du Bac......	23

PONTS.

ARR.	PONTS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
8-7	Alma (de l')...........	quai de Billy.....	quai d'Orsay.	28-29
5-4	Archevêché (de l').....	q. de l'Archevêch.	q. de la Tournelle.	16
4	Arcole (d').............	p. de l'Hôt-de-Vil.	quai Napolé.	16-17
6-1	Arts (des)............	quai du Louvre..	quai Conti...	1-24
13	Austerlitz (d')...........	pl. Mazas.	p. Walhuber.	48-49
13	Bercy (de)..............	q. de la Rapée..	quai de la G..	50-47
7-1	Carrousel (du)........	quai du Louvre..	r. du Louvre.	1-25
4	Change (au)............	place du Châtelet.	q. de l'Horloge..	13
4	Cité (de la)............	quai Napoléon....	q. d'Orléans.....	16
7-6	Concorde (de la)........	place de ce nom..	q. d'Orsay ...	26-29

ARR.	PONTS.	TENANTS.	ABOUTISSANTS.	Q.
4	Constantine..	q. de Béthune...	quai St-Bernard.	17
4	Double (au).............	l'Hôtel-Dieu.....	q. de Montebello	20
16	Grenelle (de)...........	pl. de Grenelle..	quai de Billy ...	61
16	Iéna (d').........	quai de Billy.....	quai d'Orsay....	64
7	Invalides (des)...........	q. de la Confér...	quai d'Orsay.	29-26
4	Louis-Philippe..........	q. de la Grève. ..	quai Napoléo.	16-14
4	Marie........	q. d'Anjou......	q. des Ormes.	16-14
1-6	Michel (Saint-)........	q. des Orfévres...	q. St-Michel...	1-21
13-12	Napoléon............	port de Bercy. .	quai de la G..	47-50
4	Notre-Dame..............	q. aux Fleurs....	q. de Gèvres.....	16
4-6	Petit-Pont...........	r. St-Jacques. ..	r. de la Cité.	20-16
6-1	Pont-Neuf............	q. Gr. Augustins,	q. de la Mégiss..	1-21
0-1	Royal................	q. des Tuileries..	q. d'Orsay....	1-25
7-1	Solferino............	q. des Tuileries..	quai d'Orsay..	1-26
4-5	Tournelle (de la)..... ..	q. de la Tournelle..	q. de Béthun.	17-16

AVENUES et ALLÉES.

ARR. AVENUES. SITUATION.

16 Alma (de l'), G. r., r. Milit. 61.
16 André (St-) (*Auteuil*), rue de l'Assomption, 61.
14 Anne (Ste-), *Gentilly*, boul. de la Santé, 51-54.
8 Antin (d'), Cours la Reine, av. des Champs-Elysées, 29.
12 Bel-Air (du), av. de St-Mandé, rue Militaire, 46.
12 Bel-Air (du), av. St-Mandé, place de la bar. du Trône.
16 Boulainvilliers (*Auteuil*) p. de Grenelle, r. Basse, 61.
7 Bourdonnaie (de la), q. d'Orsay, av. Lamothe-Piquet, 28.
7 Breteuil (de), pl. Vauban, r. de Sèvres, 20.
8 Ch.-Elysées (des), plac. de la Concorde, bar. de l'Et., 30.
7 Champs de Mars (du), quai d'Orsay, av. de la Bour. 28.
14 Chapelle (av. de la), av. de la Santé, N. Tombe-Isoire 55.
15 Charles (St-) (*Grenelle*), rue de Javel, aux fortificat. 50.
17 Chasseurs (des), boul. Pereire les champs, 66.
18 Cimetière (av. du), boul. de Clichy 69.
16 Cimetière (du) (*Auteuil*), rue Boileau, 61.
17 Clichy (av. de), Grande rue, rue Militaire, 68.
16 Clos (av. des), r. Boileau, 61.
16 Cloud (av. de St-), R. P. de l'Etoile, r. Militaire, 63-64.
14 Commandeur (du) (*Montrouge*), rue de la Tombe-Issoire, ch. de Servitude, 55.
8 Cours-la-Reine, place de la Conc., pont de l'Alma, 29.
16 Dauphine (av.), R.-P. de St-Cloud, av. de l'Impératr., 63.
16 Denis (av. St-), b. Longchamp, av. Porte-Maillot, 64.
16 Despréau (hameau Boileau), imp. Voltaire, r. Boil. 61.
16 Eugénie (Ste-) (*Vaugirard*), r. des Vignes, les champs, 57.
16 Franklin, quai de Billy, 64.
13 Frotic-Jory, r. de la Tripière, route de Choisy, 50.
9 Frochot, r. Frochot, 33.
8 Gabriel, plac. de la Concorde, av. Matignon, 31.
14 Gr. Montrouge (av. du), route de Châtillon, r. Militaire 55.
16 Impératrice (de l'), R.-P. de

ARR. AVENUES. SITUATION.

l'Etoile, r. Militaire, 63-64.

7 Lamothe-Piquet (de), b. Latour-Maub., bar. Lamothe-Piquet, 39-28.

7-15 Lowendall, av. de Tourville, bar. de l'Ecole M. 27-58.

15 Maine (du), b. Montparnasse, rond-point du Maine, 58.

12 Mandé (de St-), r. de Picpus, bar. St-Mandé, 46.

8 Marbeuf (allée), r. Marbeuf, av. des Ch.-Elysées, 31.

8 Marie (de Ste-), F.-St-Honoré, ch. de r. du Roule, 30.

16 Marie (av. de Ste-), q. de Billy, ch. de ronde Ste-Marie, 64.

8 Marigny (av. de), av. des Ch.-Elysées, F.-St-Honoré, 31.

5 Marché-aux-Chevaux, boul. de l'Hôpital, rue du Marché-aux-Chevaux, 49.

8 Matignon (de), r. Rabelais, r. de Penthièvre, 30.

12 Millaud, r. de Bercy, rue de Lyon, 48.

16 Molière (hameau Boileau), av. d. Préaux, imp. Racine, 61.

8 Montaigne, rue Bizet, av. des Ch.-Elysées, 31.

16 Montmorency, rue Neuve, av. des Sycomores, 61.

8 Munich, r. de Miroménil, r. de Plaisance, 32.

14 Observatoire (de l'), boul. Montparnasse, 53.

11 Ormeaux (des), pl. du Trône, r. Montreuil, 44.

17-18 Ouen (St-) (*Batignolle*), Gr. rue, fortification, 68-69.

11 Parmentier, rue des Amandiers, r. St.-Ambroise, 42.

8 Percier, r. de la Pépinière, av. de Munich, 31.

15 Peupliers (des) (*Auteuil*), rue Neuve, av. Montmor., 61.

ARR. AVENUES. SITUATION.

12 Petit-Parc (du) (*Bercy*), rue de Bercy, r. Laroche, 47.

8 Plaisance (de), av. de Munich, r. Val-du-Roule, 32.

17 Porte-Maillot (de la), R.-P. de l'Etoile, r. Militaire, 64-65.

16 Rampe (de la) r. des Batailles, ch. de r. de Ste-Mar., 64.

10 Richerand, q. Jem., r. Rich., 39.

11 Roquette (de la), r. Charonne, r. de la Roquette, 43.

14 Santé (de la), Tombe-Isoire, r. Neuve-d'Orléans, 55.

7-15 Saxe (de), pl. Fontenoy, r. de Sèvres, 25-58.

7 Ségur (de), pl. Vauban, av. de Saxe, 27.

7-15 Suffren (de), quai d'Orsay, av. Lowendall, 27.

16 Sycomores (des) (*Auteuil*), av. de Tilleuls, boulevard de Montmorency, 61.

15 Théâtre (du) (*Vaugirard*), rue Mademoiselle, 58.

17 Thernes (des), b. de Courcelle aux fortifications, 65.

18 Tilleuls (des), r. de l'Empereur

16 Tilleuls (des) (*Auteuil*), av. de Montmorency, 61.

7 Tourville (de), b. des Invalides, av. Lamothe-Piquet, 27-28.

12 Triomphes (des), pl. du Trône, ch. de r. de Vincennes, 44.

9 Trudaine (de), r. Rochechouart r. des Martyrs, 36.

16 Tuilerie (de la) (*Auteuil*) r. de lo Fontaine, av. St-André 61.

11 Verte (allée) Popincourt, rue Basse-St-Pierre, q. Valmy 42.

4 Victoria, Hôtel-de-Ville, pl. du Châtelet, 13.

7 Villars (de), pl. Vauban, boul. des Invalides, 27.

Vincennes, pl. du Tr. aux fort.

16 Virgile, r. de la Pompe, r. du Petit-Parc, 63.

HALLES et MARCHÉS.

ARR.	HALLES ET MARCHÉS.	QUARTIERS.
8	Aguesseau (d')......	d'Europe, r. des Saussaies.
12	Antoine (Saint-).....	Quinze-Vingts, r. d'Aligre.
1	Beurre et OEufs (aux)	des Halles, r. de la Cossonnerie.
4	Blancs-Manteaux (des)	des Archive, rue Vieille du Temple.
8	Aguesseau (d').....	r. des Saussaies, 31.
4	Bl.-Manteaux (des).	r. Vieille du Temple, 14.
1	Beurre et Œufs.....	Halles centrales, 2.
1	Blé (au)............	r. de Viarmes, 2.
4	Catherine (Sainte-)..	r. Saint-Antoine, 14.
5	Chevaux (aux).......	boul. de l'Hôpital, 18.
1	Cuirs (aux)..........	r. Mauconseil, 2.
1	Draps (aux)..........	Halles centrales, 2.
3	Enfants-Rouges (des).	r. de Bretagne, 10.
4	Fleurs (aux)........	pont Notre-Dame.
31	Fleurs (aux)........	à la Madeleine, 4.
3	Fleurs (aux)........	boulevard St-Martin, 7.
6	Fleurs (aux).........	place St-Sulpice, 24.
10	Fourrages (aux).....	r. du F.-St-Martin, 10.
11	Fourrages (aux).....	r. du F.-St-Antoine, 46.
14	Fourrages (aux).....	boulevard d'Enfer, 53.
6	Germain (Saint-)....	Saint-Germain-des-Prés, 22.
1	Halles centrales.....	r. aux Fers et r. de Rambuteau, 2.
1	Honoré (St-)........	r. du Marché St-Honoré, 3.
3	Huîtres (aux)......	r. Montorgueil, 7-8.
2	Joseph (Saint-)......	r. Montmartre, 7.
4	Louis (Saint-)........	r. St-Louis, au Marais, 14.
8	Madeleine (de la)....	r. de l'Arcade, 31.
4	Marché-Neuf.........	quai du Marche-Neuf, 16.
1	Marée (de la).......	Halles centrales.
3	Martin (Saint-)......	r Vaucanson, r. Mongolfier, 9.
5	Maubert (de la place).	place Maubert, 20.
9	Notre-D.-de-Lorette.	r. Notre-Dame-de-Lorette, 33.
5	Patriarches (des)....	r. Mouffetard, 18.
1	Poirées (aux)........	Halles centrales, 2.
11	Popincourt.........	r. Popincourt, 42.
10	PorteSt-Martin (de la)	r. du Château-d'Eau, 39.
7	Sèvres (de).........	r. de Sèvres, 25.
8	St-Philippe-du-Roule	faubourg Saint-Honoré, 30.
3	Temple (du)........	r. de ce nom, 9.
6	Vallée (de la).......	quai des Grands-Augustins, 21
5	**Veaux (aux)........**	**Jardin-des-Plantes, r. de Pontoise, 17.**
1	**Viande (à la)........**	**Halles centrales, 2.**
5	**Vins (aux).........**	**Jardin-des-Plantes. quai St-Bernard, 18.**

SENTIERS ET RUELLES

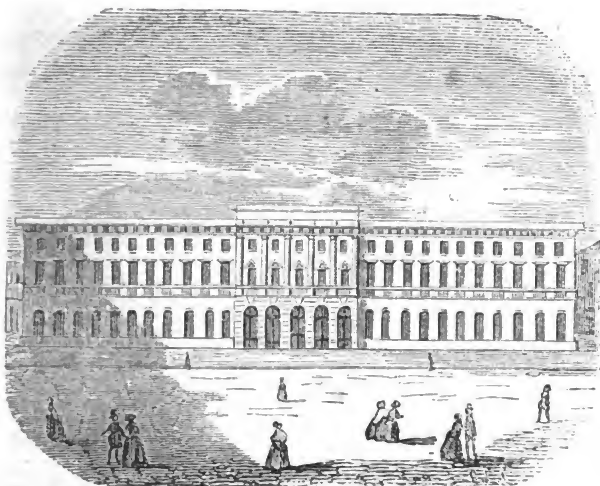
15 Ruelle des Acacias (*Vaugirard*), r. Ht-Transit et r. des Vignes. 57
12 Sentier Saint-Antoine, ch. des Marais, barr. Saint-Mandé... 45
13 Ruelle Barreau, boul. d'Italie, enclos des Carrières........ 51
13 — des Berges (de dessous), r. d. la Cr.-Rouge, r. Milit... 50
13 — Butte-aux-Cailles, r. de la Butte-aux-Cailles, la Biév.. 51
16 Sentier du Calvaire (*Passy*), rue de la Glacière............ 62
14 — Saint-Charles, r. St-Louis et r. du Chemin-de-Fer.... 56
14 Sentier Cent-Suisses (*Plaisance*)........................ 56
13 — des Chamaillards (coupe du), r. la Cr.-R. r. Militaire.. 50
12 Ruelle Cours du P... (*Vincennes*)......................... 45
18 — du Curé (*Montmartre*), Gr.-r.-de-la-Chapelle........... 72
15 — Dupleix.. 59
14 Ruelle des Epinettes (*Montparnasse*)...................... 53
15 — de la Ferme-de-Grenelle.............................. 59
15 — Fondari (*Vaugirard*)................................... 57
13 Ruelle Gandon, r. de la Malmaison, fortifications.......... 51
13 Sentier de la ruelle Gandon (*Maison-Blanche*).............. 51
13 — des Gobelins (*Croulebarbe*)............................ 52
20 Ruelle de la Goutte d'Or (*Belleville*)..................... 80
20 — de la Goutte-d'Or (*Belleville*)........................ 80
20 Sentier des Grands-Champs (*Belleville*)................... 80
11 — des Lilas, petite rue Saint-Pierre...................... 42
14 Sentier des Mariniers (*Plaisance*)........................ 56
13 Ruelle Monny, r. de la Santé et rue du Pot-au-Lait........ 51
20 Sentier des Montibœufs (*Belleville*)...................... 78
20 — des Bas-Montibœufs (*Belleville*)....................... 78
13 — du Moulin-des-Prés (*Maison-Blanche*).................. 51
12 — des Mousquetaires, quai de la Rapée, r. de Bercy..... 48
20 Ruelle des Oiseaux (*Belleville*).......................... 79
20 — des Partants (*Belleville*).............................. 79
11 — Pellès, petite rue Saint-Pierre......................... 42
20 — de la plaine (*Belleville*).............................. 80
12 — de la Planchette (*Bercy*), r. Charent. ch. de r. Bercy.. 47
12 Sentier des Quatre-Bornes, av. du Bel-Air, r. Militaire..... 45
12 — Raoul, ch. des Meuniers et chemin de Reuilly.......... 46
13 — de la Reculette, r. Croulebarbe, r. du Petit-Gentilly.. 52
15 Ruelle de la Sablonnière, r. Mademoiselle et rue de l'Ecole. 58
19 Ruelle des Sonneries, rue des Alouettes, r. des Ballettes... 76
20 Sentier des Soupirs, r. du Retract et rue de la Chine....... 79
13 Sentier des Terres-au-Curé, sent. d. Chamail. à la r. Militai.. 50
12 Ruelle des Tourneux, ch. des Marais et chem. de Reuilly.. 46
13 — de la Tripière, r. de la Tripière et ch. du Bac........ 50
12 — des Trois-Chandelles.................................. 46
12 — des Trois-Sabres (*Picpus*)............................. 46
14 — Vendalle (*Plaisance*).................................. 56
15 — des Volontaires, r. de Vaugirard et r. des Fourneaux 58

COMMISSAIRES DE POLICE ET OFFICIERS DE PAIX DE PARIS.

ARRONDISSEM.		QUARTIERS.	COMMISSAIRES	OFFIC. DE PAIX.
			MM.	MM.
1er Louvre.	1	*St-Germain-l'Aux.*	Benoist.	Dodiau.
	2	*Halles.*	Tenaille.	
	3	*Palais-Royal.*	Desgranges.	
	4	*Place Vendôme.*	Leroy de Keraniou.	
2e Bourse.	5	*Gaillon.*	Juban.	Carteron-Deschanets.
	6	*Vivienne.*	Ducheylard.	
	7	*Mail.*	Marquis.	
	8	*Bonne-Nouvelle.*	Leclerc.	
3e Temple.	9	*Arts-et-Métiers.*	Bézillon.	Brun.
	10	*Enfants-Rouges.*	Cille.	
	11	*Archives.*	Winter.	
	12	*Sainte-Avoie.*	Rochebourg.	
4e Hôtel-de-Ville.	13	*Saint-Merri.*	Blanchet.	Foncault.
	14	*Saint-Gervais.*	Peyraud.	
	15	*Arsenal.*	Yungmann.	
	16	*Notre-Dame.*	Bertoglio.	
5e Panthéon.	17	*Saint-Victor.*	Lordereau.	Giacometti.
	18	*Jardin-des-Plantes*	Cazeaux.	
	19	*Val-de-Grâce.*	Bazille-Frégeac.	
	20	*Sorbonne.*	Hubaut.	
6e Luxembourg.	21	*Monnaie.*	Allard.	Bouche.
	22	*Odéon.*	Monvalle.	
	23	*N.-D.-des-Champs.*	Fouqueré.	
	24	*St-Germ.-des-Prés.*	De Beauvais.	
7e Palais-Bourbon.	25	*St-Thomas-d'Aq.*	Lalmand.	Giboudasa.
	26	*Invalides.*	Lemoine Tacherat.	
	27	*Ecole-Militaire.*	Manuel.	
	28	*Gros-Caillou.*	Bruncamp.	
8e Elysée.	29	*Champs-Elysées.*	Stropé.	Pinel.
	30	*Faub. du Roule.*	Coliomp.	
	31	*Madeleine.*	Ludet.	
	32	*Europe.*	Leras.	
9e Opéra.	33	*Saint-Georges.*	Daudet.	Gilles.
	34	*Chaussée-d'Antin.*	Bellanger.	
	35	*Faub. Montmartre.*	Lanet.	
	36	*Rochechouart.*	Trenet.	
10e Enclos St-Laur.	37	*St-Vincent-de-Paul*	Courteille.	Caullier.
	38	*Porte Saint-Denis.*	Putat.	
	39	*Porte Saint-Martin*	D'Agnèse.	
	40	*Hôpital St-Louis.*	Petit.	
11e Pepincourt.	41	*Folie-Méricourt.*	Fouquet.	Giobergia.
	42	*Saint-Ambroise.*	Colin.	
	43	*Roquette.*	Lambquin.	
	44	*Sainte-Marguerite.*	Loiseau.	
12e Reuilly.	45	*Bel-Air.*	Gutzwiller.	Hilaire
	46	*Picpus.*		
	47	*Bercy.*	Giacometti.	
	48	*Quinze-Vingts.*	Heuchard.	

ARRONDISSEM.		QUARTIERS.	COMMISSAIRES	OFFIC. DE PAIX.
			MM.	MM.
13e Gobelins.	49	*Salpêtrière.*	Essac.	Grimblot.
	50	*La Gare.*		
	51	*Maison Blanche.*	Juhel.	
	52	*Croulebarbe.*		
14e Observatoire.	53	*Mont-Parnasse.*	Gouaux.	Quinette de Cernay.
	54	*La Santé.*		
	55	*Petit-Montrouge.*	Goyard.	
	56	*Plaisance.*		
15e Vaugirard.	57	*Saint-Lambert.*	Compère.	Marty.
	58	*Necker.*		
	59	*Grenelle.*	Lecouteux.	
	60	*Javel.*		
16e Passy.	61	*Auteuil.*	De Failly.	Angely.
	62	*La Muette.*		
	63	*Porte Dauphine.*	Roidot.	
	64	*Bassins.*		
17e Batignolles.	65	*Ternes.*	Hulot.	Gloux.
	66	*Plaine Monceaux.*		
	67	*Batignolles.*	Chartier.	
	68	*Epinettes.*		
18e Buttes Montm.	69	*Grandes Carrières.*	Lafontaine.	Saglier.
	70	*Clignancourt.*		
	71	*Goutte-d'Or.*	Berty.	
	72	*La Chapelle.*	Benetti.	
19e Buttes Chaum.	73	*La Villette.*	Guffroy.	Nourry de Mony.
	74	*Pont de Flandres.*		
	75	*Amérique.*	Migneret.	
	76	*Combat.*		
20e Ménilmontant.	77	*Belleville.*	Jullet.	Mahieu.
	78	*Saint-Fargeau.*	Guillot.	
	79	*Père Lachaise.*		
	80	*Charonne.*	Martorey.	

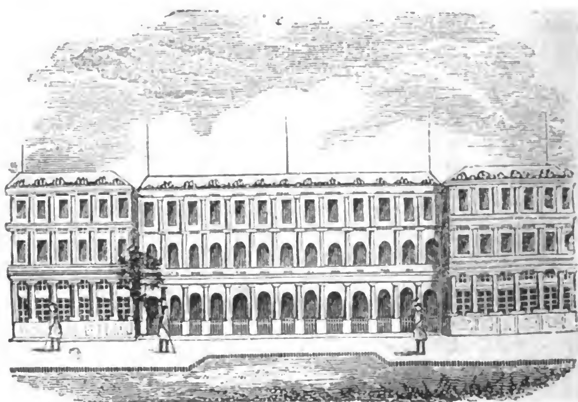
Commissaires aux délégations spéciales et judiciaires :
MM. Rabut et Demarquay.



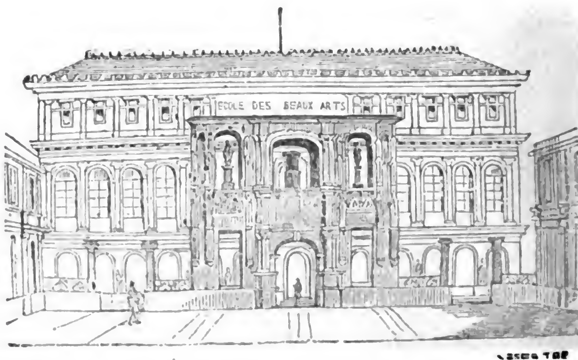
HOTEL DES MONNAIES.



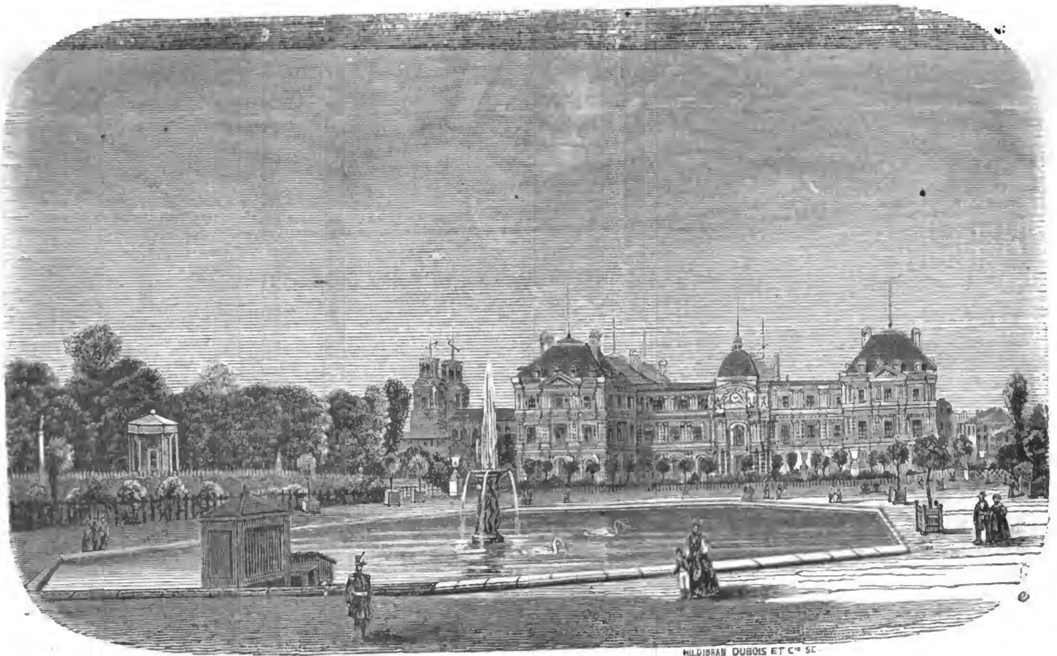
CONSERVATOIRE DES ARTS-ET-MÉTIERS



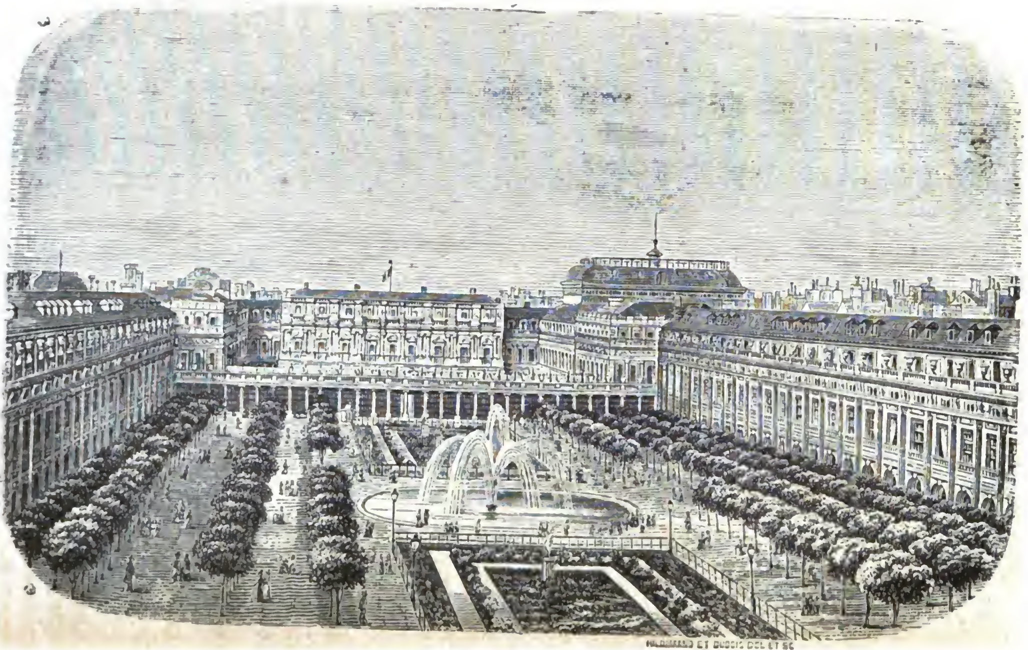
PALAIS DU QUAI D'ORSAY.



PALAIS DES BEAUX-ARTS



LE LUXEMBOURG.



LE PALAIS ROYAL.

GOUVERNEMENT. — MINISTÈRES.

ADMINISTRATIONS PUBLIQUES.

NAPOLÉON III, EMPEREUR DES FRANÇAIS, aux Tuileries.
SÉNAT, au Luxembourg.
CORPS LÉGISLATIF, Palais-Bourbon.
CONSEIL D'ÉTAT, rue de Lille. 62.

MINISTÈRES.

Ministère d'Etat et de la Maison de l'Empereur, au Louvre, place du Palais-Royal.

— *de l'Intérieur*, rue de Grenelle-Saint-Germain, 101. Audiences publiques les jeudis de 2 à 4 heures, et des chefs de division les mardis, jeudis et samedis, de 2 à 4 heures.— Bureau de comptabilité, les lundis et jeudis, de midi à 3 heures. La division des gardes nationales de l'Empire est même rue, 122.

— *de la Justice*, place Vendôme, 11 et 13 et rue du Luxembourg, 36. Audiences les vendredis, de 2 à 4 heures. Le bureau des légalisations est ouvert tous les jours de midi à 2 heures.

— *des Affaires étrangères*, rue de l'Université, 130. Le bureau des passe-ports et des légalisations tous les jours de la semaine, de 11 à 4 heures.

— *de la Guerre*, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 86, 88 et 90. Bureaux ouverts les mardis et vendredis, de 2 à 5 heures.

— *de la Marine*, rue Royale, 2. Les jeudis de 2 à 4 heures. Direction forestière, rue de l'Arcade, 36.

— *des Finances*, rue de Rivoli, 234. Caisses et bureaux les jours de la semaine, de 10 à 4 heures.

— *de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics*, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 62 et 64. Les mardis et vendredis, de 2 à 4 heures.

— *de l'Instruction publique et des Cultes*, rue de Grenelle-Saint-Germain, 110. Bureaux ouverts les jeudis, de 2 à 4 heures.

N. B. — Chaque ministre donne des audiences lorsqu'on en fait la demande par écrit, en désignant l'objet dont on désire l'entretenir.

POUVOIRS JUDICIAIRES.

COUR DE CASSATION, au Palais-de-Justice.

COUR IMPÉRIALE, au Palais-de-Justice.

TRIBUNAL DE PREMIÈRE INSTANCE, au Palais-de-Justice.

COUR DES COMPTES, hôtel du quai d'Orsay, rue de Lille, 62.

Chambres des Avocats et Avoues, au Palais de Justice.
Chambres des Huissiers, rue Montmartre, 30.
Chambres des Notaires, bâtiment de l'ancien Châtelet.
TRIBUNAL DE COMMERCE, à la Bourse.
CONSEIL DES PRUD'HOMMES, rue de la Douane, 18.
Gardes du Commerce (bureau des), rue de Braque, 8.

ADMINISTRATIONS PUBLIQUES.

ET ENTREPRISES AU COMPTE DE L'ETAT.

PRÉFECTURE DE LA SEINE, Hôtel de Ville.
PRÉFECTURE DE POLICE. impasse Jérusalem, quai des Orfèvres.
TRIBUNALE DE POLICE MUNICIPALE, au Palais du Justice.
ADMINISTRATION MILITAIRE DE LA SEINE, bureau de la 1re division militaire et de la place de Paris, place Vendôme, 7.
AFFAIRES D'AFRIQUE (Direction des), Ministère de la guerre, rue Saint Dominique, 86.
AGENTS DE CHANGE, (Chambres des), place de la Bourse, 6.
ARCHEVECHE DE PARIS, rue de Grenelle-Saint-Germain, 127.
ARCHIVES rue du Chaume, 12.
— **DE L'HÔTEL DE VILLE**, à l'Hôtel de Ville.
ARTILLERIE (Comité et Dépôt central d'), place Saint Thomas-d'Aquin, 3.
BANQUE DE FRANCE, rue de la Vrillière. Les caisses de paiement ouvertes de 9 à 3 heures.
BEAUX-ARTS Division des), au Ministère de l'intérieur.
BOURSE, place de la Bourse, de 1 à 3 heures, puis à 3 heures.
CAISSE D'AMORTISSEMENT, — DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS, rue de Lille, 2.
— **D'EPARGNE**, Administration centrale, rue Coq-Héron, 5. Tous les dimanches et lundis, on peut y déposer depuis 1 franc jusqu'à 300 francs.
Succursales : Place Royale, 14 : rue Garancière, 10 ; rue Vendôme, 11, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 9 ; à l'Hôtel de Ville ; rue de Grenelle-Saint Germain, 7 ; rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 23 ; rue Rossini, 2 ; à Saint-Denis, Belleville, Neuilly et Choisy-le-Roy.
CHAMBRES DE COMMERCE, au palais de la Bourse.
COMMISSAIRES PRISEURS (Chambres des), rue Rossini, 2.
— *Salle des Ventes*, rue Rossini et rue Drouot, 10.
COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE, rue Bergère, 16.
CONSEILS DE GUERRES (Hôtels des), rue du Cherche-Midi.
CONTRIBUTIONS DIRECTES, (Direction des), au Ministère des finances (département de la Seine), rue Poultier, 7.
— **INDIRECTES** (Direction des), Ministère des finances.
— *Idem* pour le département de la Seine, rue Duphot, 10.

COURTIERS DE COMMERCE (Chambres syndicales des), à la Bourse; secrétariat. rue Bleue, 12.

DÉPOT DE LA GUERRE (Direction du), rue de l'Université, 61.

— DES CARTES ET PLANS DE LA MARINE, r. de l'Université, 15.

DOUANES ET SALINES, (Direction général des), r. Monthabort, 20.

--- Direction des Douanes et Entrepôts de Paris, rue de l'Entrepôt, 2.

ENREGISTREMENT ET DOMAINES (Direction général de l'), rue Castiglione, 1.

ENREGISTREMENT ET TIMBRE pour le dép. de la Seine, rue de la Banque.

FORETS (Direction générale des), rue Neuve-du Luxembourg, 2 *ter*.

GARDE NATIONALE (Etat Major gén. de la), place Vendôme, 22.

GLACES (Manufacture des), rue Saint-Denis, 213.

GOBELINS (les), rue Mouffetard, 270.

HYPOTHÈQUES (Conservation des), rue Paradis-Poissonnières, 40.

IMPRIMERIE IMPÉRIALE, rue Vieille-du-Temple, 89.

INVALIDES (les), 7e arrondissement.

LÉGION D'HONNEUR (Grande chancellerie de la), rue de Lille, 70.

MANUTENTION DES VIVRES quai de Billy.

MONNAIES ET MÉDAILLES (Comité des), quai Conti, 11.

MONT DE PIETÉ, rue des Blancs-Manteaux. — Succursales: A, rue Joubert, 32. B, rue des Fossés-Saint-Jacques, 11. C, rue du Faubourg-Montmartre, 37. D, rue de l'Echiquier, 6. E, rue des Fossés-du-Temple, 42. F, rue du Faubourg-Saint Antoine, 49. G, rue des Prêtres Saint-Severin, 2. H, rue du Vieux-Colombier, 31. J, rue de Penthièvre, 34. K, rue Saint-Honoré, 181. L, rue Richelieu, 47 M, rue du Mail, 34. N, rue des Vieilles-Etuves, 16. O, rue Saint Denis. 173 P, rue du Vertbois, 39. R, rue de Strasbourg-Saint-Martin, 122 S, rue du Faubourg-du-Temple, 80. T, Grande rue des Batignolles, 54. V, rue Buffon, 69. V, rue des Trois-Frères-Vaugirard, 5.

NOURRICES (Bureau des), rue Sainte-Appoline, 18.

OCTROI DE PARIS (Direction de l'), bureaux à l'Hôtel de Ville.

PASSEPORTS (Bureau des), cour de la Préfecture de police, impasse Jérusalem, et pour le *visa* à l'étranger, bureau de la Chancellerie, au Ministère des affaires étrangères, rue Neuve-des-Capucines, 18.

POSTE AUX CHEVAUX, rue Pigale, 2.

TABACS (Direction générale des), rue Neuve-du-Luxembourg, 2. — *Manufacture*, quai d'Orsay, 57; rue de la Boucherie-des-Invalides.

TÉLÉGRAPHES (Administration des), au Ministère de l'intérieur.

TÉLÉGRAPHIE PRIVÉE — Ministère de l'intérieur — rue Richelieu, 83; — boulevart des Italiens, 4; — rue de Vaugirard, 19; — de Seine, 72.

RÉSIDENCES DIPLOMATIQUES.

Autriche, rue de Grenelle Saint-Germain, 87. — *Bade*, rue Boursault, 17. — *Bavière*, rue de Grenelle-Saint-Germain, 1?7 — *Belgique*, rue de la Pépinière, 97. — *Brésil*, rue de la Pépinière, 106. — *Brun-*

swick (duché de), rue de Penthièvre, 19.—*Chili*, rue des Martyrs, 43. — *Confédération Argentine*, rue Saint-Florentin, 14. — *Confédération Grenadine*, rue Fortin, 3. — *Costa-Rica*, place de la Bourse, 4. — *Danemark*, rue d'Astorg, 25. — *Deux-Siciles*, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 47. — *Dominicaine* (république), rue de Ponthieu, 20. — *Equateur*, avenue Matignon, 15. — *Espagne*, quai d'Orsay, 25.—*Etats-Romains*, rue de l'Université, 69. — *Etats-Unis d'Amérique*, rue de la Pépinière, 59. —*Grande-Bretagne*, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 39. —*Grèce*, rue du Cirque, 4. —*Guatemala*, rue Neuve-des-Mathurins, 102. — *Haïti*, rue de l'Arcade, 20. — *Hanovre*, rue Matignon, 10. — *Hesse-Electorale*, rue Jean-Goujon, 16. — *Hesse-Grand'-Ducale*, rue de Grenelle-Saint-Germain, 112. —*Honduras*, rue d'Aumale, 19. — *Mecklembourg Schewerin*, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 168. — *Mecklembourg-Strelitz*, rue de la Madeleine, 29. — *Mexique*, avenue Montaigne, 73. — *Nassau*, avenue des Champs-Elysées, 121. — *Nicaragua*, rue Neuve-Saint-Augustin, 60. —*Paraguay*, rue de la Chaussée-d'Antin, 53. —*Pays-Bas*, avenue des Champs-Elysées, 121. — *Perse*, rond-point de l'Etoile, 3. — *Portugal*, rue d'Astorg, 12. — *Prusse*, rue de Lille, 78. *Russie*, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33. — *San-Marin*, rue Trudon, 4. — *San-Salvador*, rue d'Aumale, 19. — *Sardaigne*, rue Saint-Domnique-Saint-Germain, 133. — *Saxe royale*, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170. — *Saxe-Cobourg-Gotha*, rue Saint-Lazare, 92. — *Suède et Norwége*, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 74. — *Suisse*, rue d'Aumale, 9. — *Turquie*, rue de Grenelle-Saint-Germain, 116. — *Villes libres et anséatiques de Lubeck, Brême et Hambourg, et ville libre de Francfort*, rue Matignon, 12. — *Wurtemberg*, rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

ARR.	SITUATION DES MAIRIES ET JUSTICES DE PAIX.			
1er	Place du Louvre.	(ancienne Mairie	du 4e	arrond).
2e	Rue de la Banque.	id.	3e	—
3e	Rue de Vendôme.	id.	6e	—
4e	Rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie.	id.	7e	—
5e	Place du Panthéon.	id.	12e	—
6e	Rue Bonaparte, 78..	id.	11e	—
7e	Rue de Grenelle-Saint-Germain. .	id.	10e	—
8e	Rue d'Anjou-Saint-Honoré.	id.	1er	
9e	Rue Drouot.	id.	2e	—
10e	Rue du Faubourg-Saint-Martin. . .	id.	5e	—
11e	Rue Keller.			
12e	Bâtiments de l'octroi, ancienne barrière de Bercy			
13e	Place d'Italie, ancien pavillon de l'Octroi.			
14e	Ancienne Mairie de Montronge.			
15e	Id. de Vaugirard.			
16e	Id. de Passy.			
17e	Id. de Batignolles.			
18e	Id. de Montmartre			
19e	Id. de La Villette			
20e	Id. de Belleville.			

DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES.

SERVICE DE PARIS.

LEVÉES DES BOITES ET DISTRIBUTION A DOMICILE.

Levées des boites.							Distributions CORRESPONDANT aux LEVÉES DES BOITES.		
Numéros des levées	HEURES DES LEVÉES aux boites.								
	de quartier.		des bureaux.		de l'hôtel des Postes.				
	h.	m.	h.	m.	h.	m.	Distrib.	Hiver.	Eté.
levées spéciale.	»	»	4	»	5	»	1re	7 h. 30 m.	7 h.
1re	7	»	7	30	8	»	2e	9 30	9
2e	9	30	10	»	10	30	3e	11 30	
3e	11	30	12	»	12	30	4e	1 30 s.	
4e	1	30	2	»	2	30	5e	3 30	
5e	3	30	4	»	4	30	6e	5 30	
6e	5	»	5	30	6	»	7e	7 »	
7e	9	»		30		45	1re distribut. du lendemain.		

Les dimanches et fêtes, les 6e et 7e distribution n'ont pas lieu. La 7e et dernière levee n'est faite qu'aux bureaux et à l'hôtel des Postes.

DÉPARTS DU JOUR.

De 5 heures du matin à 5 heures 50 minutes du soir, il est expédié des dépêches par des courriers en voiture ou par les chemins de fer. Les bureaux auxquels ces dépêches sont envoyées, sont indiqués dans une publication du 1er de chaque mois.

DÉPARTS DU SOIR. — DERNIÈRES LEVÉES DES BOITES.

A 5 heures, aux boites du quartier;
A 5 h. 30 m., aux boites des bureaux supplémentaires;
A 6 h., aux boites des bureaux principaux et de l'hôtel des Postes.

SERVICE EXCEPTIONNEL

DANS LES BUREAUX VOISINS DES GARES DES CHEMINS DE FER.

DÉSIGNATION des LIGNES.	SITUATION des BUREAUX DES POSTES.	CLOTURE des affranchiss. pour l'étranger et des chargements		Dernière levée des boîtes	
		h.	m.	h.	h:
Sedan, Strasbourg,	Faub. St-Martin, 160.	6	30	7	30
Bâle	Id.	6	15	7	15
Le Havre (1).	Rue Desèze, 24.	8	»	10	»
	Rue de Londres, 33.	8	»	10	30
Cherbourg.	Rue Desèze, 24.	6	30	7	»
	Rue de Londres, 33.	6	30	7	30
Besançon, Lyon et Marseille.	Boul. Beaumarchais, 95.	6	»	7	»
	Gare de Lyon.	6	30	7	30
Auxerre.	Boul. Beaumarchais, 95.	6	»	7	»
	Gare de Lyon.	6	30	8	30
Calais, Angleterre.	Rue Lafayette, 8.	6	»	6	»
	Gare du Nord.	6	30	7	30
Valenciennes et Belgique.	Rue Lafayette, 8.	6	»	7	»
	Gare du Nord.	6	30	7	30
Clermont-Ferrand, Limoges.	Boul. Beaumarchais, 95.	6	»	7	»
	Gare d'Orléans.	6	30	8	10
Nantes.	Boul. Beaumarchais, 95.	6	»	7	»
	Gare d'Orléans.	6	30	8	10
Bordeaux, les Pyrénées.	Boul. Beaumarchais, 95.	6	»	7	»
	Gare d'Orléans.	6	30	7	40
Brest et Rennes.	Petite rue du Bac, 1.	6	30	7	»

(1) Sont encore expédiées, pour la ligne du Havre, les lettres levées à 9 h. du soir aux boîtes du quartier, et à 9 h. 30 m. aux boîtes des bureaux de l'hôtel des Postes.

BUREAUX D'ARRONDISSEMENT *pour Paris, les départements et l'étranger. Affranchissement et envois d'argent.*

Il existe à Paris, outre l'Hôtel des Postes, situé rue Jean-Jacques-Rousseau treize bureaux et vingt annexes, où l'on peut affranchir, charger, recommander les lettres pour toute la France et l'étranger; recevoir ou déposer des articles d'argent. Ces bureaux sont ouverts de 8 heures du matin à 8 heures du soir, tous les jours, excepté le dimanche où ils sont fermés à 5 heures du soir. On les désigne par les 13 premières lettres de l'alphabet ainsi qu'il suit :

Bureau A, rue Tirechappe, 1.
Annexes A : 1, à l'Hôtel-de-Ville. — 2, rue Saint-Antoine, 170. 3, rue de la Sainte-Chapelle, 15.

Bureau B, boulevard Beaumarchais, 29.
Annexes B, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 176. —Boul. Mazas, 19

Bureau C, rue des Vieilles-Haudriettes, 4.
Annexes C, 1, rue d'Angoulême, 48. — 2, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 4. — 3, boulevard St-Martin, 6.

Bureau D, rue Sainte-Cécile, faubourg Poissonnière.
Annexes D : 1, rue Lafayette, 8. — 2, faubourg Saint-Martin, 160. — 3, gare du chemin de fer du Nord.

Bureau E, rue de Sèze, 24.
Annexes E : 1, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75.—2, rue Chaillot, 3.

Bureau F, rue Saint-Dominique, 56.
Annexes F : 1, Petite rue du Bac. — 2, rue Saint-Dominique, 148.

Bureau G, rue de Seine, 13, et rue Mazarine, 12.

Bureau H, rue du Cardinal-Lemoine, 22.
Annexes H : 1, rue Mouffetard, 173. — 2, rue de la Harpe, 42. — 3, gare du chemin de fer d'Orléans.

Bureau J, place de la Bourse, 4.

Annexe J, rue d'Antin, 19.

Bureau K, rue de Bourdaloue, 5.

Annexe K, rue St-Nicolas d'Antin. — 2, rue de Londres, 30.

Bureau L, au Luxembourg, rue de Vaugirard, 19.

Bureau M, au palais du Corps-Législatif, rue de Bourgogne, 6.

Bureau N, rue de l'Echelle, 3.

PALAIS, MUSÉES, MONUMENTS, ETC.

Nota. Les étrangers munis de passeports et les artistes sont admis à les visiter tous les jours non fériés.

ARC DE L'ÉTOILE, avenue de Neuilly.

ARC DE TRIOMPHE, place Napoléon.

ARSENAL, boulevard Bourbon (Administr. des poudres et salpêtres).

CABINET DE MINÉRALOGIE, rue d'Enfer, 34. Ouvert les mardis, jeudis et samedis, de 11 à 3 heures.

COLONNES d'Austerlitz, place Vendôme. — De Juillet, place de la Bastille. — Du Palmier, place du Châtelet. — De Médicis, à la Halle au Blé. — De la barrière du Trône.

CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS, rue Saint-Martin. Ouvert les dimanches et jeudis, de 10 à 4 heures.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION, rue Bergère.

ÉCOLE POLYTECHNIQUE, rue de ce nom (Visitée sur un permis du commandant.)

ÉCOLE DE MÉDECINE, place de ce nom. (Non publique.)

ÉCOLE DE PHARMACIE, rue de l'Arbalète, 17. Ouverte tous les jours de 10 à 4 heures.

ÉLYSÉE, rue du Faubourg-Saint Honoré.

FONTAINES des Innocents, square de ce nom. — De Saint-Sulpice place de ce nom. — De l'Archevêché, place de ce nom. — De Grenelle, rue de Grenelle-Saint-Germain. — De la place Richelieu, en face la Bibliothèque impériale. — Cuvier, rue de ce nom. — Du marché Saint-Germain. — De la place de la Concorde, en fonte de fer. — Des Champs-Elysées. — Du Château-d'Eau, boulevard Saint-Martin. — De Saint-Michel, boulevard Sébastopol, rive gauche.

GARDE-MEUBLE, Dépôt rue Bergère; visible sur un permis.

LES GOBELINS, rue Mouffetard, 270. Visités le mercredi et le samedi, de 2 à 4 heures, de 1 à 3 heures en hiver, sur un permis du directeur.

HOTEL DE L'INSTITUT, quai Conti, 23.

HOTEL DES MONNAIES, quai Conti, 11. (Musée monétaire, ouvert les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de midi à trois heures, et pour les ateliers de fabrication, les mardis et vendredis.)

HOTEL-DE-VILLE (Préfecture de la Seine), place de l'Hôtel-de-Ville.

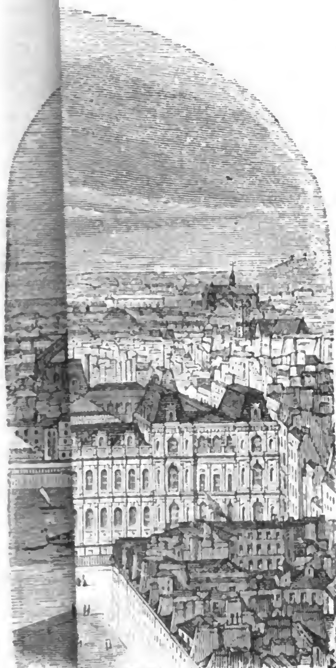
LES INVALIDES, près l'Ecole militaire. Ouvert tous les jours. (Tombeau de Napoléon, etc. Reliefs de places fortes, ouvert seulement au mois de mai.)

LE LUXEMBOURG, rue de Vaugirard. (Galerie de tableaux ouverte tous les jours, le lundi excepté, de 10 à 4 heures.)

LE LOUVRE, quai de ce nom. (Centre de divers musées ouverts tous les jours, le lundi excepté, de 10 à 4 heures.)

MONUMENT de Desaix, place Dauphine.

MUSÉES IMPÉRIAUX, de peinture, de dessins, de gravures, de sculptures antiques, de sculptures modernes, assyrien, égyptien, américain, étrusque, algérien, de la marine, des souverains. Ces



au
u-
au
n-
la
le
rt
o-
s,
rs
à
ra

divers musées sont réunis au palais du Louvre. Ils sont ouverts au public tous les jours, le lundi excepté, de 10 à 4 heures.

MUSÉE DU LUXEMBOURG, rue de Vaugirard, 21. — Ouvert au public tous les jours, le lundi excepté, de 10 à 4 heures.

MUSÉE DE CLUNY, rue des Mathurins-Saint-Jacques, 14. Ouvert au public le dimanche, de midi à 4 heures. Les mercredis, jeudis et vendredis, on est admis avec des billets d'entrée et les étrangers sur la présentation de leur passeport.

MUSÉE D'ARTILLERIE, place Saint-Thomas-d'Aquin. Visité le jeudi, de midi à 4 heures, sur un permis du directeur.

MUSEE D'HISTOIRE NATURELLE, au Jarpin des Plantes. Ouvert les mardis et vendredis de midi à quatre heures. — Pour l'Anatomie comparée et la Zoologie, les mardis et jeudis de 2 à 5 heures, et les dimanches de 1 à 5 heures. Pour la Ménagerie, tous les jours de 11 à 4 heures. et de 10 jusqu'à 6 heures en été.

MUSÉE DUPUYTREN, place de l'Ecole de Médecine. Le jeudi de 10 à 3 heures. — Musée Orphila, à l'Ecole de-Médecine, tous les jours de 11 à 3 heures.

OBELISQUE de Luxor, place de la Concorde.

OBSERVATOIRE, rue Cassini. Ouvert tous les jours de 9 à 4 heures, excepté le dimanche.

PALAIS DU CORPS LÉGISLATIF, Hôfel de la présidence et ministère de l'extérieur, en face du pont de la Concorde.

PALAIS-ROYAL, rue Saint-Honoré, 204.

PALAIS DE JUSTICE (La Sainte-Chapelle), boul. Sébastopol (Cité).

PALAIS DES BEAUX-ARTS, rue Bonaparte. (Exposition des élèves de Rome. — S'adressser au concierge.)

PALAIS DU QUAI D'ORSAY. (Conseil d'Etat, Cour des comptes.)

PALAIS DE LA LÉGION-D'HONNEUR, rue de Lille. (Chancellerie de la Légion-d'Honneur.)

PALAIS DE LA BOURSE, place de ce nom. (Bourse de 1 à 5 heures, interdite aux femmes); tribunal de commerce de 10 à 5 heures.

PALAIS DE L'INDUSTRIE, aux Champs-Elysées.

PALAIS DES THERMES et Musée de Cluny, rue des Mathurins-Saint-Jacques. (Objets du moyen âge ; ouvert tous les dimanches, de midi à 4 heures, et les mercredis, les jeudis et les vendredis' avec un permis.)

LE PANTHÉON, rue Saint-Jacques, rendu au culte catholique.

PORTE SAINT-DENIS, boulevard et rue de ce nom.

PORTE SAINT-MARTIN, boulevard et rue de ce nom.

LA SORBONNE. Cours scientifiques et littéraires ; tous les j. de 8 à 5 h.

STATUE équestre de Henri IV, en bronze, Pont-Neuf.—De Louis XIV, place des Victoires.—En marbre de Louis XIII, place Royale.—En bronze, de Napoléon (non achevée), esplanade des Invalides. — En bronze, de Molière, rue Richelieu. — En bronze, du maréchal Ney, place de l'Observatoire.

TOUR SAINT JACQUES-LA-BOUCHERIE, rue de Rivoli.

LES TUILERIES, place Napoléon.

EDIFICES RELIGIEUX.

Culte catholique. — Eglise St-Ambroise, r. St-Ambroise, 2. — St. André. cité d'Antin, 29. St-Antoine, r. de Charenton, 28. — Assomption (de l'), r. St-Honoré, 261. — St-Augustin, r. de la Pépinière, 24. — Ste-Clotilde, place de Bellechasse. St-Denis du St-Sacrement, r. St Louis au Marais, 50. — Ste-Elisabeth, r. du Temple, 193. — St-Eloi, r. de Reuilly. — St-Etienne-du-Mont, derrière le Panthéon. — St-Eugène, r. Ste-Cécile. — St-Eustache, r. Montmartre. — St-François Xavier, r. du Bac, 128. - St-Germain-l'Auxerrois, place de ce nom.— St-Germains-des-Prés, r. Bonaparte, — St-Gervais, r. Jacques-de-Brosse. — St-Jacques-du-Haut-Pas, r. St-Jacques, 252. — St-Jean, St François, rue Charlot, 6 *bis*. — St. Joseph, r. Corbeau, 26. — St-Laurent, boul. de Strasbourg. — St. Leu, St-Gilles, rue St-Denis, 180.— St-Louis d'Antin, r. de Caumartin, 63. — St-Louis-en-l'Ile, r. St-Louis. — La Madeleine, place de la Madeleine.— St-Marcel, boul. de l'Hôpital, 70.— Ste-Marguerite, r. St-Bernard, 28. — St-Martin, r. des Marais St-Martin, 38. — St-Médard, r. Mouffetard, 139. — St-Méry, r. St-Martin, 78. — St-Nicolas du Chardonnet, r. des Bernardins, 33. — St-Nicolas des-Champs, r. St Martin, 270 *bis*. — N.-D. des Blancs-Manteaux, r. des Blancs-Manteaux, 14. — N.-D. de Bonne-Nouvelle, rue de la Lune-23 *bis*. — N.-D. des Champs ou de Nazareth, boul. de Montparnasse-97. — N,-D. de Lorette, r. Olivier, en face de la r. Lafitte. — N.-D- de Paris, place du Parvis N.-D. — N.-D. des Victoires ou des Petits, Pères, place des Petits-Pères. — St-Paul, St-Louis, r. St-Antoine, 120. — St-Philippe du Roule, Faub. St-Honoré, 152 *bis*. — St-Pierre de Chaillot, r. de Chaillot, 50. — St-Pierre du Gros-Caillou, r. St-Dominique, 168. — St-Roch, r. St-honoré, 298. — St-Séverin, r. des Prêtres-St-Severin. — St-Sulpice, place St-Sulpice. — St-Thomas-d'Aquin, place de ce nom. — De la Trinité, rue de Clichy, 26. — St-Vincent de Paul, place Lafayette.

COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES (hommes). Les R.-P. Capucins, faubourg St-Jacques, 17. — Les Frères de St-Jean de Dieu, r. Oudinot, 19. — Les Frères Jésuites, r. des Postes, 18. — Les Lazaristes, r. de Sèvres, 95. — Les P. Maxistes, rue du Montparnasse, 5.— Les Frères de l'Oratoire, r. du Regard, 11.

COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES (femmes), N.-D. de l'Abbaye-aux-Bois, r. de Sèvres, 16. — Les Dames de l'Adoration r. Picpus, 15. — Les Dames de l'Adoration réparatrice, r. des Ursulines, 12 — Les Sœurs de St-André, r. de Sèvres, 90.— Les Dames de l'Assomption, r. de Chaillot, 94.— Les Bénédictines de l'Adoration perpétuelle du St-Sacrement, rue Neuve-Ste-Geneviève, 12. — Les Sœurs du Bon-Secours, r. N.-D.-des Champs, 20. — Les Dames Carmélites, r. d'Enfer, 67. — Les Sœurs de la Charité, r. du Bac, 140. — Les Filles de Charité, rue St-Guillaume, 18. —Les Dames de Ste-Clotilde, r. de Reuilly, 99. — Les Dames du St-Cœur de Marie, r. de la Santé,

29. — Les Dames Dominicaines de la Croix, r. de Charonne, 86. — Sœurs des Ecoles Chrétiennes, r. N.-D.-des-Champs, 42.—Les Sœurs de St-Joseph de Cluny, faub. St-Jacques, 57. — Les sœurs de Ste-Marie, r. Carnot, 8. — Les Dames de St-Maur, r. St-Maur-Saint-Germain, 10. — Les Dames St-Michel, r. St-Jacques, 193.— Les Dames de la Miséricorde, r. Neuve Ste-Geneviève, 39. — Les Petites Sœurs des pauvres, r. St-Jacques, 277. — Les Religieuses de J.-C., r. Neuve-St-Etienne, 18. — Les Dames de la Retraite, r. du Regard, 15. — Les Dames de la Congrégation du Sacré-Cœur, r. de Varennes, 77.— Les Dames St-Thomas de Villeneuve, r. de Sèvres, 27.— Les Dames de la Visitation, rue d'Enfer, 98.

ÉGLISES NON PAROISIALES.—Ste-Geneviève, place du Panthéon. —La Ste-Chapelle, au Palais-de-Justice.—La Sorbonne, place de la Sorbonne. — Des Carmes, r. de Vaugirard, 70. — Du Val-de Grâce, r. St-Jacques, 277. — La Chapelle-Expiatoire, érigée à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette, r. d'Anjou-St-Honoré, 64. Visible tous les jours.

CULTES NON CATHOLIQUES.

Eglise Arménienne, ou séminaire Arménien, r. de Monsieur, 12. — Eglise Grecque, r. de Berri, 12. — **CALVINISTES**, l'Oratoire, r. St-Honoré, 147. – La Visitation, r. St-Antoine, 216.— Le Temple de Pentemont, r. de Grenelle-St-Germain, 108.—**LUTHÉRIENS** (Confession d'Augsbourg). Eglise des Carmes, r. des Billettes, 16. — Eglise Evangélique de la Rédemption, r. Chauchat, 8. — r. de Provence, 54.— r. Châteaubriant, 7. — **CULTE ANGLICAN**, Eglise Episcopale, r. d'Aguesseau, 5. — Chapelle Marbœuf, rue de Chaillot, 78 *bis*.—**CULTE ISRAÉLITE**. Synagogue, r. N.-D. de Nazareth, 17. — Succursale, r. Lamartine, 23.

HOPITAUX CIVILS.

Hôtel Dieu, parvis Notre-Dame, 4.—Consultations de 8 à 9 heures. Jours d'entrée, dimanche et jeudi, de 1 h. à 3 h.

Hôpital Sainte-Eugénie, rue de Charenton, 89.

Sainte-Marguerite, rue de Charenton, 93.—Consultations de 8 à 9 h. Jours d'entrée: dimanche et jeudi, de 1 h. à 3 h.

La Pitié, rue Copeau.—Consultations de 8 à 9 h. Jours d'entrée: dimanche et jeudi, de 1 h. à 3 h.

La Charité, rue Jacob, 47.— Consultations de 8 à 9 h. Jours d'entrée : dimanche et jeudi, de 1 h. à 3 h.

Saint-Antoine, faubourg Saint-Antoine, 206.— Consultations de 8 à 9 h. Jours d'entrée : dimanche et jeudi, de 1 h. à 3 h.

Cochin, faubourg Saint-Jacques. — Jours d'entrée : dimanche et jeudi, de 1 h. à 4 h.

Necker, rue de Sèvres, 151. — Jours d'entrée : dimanche et jeudi, de 11 h. à 1 h.

Beaujon, faubourg Saint-Honoré, 208.— Jours d'entrée : dimanche et jeudi, de 2 h. à 3 h.

Lariboissière, rue d'Ambroise Paré (Clos Saint-Lazare).

Bon-Secours, rue de Charonne, 97. — Jours d'entrée : dimanche et jeudi, de 1 h. à 3 h.

Enfants malades, rue de Sèvres, 149. — Jours d'entrée : dimanche et jeudi, de 1 h. à 3 h.

Saint-Louis, rue Bichat, 25. — Consultations tous les jours. Jours d'entrée : dimanche et jeudi, de midi à 2 h.

Midi (vénériens), rue des Capucins, 15. — Consultations tous les jours. Jours d'entrée . dimanche et jeudi, de midi à 2 h.

Lourcine (vénériennes), rue de Lourcine, 111. — Consultations et jours d'entrée comme ci-dessus.

Clinique, place de l'Ecole-de-Médecine.— Jours d'entrée : dimanche et mercredi, de 9 à 4 h.

Maternité (accouchements), rue Port-Royal, 7. — Entrée tous les jours de 10 h. à 4 h.

Blessés-Indigents, rue du Petit-Musc, 9. — Consultations tous les jours de 7 à 10 h.

Saint-Merry, cloître Saint-Merry, 14. — Entrée tous les jours, de 10 h. du matin à 4 h. du soir.

Maison de santé, faubourg Saint Denis.— Entrée tous les jours, de 10 h. du matin à 4 h. du soir.

Maison de santé en faveur des Israélites et Maison de retraite pour la vieillesse, rue de Picpus, 76 et 78.

N. B. Les personnes qui ne sont pas assez malades pour être admises d'urgence doivent se présenter au bureau d'admission, parvis Notre-Dame, 2, tous les jours de 9 h. à 4 h.

ETABLISSEMENTS RELATIFS AUX HOPITAUX.

Commission des Hospices, place du Parvis Notre-Dame. — Assistance publique, place de l'Hôtel-de-Ville. — Pharmacie centrale, quai de la Tournelle, 5.—Boulangerie générale, rue de Scipion, 2.—Boucherie centrale, à l'abattoir Villejuif. — Cave générale, rue Neuve-Notre-Dame. — Direction des Nourrices, rue Sainte-Appoline, 18. — Amphithéâtre d'anatomie, rue Fer-à-Moulin. — Saint-Michel.

HOSPICES.

Enfants trouvés et Orphelins. rue d'Enfer, 100. — *Orphelines de la Légion d'Honneur*, rue Barbette, 2. — *La Vieillesse* (femmes), à la Salpétrière, boulevart de l'Hôpital. — (Hommes), à Bicêtre, près de Gentilly. — *Incurables* (femmes), rue de Sèvres, 42 — *Incurables* (hommes), rue des Recollets, 8.—*Larochefoucauld*, au Petit-Montrouge. — *Ménages*, rue de la Chaise, 28. (Entrée tous les jours.) — *Devil-*

lars, rue du Regard, 17 (un cinquième aux prostestants). — *Saint-Michel*, à Saint-Mandé. — *Enghien*, rue de Picpus, 8. — *Leprince*, rue Saint-Dominique, 187. — *Marie-Therèse*, rue d'Enfer, 86 — *Sainte-Perrine*, rne de Chaillot, 99 — *Enghien*, rue de Babylone, 12. — *Asile de la Providence*, à Montmartre. — *Bicêtre*, hors la barrière de Fontainebleau. — *Société-Anglaise*, faubourg Saint-Honoré, 57.— *Petites-Sœurs*, rue du Regard.

HOPITAUX MILITAIRES.

INVALIDES, Hôtel des Invalides.

VAL-DE-GRACE, rue Saint-Jacques, 277.

GROS-CAILLOU, rue Saint-Dominique, 188.

PHARMACIE CENTRALE, rue Saint-Dominique, 188. Entrée publique le dimanche et le jeudi, de midi à 1 heure.

ÉTABLISSEMENTS GÉNÉRAUX DE BIENFAISANCE

Quinze-Vingts, rue Charenton, 28. — *Maison de santé pour les Aliénés* près Charenton. — *Sourds-Muets*, rue Saint-Jacques, 256. — *Jeunes-Aveugles*, boulevard des Invalides, 33. — *Sainte-Eugénie*, rue Charenton, 91. — *Asile Impérial de Vincennes, Orphelinat Impérial*, rue du Faubourg Impérial.

CIMETIERES.

MONT-PARNASSE ou du Sud.— DE PICPUS.—DU PÈRE-LACHAISE ou de l'Est. — DE MONTMARTRE ou du Nord.

PRISONS.

Maison d'arrêt, boulevart Mazas. — *Conciergerie*, au Palais de Justice. — *Sainte-Pélagie*, rue de la Clé, 14. — *Jeunes Détenus*, rue de la Roquette, 48.—*Madelonnettes*, rue des Fontaines, 14.—*Saint-Lazare*, rue du Faubourg Saint-Denis, 117. — *Préfecture de Police*, impasse de Jérusalem. — *Clichy* (pour dettes), rue de Clichy, 68. — *Garde nationale* (prison), rue de la Gare. — *Prison militaire*, rue Cherche-Midi, en face de l'hôtel des Conseils de guerre.

CASERNES.

CASERNE (*Pompiers*), 1[re] compalnnie, rue des Réservoirs, 9. — 2[e], rue du Château-d'Eau, 68. — 3[e], rue Culture-Ste-Catherine, 7. — 4[e], rue de Poissy, 24 — 5[e], rue du Vieux-Colombier, 11. — 6[e], rue Blanche, 24. — 7[e], à Ménilmontant. — 8[e], place Violet, 33. — 9[e], boulevard de la Villette, 7. — 10[e], boul. de Charenton, 18.

CASERNE (*Gendarmerie de la Seine*), rue des Francs-Bourgeois, 10, au Marais.

CASERNE (*Infanterie*), rue de Lille, 60. — Rue Popincourt, 66. — Rue de Babylone, 49. — Rue Oudinot, 8. — Rue de Lourcine, 70. — Rue du Faubourg du-Temple, 68. — Rue du Luxembourg, 9. — Rue de Sully, 9. — Rue de Penthièvre, 28. — Rue de la Pépi-

nière, 34. — Rue des Barres-Saint-Paul. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 82. — Rue de Reuilly, 12. — Rue des Carmes, 8. — Rue Lobau. — Rue du Château-d'Eau.

CASERNE (*Infanterie et Cavalerie*), rue Mouffetard, 61. — Rue de Tournon, 10 *bis*. — Rue du Petit-Musc.

CASERNE (*Cavalerie*). quai d'Orsay, 5. — Rue Bellechasse.

CASERNE (*Infanterie, Cavalerie, Artillerie*), à l'Ecole-Militaire.

CASERNE (*Train des Equipages*), rue Marbeuf.

BIBLIOTHEQUES.

Ouvertes tous les jours, les dimanches, fêtes et temps de vacances exceptés.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE, rue Richelieu, 58, de 10 à 4 heures. Vacances, 1er au 15 septembre et quinzaine de Pâques. 4,400,000 volumes. Cours public de langues orientales, de 8 à 9 h. — De la ville de Paris. Hôtel-de-Ville, de 10 à 3 h. Vacances, 15 août au 15 octobre. 80,000 volumes. — De l'Arsenal, rue de Sully, de 10 à 3 h. Vacances, 15 septembre au 30 novembre 180,000 volumes. — Mazarine, quai Conti, 23, de 10 à 3 heures. Vacances, 15 août au 1er octobre, 150,000 volumes. — De Sainte-Geneviève, rue Clovis, de 10 à 3 h. et de 6 à 10 h. du soir. Vacances, 1er septembre an 1er octobre. 200,000 v. — Du Conservatoire de Musique, faub, Poissonnière, de 10 à 3 h. Ouvrages spéciaux, — De l'Ecole de Médecine, le jeudi, de 11 à 3 h. Vacances, 15 août au 1er novembre. — Du Conservatoire-des-Arts-et-Métiers, rue Saint-Martin; tous les jours, excepté le lundi.

ARCHIVES DE L'EMPIRE, rue de Paradis, 10, et rue du Chaume, 12; tous les jours, excepté le lundi.

Il y a en outre :

La Bibliothèque du Louvre, — de l'Institut, — du Corps-Législatif, — du Luxembourg, — des Invalides, — de la Marine, — du Jardin des Plantes, — de la Sorbonne, etc., qui ne sont pas publipues, mais où l'on est admis sur demande adressée au Conservateur ou au Directeur de l'établissement; de même aux BIBLIOTHÈQUES : de la Cour de cassation, du Tribunal et des Avocats, Palais de Justice; — de l'Ecole Polytechnique; — des Ministères des Affaires étrangères, de l'Instruction publique, de la Justice, de l'Intérieur, des Finances; — de l'Observatoire, — de l'Ecole de Droit, — du Musée d'artillerie, — du Séminaire Saint Sulpice, — des Ponts-et-Chaussées, de la Cour des Comptes, — du Conseil d'Etat, — de la Préfecture de Police, — de l'Ecole des Mines. — Enfin il existe au Ministère de la guerre 20,000 volumes et une superbe collection de cartes et plans. Imprimerie impériale. — On est admis tous les jours à la visiter, en faisant la demande au directeur.

INSTITUT, FACULTÉS, COLLÈGES.

INSTITUT IMPÉRIAL, quai Conti. — ACADÉMIE DE MÉDECINE, rue des

Saints-Pères, 39. — BUREAU DES LONGITUDES ET OBSERVATOIRE, derrière le Luxembourg. — SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, à l'Hôtel de Ville — SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES, rue Taranne, 12. — SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, rue Christine, 3. — SOCIÉTÉ GÉOLOGIQUE, rue du Vieux-Colombier, 24. — ACADÉMIE DE L'INDUSTRIE et SOCIÉTÉ STATISTIQUE, INSDUSTRIELLE ET COMMERCIALE, rue de Bondy, 23. — SOCIÉTÉ DE L'UNION DES LETTRES, etc., passag Jouffroy, 23 — PHILOTEHCNIQUE, Palais-Royal. — SOCIÉTE D'ENCOURAGEMENT POUR L'INDUSTRIE, rue Bonaparte, 44. — SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE, rue d'Anjou-Dauphine. — INSTITUT HISTORIQUE, rue Saint-Guillaume, 9. — SOCIÉTÉ ASIATIQUE, rue Taranne. 12 — SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE, rue de l'Abbaye, 3. — SOCIÉTÉ D'ENSEIGNEMENT, rue Taranne, 12. — ÉCOLE POLYTECHNIQUE, rue Descartes. — ÉCOLE NORMALE, rue d'Ulm. — ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, rue Bonaparte. — ÉCOLE DE DESSIN, rue de Touraine, 7. — ÉCOLE DE MÉDECINE, place de l'École de Médecine. — ÉCOLE DE DROIT, place du Panthéon — ÉCOLE D'APPLICATION, rue de Grenelle-Saint-Germain. — ÉCOLE DES ARTS-ET METIERS, au Conservatoire. — ÉCOLE DES PONTS-ET CHAUSSÉES, rue des Saints-Pères. — ÉCOLE DES MINES, rue d'Enfer, 34. — ÉCOLE DES CHARTES, rue du Chaume. — ÉCOLE DE PHARMACIE, rue de l'Arbalète. — FACULTÉ DES SCIENCES ET LETTRES, à la Sorbonne.

COLLÈGES : LOUIS-LE-GRAND, rue Saint-Jacques, 123 ; — NAPOLÉON, rue Clovis, 23; — SAINT-LOUIS, rue de la Harpe, 94. — CHARLEMAGNE, rue Saint-Antoine, 120; — BONAPARTE, rue Caumartin, 65. — COLLÉGE DE FRANCE, place Cambrai; — STANISLAS, rue Neuve-Notre-Dame-des-Champs, 22; — ROLLIN, rue des Postes, 42.

COLLÉGES SPÉCIAUX : DES IRLANDAIS, rue de ce nom; — DES ANGLAIS, rue des Postes, 22.

LIEUX DE RÉCRÉATION.

Cirque Napoléon. — Boulevard des Filles-du-Calvaire (l'hiver).
Cirque de l'Impératrice. — Carré Marigny (l'été).
Jardin Mabille. — Allée des Veuves.
Château des Fleurs. — Vis-à-vis Beaujon.
Salle Bonne-Nouvelle d'été. — Champs-Elysées. — Spectacles-Concerts et tableaux vivants.
Salle Barthélemy. — Grand panorama vivant.
La Gloserie des Lilas. — Jardin Bullier, à l'issue du Luxembourg.
Panorama de la bataille des Pyramides — Aux Champs-Elysées.
Diorama. — Aux Champs-Elysées. carré Marigny.
Château-Rouge — A Montmartre.
Château et Parc d'Asnières.
Folies-Asnièses.
Hippodrome. — Barrière de l'Etoile
Parc de Sceaux.
Ranelagh. — Passy (Bois de Boulogne).
Pré Catelan, au Bois de Boulogne.

THÉATRES.

OPÉRA (*Théâtre impérial de l'*), r. Le Peletier, 12 (1,950 places). — Lundis, mercredis et vend.; opéras, ballets.

Baignoires d'avant-scène, rez-de-chaussée, avant-scène du foyer, loges du foyer, stalles de balcon .... 10 fr.
Stalles d'orchestre, loges d'avant-scène de balcon, stalles d'amphithéâtre, premières de face, avant-scènes des premières 8
Loges de balcon, loges de galerie, baignoires.... 8
Deuxièmes de face 6
Deuxièmes de côté 4
Troisièmes de face 4
Parterre 4
Troisièmes de côté...... 2 50
Quatrièmes de face...... 2 50
Amphithéâtre 2 50

FRANÇAIS (*Théâtre*), rue Richelieu, 6 (1,350 pl.); tragédies, comédies, drames.

Balcon, loges de galerie. 6 60
Grandes premières 6
Orchestre, prem. de côté. 5
Secondes loges....... .. 3 50
Galerie des secondes log. 2 50
Troisièmes loges 2
Parterre.................. 2 50
Deuxième galerie........ 1 50
Amphithéâtre 1

ITALIEN (*Théâtre*), place Ventadour (1,700 places.

Stal. d'orch. et de balcon 10
Rez-de-chaussée........ 10
Premières loges........ 10
Deuxièmes de face...... 9
Deuxièmes de côté découvertes 8
Deux. de côté fermées.. 7
Troisièmes loges de face. 5
Stalles des troisièmes galeries................ 5
Troisièmes loges de côté fermées.............. 5
Quatrièmes loges....... 3 50
Parterre 5

OPÉRA-COMIQUE (*Théâtre imp. de l'*), place Boïeldieu (1,500 pl.) — Opéras.

Avant-scènes du rez-de-chaussée................. 7
Avant-scènes des loges de la 1re galerie.......... 7
Loges de la 1re galerie de face, avec salon....... 7
Fauteuils de balcon.... . 6 50
Loges de la 1re galerie de face, sans salon 6
Premières loges de face, avec salon 6
Fauteuils de la 1re galerie 6
Fauteuils d'orchestre.... 6
Baignoir. de face et de côté 6
Loges de la 1re galerie de côté 6
Premières loges de face, sans salon 6
Avant-scènes des 1res log. 5
Premières loges de côté, avec salon 5
Stalles d'orchestre....... 4

Premières loges de côté, sans salon 4
Deuxième galerie 3
Avant-scènes de la 2e gal. 3
Parterre 2 50
Loges de la 2e gal. de face 2
Loges de la 2e gal. de côté 1 50
Troisièmes loges........ 1 50
Amphithéâtre 1

ODÉON (*Théâtre impérial de l'*), place de l'Odéon (1,595 places).
Avant-scènes des 1res log. 6
Premières loges à salon.. 5
Avant-scènes du rez-de-chaussée.............. 5
Fauteuils d'orchestre.... 4
Premières loges fermées. 4
Stalles de balcon........ 3 50
Premières de côté....... 3
Stalles de 1re galerie.... 3
Stalles d'orchestre....... 3
Baignoires............. 3
Deuxièmes loges découvertes................ 2 50
Avant-scènes des 2mes.. 2 50
Deuxièmes loges fermées 2
Stalles de 2e galerie..... 1 50
Stalles du parterre...... 1 50
Troisième galerie........ 1
Avant-scenes des 3mes... 1
Troisième amphithéâtre. 0 75
Quatrième amphithéâtre . 0 50

THÉATRE LYRIQUE, boul. du Temple, 72. — Opéras, drames lyriques et ballets. Vestibule contenant 600 personnes à couvert.
Avant-scènes du rez-de-chaussée 6
Avant-scènes de balcon.. 6
Loges de balcon......... 5
Premières loges de face à salon 4 50
Avant-scènes du théâtre. 4 50
Avant-scènes des 1res log. 4
Fauteuils de balcon . .. 3

Fauteuils d'orchestre 5
Baignoires 4
Stalles d'orchestre....... 3
Fauteuils de la 1re galerie 3
Premières loges de côté. 3
Stalles de la 2e galerie... 2
Deuxième galerie........ 1 50
Parterre 1 50
Amphithéâtre............ 0 75

CIRQUE (*Théâtre impérial du*), boulevard du Temple, 66. — (Pièces militaires.)
Avant-scènes des premières et du rez-de-chaussée..... 5
Loges de face........... 4
Fauteuils de pourtour ... 3
Stalles de balcon........ 2 50
Stalles d'orchestre....... 3
Baignoires 2 50
Orchestre 2
Avant-scènes des 2mes... 2
Deuxième galerie...... . 1 50
Avant-scènes des 3mes.. 1 25
Parterre 1
Premier amphithéâtre ... 1
Deuxième amphithéâtre.. 0 75
Troisième amphithéâtre.. 0 50

VAUDEVILLE (*Théâtre du*), rue Vivienne, 29, pl. de la Bourse (1,300 places); comédies mêlées de chant, vaudevilles.
Avant scènes du rez-de-chauss. et du foyer............ 6
Loges du foyer 6
Fauteuils d'orchestre et de galerie............... 5
Avant-scènes des 1res ... 5
Baignoires et 1res loges de face............... 4
Pourtour............... 3 50
Premières loges de côté. 3
Avant-scènes des 2mes.. 2 50
Deuxièm. de face et stalles de 2me balcon......... 2
Parterre 2
Deuxième galerie 1

GYMNASE DRAMATIQUE, b. Bonne-Nouvelle, 38 (,300 pl.) (Coméd.-vaudevilles)

Avant-scènes............ 6
Loges d'entresol........ 6
Fauteuils de balcon, d'orchestre.................... 5
Fauteuils de 1res galeries 5
Orchestre.......... . 5
Premières loges de face.. 4
Baignoires.............. 4
Premières loges de côté. 3
Avant-scènes des 2mes log. 2 50
Stalles d'amphith. des 2e. 2 50
Deuxièmes loges......... 2
Avant-scènes des 3mes.. 2
Parterre................ 2
Troisièmes loges........ 1 25
Deuxième galerie........ 1

VARIÉTÉS (*Théâtre des*), boul. Montmartre, 7 (1.240 places). — (Comédies mêlées de chant, vaudevilles.)

Avant-scènes des 1res et rez-de-chauss., baignoires. 6
Log. du 1er rang, fauteuils de balcon et d'orchest. 5
Première galerie........ 5
Loges de 2e rang de face. 4
Loges intermédiaires.... 3
Pourtour................ 2 50
Loges de 2e rang de côté. 2 50
Parterre, 2e galerie..... 2
Loges du 3e rang......... 2
Deuxième balcon......... 1 50
Premier amphithéâtre... 1 50
Deuxième *idem*........ 1

PALAIS-ROYAL (*Théâtre du*), au P.-Royal, péristyle Montpensier, 74 et 75 (950 places). (Com.-vaudevilles.)

Avant-scènes............ 6
Stalles de balcon, loges de balcon et loges de gal., orchestre.............. 5
Première galerie........ 5
Loges de face et avant-scènes des 2mes....... 4
Premières loges de côté et pourtour........... 2 50
Stalles des 3mes loges... 2
Parterre................ 1 50

PORTE-ST-MARTIN (*Théâtre de la*), boul. St-Martin, 16 et 18 (1.800 places). — (Drames, vaudevilles, féeries.)

Avant-scènes du rez-de-chaussée.............. 6
Avant-scènes d'entresol.. 6
Loges d'entresol, de face et de balcon.......... 5
Baignoires.............. 5
Avant-scènes de la 1re galerie, 1er étage...... 5
Fauteuils d'entresol, de face et de balcon...... 5
Fauteuils d'orchestre.... 4
Premières loges de face, 1er etage.............. 4
Stalles d'orchestre....... 3
Premières loges découvertes, 1er étage...... 2 50
Stalles de la galerie, 1er étage................ 2 50
Stalles de parterre....... 2
Stalles des secondes..... 2
Parterre................ 1 50
Galerie des secondes.... 1 50
Deuxième galerie........ 1
Amphithéâtre et galerie du cintre............. 0 50

GAITÉ (*Théâtre de la*), boul. du Temple, 58 (1,800 places). — (Drames, vaudevilles, féeries.) Bureau des locations ouvert de 11 à 5 heures.

Avant-scènes des 1res et du rez-de-chaussée....... 5
Loges de face........... 5
Baignoires.......... ... 4
Loges de pourtour...... 3

Fauteuils d'orchestre . . . 4
Stalles de balcon 3
Stalles d'orchestre 2 50
Deuxièmes loges d'avant-scène 2
Stalles des 2mes galeries. 2
Premier amphithéâtre. . . . 1 50
Deuxièmes galer. de côté. 1 25
Parterre. 1

AMBIGU-COMIQUE (*Théâtre de l'*), boul. St Martin, 2, au coin de la rue de Lancry (1,900 pl.). (Drames, féeries, vaudevilles.)

Avant-scènes du rez-de-chauss. avant-scènes des 1res, loges à salon de face des 1res de face. 6
Fauteuils du premier rang des 1res et du balcon. . 4
Fauteuils d'orchestre, fauteuils des 1res et du balcon 4
Découvertes des 1res. . . . 3
Baignoires grillées, avant-scènes des secondes, loges grillées, secondes de face. 2 50
Stalles d'orchestre. 2 50
Fauteuils des 2mes, 1er rang, faut. du pourtour. 2 50
Stalles des 2mes de face. 2
Stall. du pourtour, avant-scène des 3mes. 1 50
Deuxièmes galeries. 1 50
Avant-scènes des 4mes, parterre. 1 25
Troisième galerie. 0 75
Quatrième galerie 0 50

CIRQUE-NAPOLEON (Cirque d'hiver), r. des Fos.-du-Temple, 6 et 8, et boul. des Filles-du-Calvaire.

Premières. 2
Deuxièmes 1
Troisièmes. 0 50

CIRQUE DE L'IMPÉRATRICE (Cirque d'été), Champs-Elysées, petit carré Marigny.

Premières. 2
Deuxièmes. 1

BOUFFES PARISIENS (*Théâtre des*), passage Choiseul et rue Monsigny. 700 places. — Pièces lyriques, opérettes, bouffes.

Avant-scènes de théâtre, de rez-de-chaussée, de la 1re galerie et 1res loges de face. 5
Fauteuils d'orchestre et la 1re galerie 5
Prem. loges de côté. 4
Deuxièmes loges 3
Stalles d'orchestre 2 50
Stalles de la galerie. 2
Parterre. 1 50
Deuxième galerie. 1

Un franc de plus par place pour la location d'avance.

FOLIES DRAMATIQUES (*Th. des*), boulev. du Temple, 62 (1,200 places). — (Vaudevilles, coméd.-vaudevil.. féeries.)

Avant-scènes du rez-de-chaussée et avant-scènes d'entresol. 3
Avant-scènes des prem. . 2 50
Loges de face. 2 50
Stalles d'entresol. 2
Balcon, avant-scènes des secondes. 1 50
Stalles de galerie. 1 25
Orchestre, avant-scènes des troisièmes 1
Parterre. 0 75
Première galerie. 0 75
Deuxième galerie. 0 50
Troisième galerie. 0 30

BEAUMARCHAIS (*Théâtre*), boulevard Beaumarchais, 25 (1,250 places).

Avant scènes. 1 50

Deuxième galerie de face. 1
Parterre et balc. des 2mes. 0 75
Premier amphithéâtre . . 0 50
Deuxième amphithéâtre.. 0 30

LUXEMBOURG (*Théâtre du*), rue Madame, 39. — (Drames-vaudevilles et comédies-vaudevilles.)

Avant-scènes............ 2 50
Avant-scènes du rez-de-chaussée.............. 2 50
Fauteuils d'orchestre.... 2
Fauteuills des premières. 2
Loges découvertes....... 1 75
Stalles et baignoires..... 1 25
Première galerie et avant-scènes des secondes... 1
Deuxièmes loges découv. 1
Orchestre et deuxième galerie.................. 0 75
Parterre................. 0 50

SAINT-MARCEL (*Tréâtre*), rue Pascal, 31.

SPECTACLE ou *Soirées fantastiques* de Robert-Houdin (Hamilton success.), physicien et mécanicien, tous les soirs, à huit heures, boulev. des Italiens, 8.

Avant-scènes............ 4
Loges.................. 4
Stalles et balcons........ 3
Galeries................ 1 50

DÉLASSEMENTS - COMIQUES (*Théâtre des*). boul. du Temple, 52. — (Comédies-vaudevilles, pièces féeriques.)

Baignoires d'avant-scènes de rez-de-chaussée et des premières................ 4
Avant-scènes du rez-de-chaussée et des 1res... 2 50
Fauteuils d'orchestre.... 2 50
Loges d'entresol......... 2
Fauteuils de balcon...... 2
Premières loges de face. 2
Stalles d'orchestre....... 1 50
Loges du 2me étage..... 1 50
Stalles de balcon........ 1 50
Orchestre............... 1
Stalles de galerie........ 0 75
Parterre................ 0 75
Galerie 0 50
Amphithéâtre 0 40

FUNAMBULES (*Théâtre des*), boulevard du Temple, 54. — Directeur-propriétaire : Sari.

PETIT-LAZARI (*Théâtre du*), boulevard du Temple, 50. — Directeur : Huet.

DÉJAZET (*Théâtre*), boulevard du Temple, 41. (Chants et pantomimes.)

Avant-scènes du rez-de-chaussée................ 3
Avant-scènes des 1res.. 4
Avant-scènes des 2e..... 3
Loges du rez-de chaussée 3
Loges des 1res.......... 3
Fauteuils d'orchestre et de balcon................ 3
Stalles d'orchestre et stalles de balcon.......... 2
Secondes de face........ 1 50
Secondes de côté........ 1
Parterre................ 1

SÉRAPHIN (*Théâtre de*), boulevard Montmartre. 12. (Ombres chinoises, marionnettes, voltigeurs et points de vue mécaniques.

BATIGNOLLES (*Théâtre des*).

BELLEVILLE (*Théâtre de*).

GRENELLE (*Théâtre de*).

MONTMARTRE (*Théâtre de*).

MONTPARNASSE (*Théâtre de*).

PANORAMA NATIONAL DES CHAMPS ÉLYSÉES, Champs-Elysées (côté gauche).

SPECTACLE LYRO-MAGIQUE boulevard Montmartre, 10.

PANORAMA DE JÉRUSALEM, rue Jacob, 12.

PRÉ-CATELAN (bois de Boulogne), tous les jours promenades, concerts, marionnettes, jeux divers, de 7 heures du matin à 11 heures du soir.

SALLE BARTÉLEMY, grande salle théâtrale avec deux rangs de loges, foyer, salon et grand café : c'est la seule salle à Paris dont le système acoustique ne laisse rien à désirer, elle est recherchée pour tous les grands concerts et soirées vocales et instrumentales. Château-d'Eau, 20. Bals mardi, jeudi, samedi et dimanche. Concert, lundi.

HIPPODROME (spectacle d'été), barrière de l'Etoile (bois de Boulogne)

Café des Aveugles et du Sauvage Soirees amusantes et variées : imitation de plusieurs voix dans les scenes de ventriloquie. Palais-Royal, 102, péristyle Beaujolais, en face le passage des Pavillons.

Café et Salle de concerts, Mlle Anna Picolo, Champs-Elysées, pavillon de l'Horloge.

Diorama Historique, avenue des Champs-Elysées, 3.

ITINÉRAIRE DES OMNIBUS DANS PARIS.

Les lignes d'omnibus dans Paris sont exploitées par la *Compagnie générale des Omnibus*. Cette compagnie dessert 31 lignes, traversant Paris dans tous les sens et désignées chacune par une où plusieurs des 25 lettres de l'alphabet. — Toutes correspondent entre elles.

Le prix des places dans les omnibus est de 30 c. à l'intérieur avec droit à la correspondance ; 15 c. à l'extérieur sans correspondance.

Voici l'itinéraire de chacune de ces lignes et la correspondance :

Ligne **A.** — D'Auteuil et de Passy au Palais-Royal. *Itinéraire* : Grande rue de Passy, quai Billy, place de la Concorde, rue de Rivoli, Palais-Royal.

LIGNE **AB** — De Passy à la place de la Bourse, par l'avenue de Saint-Cloud, boulevard de l'Étoile, la Madeleine, les boulevards.

LIGNE **AC.** – Du Cours-la-Reine à la Petite-Villette, par les rues de la Concorde, la Madeleine, boulevards, rue Richer, rue Lafayette.

LIGNE **AD.** — Du pont de l'Alma au Château-d'Eau, par les rues de Grenelle, de l'Université, Pont-Neuf, place du Châtelet, rue de Rivoli, rue du Temple.

LIGNE **AE.** — Des Arts-et-Métiers à Vincennes, par les boulevards et le faubourg Saint-Antoine.

LIGNE **AF.** — De la Glacière à la place Laborde, par le boulevard de la Santé, rues des Feuillantines, d'Ulm, Panthéon, rues Monsieur-le-Prince, rue de Grenelle, place de la Concorde, boulevard Malesherbes.

LIGNE **AG.** — De Montrouge au chemin de fer de l'Est, par l'ancienne barrière d'Enfer, les boulevards Sébastopol et de Strasbourg.

LIGNE **B** — De Chaillot au chemin de fer de l'Est. *Itinéraire* : Champs-Elysées, rues Matignon, du Faubourg-Saint-Honoré, Royale, place de la Madeleine, rues Chauveau-Lagarde, de l'Arcade, Saint-Lazare, du Havre, Lamartine, Papillon, Faubourg-Poissonnière, Paradis, Fidélité, boulevard et rue de Strasbourg.

LIGNE C. — De Courbevoie au Louvre. *Itinéraire* : Avenue de Neuilly, Champs-Elysées, place de la Concorde, rue de Rivoli.

LIGNE D. — De l'ancienne barrière du Roule au boulevard des Filles-du-Calvaire. *Itinéraire* : Rues du Faubourg Saint-Honoré, Royale, boulevard de la Madeleine, rues Duphot, Saint-Honoré, de la Monnaie, Montorgueil, Mauconseil, Saint-Denis, Grenéta, Saint-Martin, Réaumur, Phélipeaux, Bretagne.

LIGNE E. — De la Bastille à la Madeleine. *Itinéraire*: Boulevards Beaumarchais, des Filles-du-Calvaire, du Temple, Saint-Martin, Saint-Denis, Bonne-Nouvelle, Poissonnière, Montmartre, Italiens, Capucines.

LIGNE F. — De Batignolles (au boulevard Peyrère) à la Bastille. *Itinéraire*: Rues du Rocher, Saint-Lazare, du Havre, Tronchet, boulevards de la Madeleine, des Capucines, rues Neuve-Saint-Augustin, Filles-Saint-Thomas, Notre-Dame-des-Victoires, Vrillière, Croix-des-Petits-Champs, Coquillière, Rambuteau Paradis, Pas-de-la-Mule.

LIGNE G. — De Batignolles au Jardin des Plantes. *Itinéraire*: Rues de Clichy, Saint-Lazare, Chaussée-d'Antin, Louis-le-Grand, Port-Mahon, Antin, Saint-Honoré, Rivoli, Arbre-Sec, quais de l'Ecole, de la Mégisserie.

LIGNE H. — Du clos des Cerisaies à Batignolles-Clichy, par la fourche à l'Odéon. Rues Fontaine-Saint-Georges, Notre-Dame-de-Lorette, Bourdaloue, Laffitte, Richelieu, Saint-Honoré, place du Carrousel, pont Royal, rues des Saints-Pères, Taranne, du Dragon, place de la Croix-Rouge, Saint-Sulpice, rues Saint-Sulpice, Tournon, Vaugirard.

LIGNE I. — De la place Maubert à Montmartre, par le Pont-Neuf, la Banque, la Bourse, faubourg Montmartre.

LIGNE J. — De l'ancienne barrière Saint-Jacques à l'ancienne barrière des Martyrs. *Itinéraire*: Rues Saint-Jacques, Soufflot, Sorbonne, Mathurins, Petit-Pont, quai Saint-Michel, pont Saint-Michel, rue de la Barillerie, pont-au-Change, quai de la Mégisserie, rues de la Monnaie, Montmartre, Cadet, Rochechouart.

Ligne K. — De la Chapelle-Saint-Denis au Collége de France. *Itinéraire:* Faubourg Saint-Denis, rue Saint-Denis, place du Châtelet, Pont-au-Change, rues de la Barrillerie, de la Harpe.

Ligne L. — De la Villette à la place Saint-Sulpice. *Itinéraire:* Faubourg et rue Saint-Martin, quai de Gèvres, pont Notre-Dame, rue de la Cité, quai Saint-Michel, rues Saint-André-des-Arts. de Buci, de Seine, Saint-Sulpice.

Ligne M. — De Belleville aux Ternes, par les boulevards de Courcelles, Monceaux, Clichy, Blanche, des Martyrs, Rochechouart, Poissonnière, Saint-Denis, des Vertus, de la Villette, de Pantin, du Combat, de la Chopinette, Belleville.

Ligne N. — De Belleville à la place des Victoires, *Itinéraire:* Faubourg du Temple, rues Neuve-Saint-Denis, Bourbon-Villeneuve, Fossés-Montmartre, place des Victoires.

Ligne O. — De Ménilmontant à la Chaussée du Maine, par les rues Ménilmontant, du Temple, place de l'Hôtel-de-Ville, quai Pelletier, pont au Change, quai de l'Horloge, place Dauphine, rues Dauphine, de l'Ancienne-Comédie, de l'Odéon, des Quatre-Vents, de Saint-Sulpice, Bonaparte, Vaugirard, Rennes, boulevard Montparnasse.

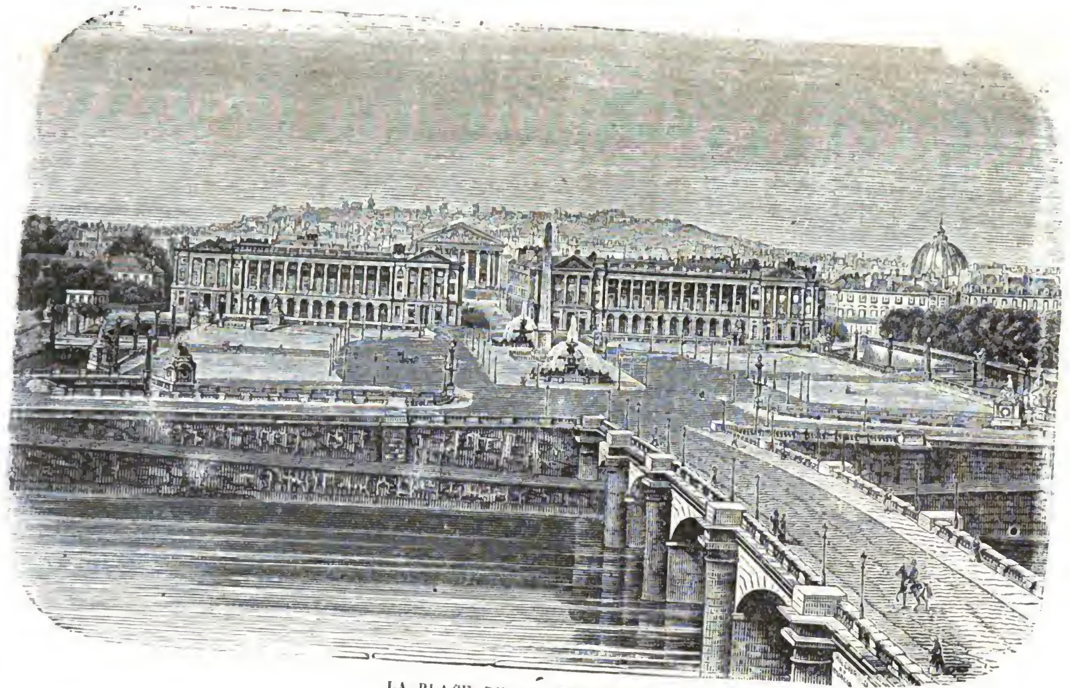
Ligne P. — De Charonne à la place de la Bastille. *Itinéraire:* Rue de la Roquette, place de la Bastille.

Ligne Q. — De l'ancienne barrière du Trône au Palais-Royal. *Itinéraire:* Faubourg et rue Saint Antoine, quai des Célestins, Saint-Paul, des Ormes, de la Grève, Pelletier, de Gèvres, de la Mégisserie, de l'Ecole, rue de Rivoli.

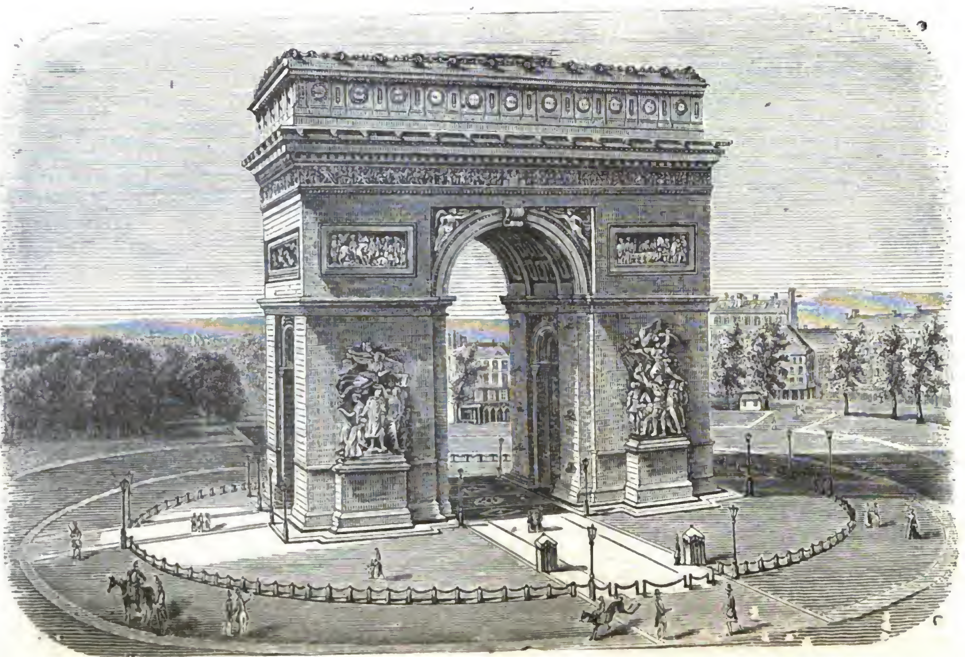
Ligne R. — De l'ancienne barrière Charenton, au Roule. *Itinéraire:* Rue Charenton, place de la Bastille, rues Saint-Antoine, Rivoli, Royale, du Faubourg-Saint-Honoré.

Ligne S. — De Bercy au Louvre. *Itinéraire:* Barrière et quai de la Râpée, rues Moreau, de Lyon, boulevard Contrescarpe, place de la Bastille, rues Saint-Antoine, Rivoli.

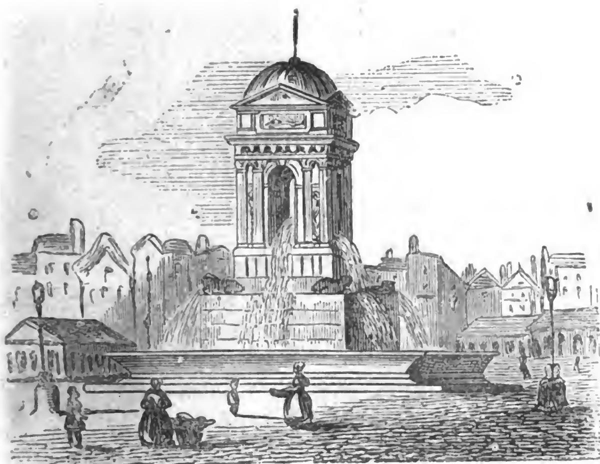
Ligne T. — De la place Cadet au pont Napoléon. *Itinéraire* Rues



LA PLACE DE LA CONCORDE.



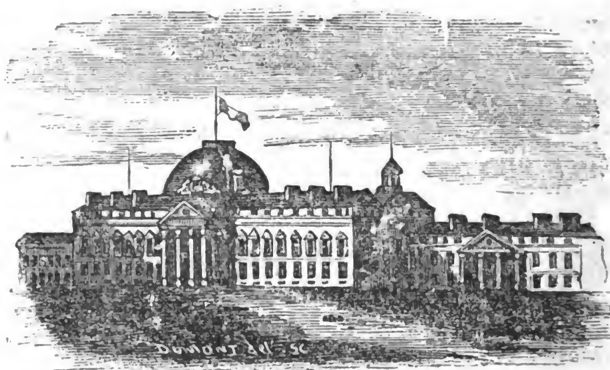
ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE.



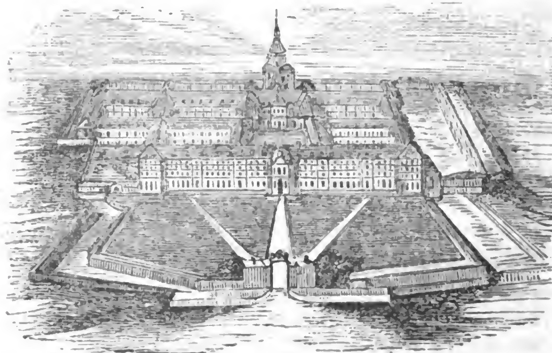
FONTAINE DES INNOCENTS.



COLONNE DE MÉDICIS.



ÉCOLE MILITAIRE.



HOTEL DES INVALIDES.

Bleue, des Petites-Ecuries, boulevard Saint-Denis, rues Saint-Martin, Rambuteau, du Temple, quai de la Grève, rue des Deux-Ponts, quais de la Tournelle, Saint-Bernard, d'Austerlitz.

Ligne U. — De la Maison-Blanche à la pointe Saint-Eustache, *Itinéraire:* Rues Mouffetard, Fer-à-Moulin, Geoffroy-Saint-Hilaire, Saint-Victor, des Fossés-Saint-Bernard, quai de la Tournelle, Hôtel-de-Ville, rue de Rivoli.

Ligne V. — Du chemin de fer du Nord à l'ancienne barrière du Maine. *Itinéraire*: Rues Lafayette, du Faubourg-Poissonnière, Bergère, faubourg et boulevard Montmartre, rue de la Bourse, place des Victoires, rues Croix-des-Petits-Champs, des Poulies, quai de l'Ecole, pont Neuf, quai Conti, rues Bonaparte, Sainte-Marguerite, Taranne, du Dragon, de Sèvres, Sainte-Placide, du Cherche-Midi.

Ligne X. — De Vaugirard à la place du Havre. *Itineraire*: Rues de Sèvres, du Bac, pont Royal, quai du Louvre, place du Carrousel, rue Richelieu, place des Victoires, rues Neuve-des-Petits-Champs, Neuve-des-Capucines, Caumartin, Saint-Lazare.

Ligne Y. — De Grenelle à la porte Saint-Martin. *Itinéraire* : Rues Saint-Dominique, du Bac, pont-Royal, place du Carrousel, Palais-Royal, rues Saint-Honoré, Grenelle-Saint-Honoré, Jean-Jacques-Rousseau, Montmartre, boulevards Poissonnière, Bonne-Nouvelle, Saint-Denis.

Ligne Z. — De Grenelle à la place de la Bastille. *Itinéraire* : Avenues Lowendal, Labourdonnaie, la Motte-Piquet, rues de Grenelle, du Vieux-Colombier, des Quatre-Vents, l'Ecole de Médecine, la Harpe, des Mathurins, Noyers, de Pontoise, quai et pont de la Tournelle, rues des Deux-Ponts, Saint-Antoine.

Nota. Le prix des places dans les omnibus est de 30 centimes à l'intérieur avec droit à la correspondance; 15 centimes à l'extérieur sans correspondance. — Les sous-officiers et soldats en uniforme ont droit aux places d'intérieur avec correspondance, au prix de 15 centimes. — Les enfants de quatre ans paient place entière. Au-dessous de cet âge ils ne paient rien, mais les personnes qui les accompagnent doivent les te-

nir sur leurs genoux. Si l'on a l'intention de prendre la correspondance, il faut l'annoncer en payant, et prendre un numéro d'ordre au bureau de la station. On ne fume pas dans les voitures; les chiens ne peuvent y être reçus, même quand leurs maîtres offriraient de payer pour leur admission.

TARIF DES VOITURES DE PLACE.

Voiture à DEUX places		**Voiture à QUATRE places**	
TARIF POUR PARIS LA BANLIEUE EN DEÇA DES FORTIFICATIONS ET LE BOIS DE BOULOGNE		TARIF POUR PARIS LA BANLIEUE EN DEÇA DES FORTIFICATIONS ET LE BOIS DE BOULOGNE	
De 6 heures matin à Minuit 30 min	De Minuit 30 min. à 6 heures matin	De 6 heures matin à Minuit 30 min	De Minuit 30 min. à 6 heures matin
La Course 1 f 25	La Course 2 f. »	La Course 1 f. 40	La Course 2 f. »
L'Heure.. 1 75	L'Heure.. 2 50	L'Heure.. 2 »	L'Heure.. 2 50
Renvoi de la voiture du bois de Boulogne **50** *c. en sus.*		*Renvoi de la voiture du bois de Boulogne* **50** *c. en sus.*	
TARIF AU DELA DES FORTIFICATIONS		TARIF AU DELA DES FORTIFICATIONS	
De 6 h. du mat. à 7 h. du soir, en hiver, et à 9 heures, en été		De 6 h. du mat. à 7 h du soir, en hiver, et à 9 heures, en été.	
L'Heure........ 2 fr. 50 c.		L'Heure......... 2 fr. 50 c.	
Pour renvoi de la voiture, 1 fr. en sus.		*Pour renvoi de la voiture, 1 fr. en sus.*	
BAGAGES: Un colis .... 20 c		BAGAGES: Un colis .. .. 20 c.	
Deux colis............... 40		Deux colis 40	
Au-dess. de 2 colis.... 50		Au-dess. de 2 colis..... 50	

Nota. Les cochers sont tenus de remettre aux voyageurs une carte qui porte le numéro de la voiture et qui devient utile pour retrouver un objet oublié. Tous objets perdus, voitures, chevaux, etc., se trouvent au bureau de la fourrière; pour les réclamer, s'adresser à la Prefecture de police; fourrière pour les matériaux, rue de Pontoise, 19.

Les voitures à l'heure doivent parcourir 8 kilomètres.

CHEMINS DE FER.

NORD.

ADMINISTRATION ET EMBARCADÈRE, place Roubaix, 24.

BUREAU CENTRAL, rue du Bouloi, 5.

COMMUNICATIONS DIRECTES DE PARIS AVEC TOUTE L'ALLEMAGNE, par les chemins de fer du Nord, belges et rhénans, en passant par Saint-Quentin, Charleroy, Namur, Liége, Aix-la-Chapelle et Cologne.

PARIS A LONDRES *et vice versâ*, par Calais et Douvres (bateaux de la poste, bateaux de South-Eastern, à heure fixe).

PARIS, LONDRES, par **BOULOGNE** et **FOLKESTON**, en correspondance avec les bateaux de marée.

PARIS, LONDRES, par **LA TAMISE**, par Boulogne, Calais, Dunkerque.

Bureaux Succursales et Omnibus spéciaux dans Paris, en correspondance avec tous les trains de grande ligne.

Rue de l'Arcade, 17 (hôtel Bedford). — Rue Bonaparte, 59. — Place de la Bourse, 6 — Rue Charlot, 3. — Rue Saint-Honoré (hôtel de Lille et d'Albion), 211. — Rue de Rivoli, 168 (hôtel du Louvre).— Rue de Rivoli, 170 (hôtel des Empereurs). — Rue de Rivoli, 228 (hôtel Meurice). — Rue Saint-Martin, 326 (impasse de la Planchette). — Boulevard de Sébastopol, 33.

Pour les expéditions de grande vitesse

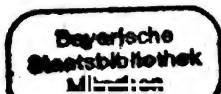
Rue du Bouloi, 21.

ORLEANS.

DIRECTION ET EXPLOITATION, boulevard de l'Hôpital, 7.

BUREAU CENTRAL, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 18, et rue Saint-Honoré, 130.

Pour les conditions de transport à grande et à petite vitesse.— Distribution des billets pour le chemin de fer et ses correspondances. — Omnibus desservant tous les trains. — Expéditions des articles



messageries, valeurs et finances. — Recouvrements et abonnemnts aux journaux. — Réception des ordres d'enlèvement à domicile. — Formalités de douane. — *Mêmes prix qu'à la gare, frais de camionnage en sus.*

BUREAUX-SUCCURSALES ET OMNIBUS : Notre-Dame-des-Victoires, 28. — Chaussée-d'Antin, 11. — Drouot, 4. — Temple, 190. — Bac, 121. — Place Saint-Sulpice, 6.

On délivre dans ces bureaux les billets pour le chemin de fer, et l'on y reçoit les articles de messageries *aux mêmes prix qu'à la gare.*

Des bureaux spéciaux de factage pour la grande et la petite vitesse, *sans augmentation de tarif*, sont aussi établis : boulevard de Sébastopol, 42. — Coq-Héron, 17. — Chabrol, 54.

VOITURES SPÉCIALES A DOMICILE. — Des voitures supplémentaires, dites *de famille*, à 1 cheval et à 7 places; à 2 chevaux et à 16 places, sont à la disposition du public à l'arrivée de chaque train, pour les transports à domicile. Elles prennent aussi les voyageurs à domicile sur leur demande, pour les amener à la gare. S'adreser au chef de gare, boulevard de l'Hôpital, 24 heures à l'avance.

BAGAGES. Il est alloué franco à chaque voyageur 30 kilogrammes de bagages. — Un droit de 10 c. est perçu pour enregistrement. — La compagnie ne répond pas des bagages non enregistrés. — Les bagages présentés trop tard à l'enregistrement sont remis au train suivant et taxés comme messagerie. — Les enfants payant demi-place ont droit au transport *franco* de 20 kilogrammes seulement.

ENFANTS. Transport gratuit pour les enfants au-dessous de trois ans, à la condition de rester sur les genoux des personnes qui les accompagnent; de 3 à 7 ans, les enfants payent demi-place, et ont droit d'occuper individuellement une place entière; au-dessus de 7 ans, ils payent place entière.

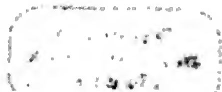
Gares et stations principales.

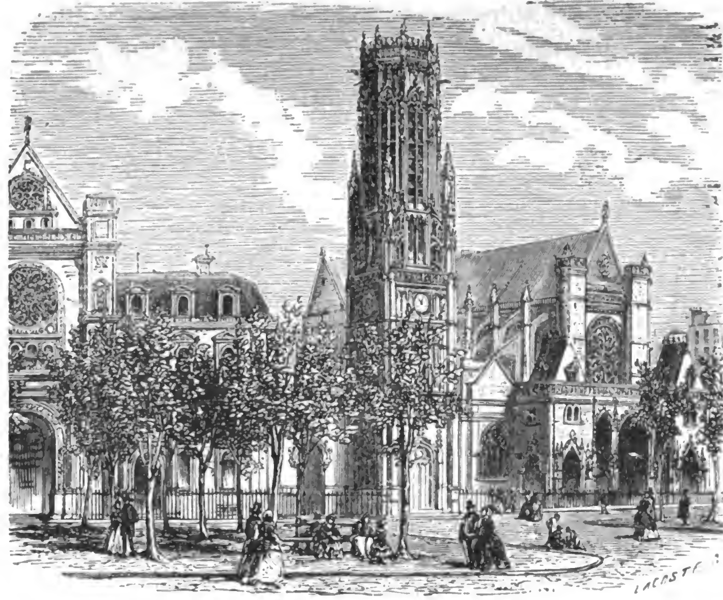
Paris. — Corbeil. — Etampes. — Orléans. — Meung. — Beaugency. — Blois. — Amboise. — Tours. — Château-du-Loir. — Le Mans. — Châtellerault. — Poitiers. — Ruffec. — Angoulême. — Coutras. — Périgueux. — Brives. — Libourne. — Bordeaux. — Lusignan. — Saint-Maixent. — Niort. — La Rochelle. — Rochefort. — Saumur. — Angers. — Ancenis. — Nantes. — Savenay. — Saint-Nazaire. — Vierzon. — Bourges. — Nerondes. — Apremont-le-Guétin. — Issoudun. — Châteauroux — Argenton. — La Souterraine. — Limoges. — Montluçon. — Montauban. — Villefranche. — Rodez.

LIGNE DE PARIS A BORDEAUX, par Etampes, Orléans, Tours Poitiers, Angoulême, **BORDEAUX.**

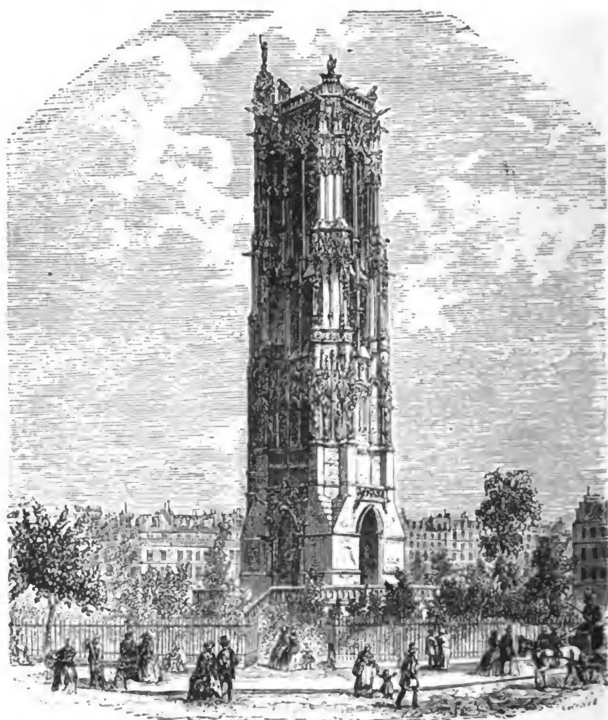
DE TOURS A SAINT-NAZAIRE, par Saumur, Angers, Nantes, Savenay, **SAINT-NAZAIRE.**

DE POITIERS A ROCHEFORT, par Niort, la Rochelle, **ROCHEFORT.**





Place du Louvre.



La Tour Saint-Jacques.

DE PARIS A LIMOGES, par Orléans, Vierzon, Argentan, **LIMOGES.**

DE BORDEAUX A SAINT-CHRISTOPHE, par Montauban.

DU BOURBONNAIS, desservie par les lignes d'Orléans et de Lyon réunies; **DE PARIS A LYON**, par Nantes, Bordeaux, la Rochelle, Rochefort, le Mans, Orléans, Vierzon, Bourges, Le Guettin, Roanne, Saint-Etienne, **LYON**,

---

CHEMINS DE FER DU MIDI.

—

LIGNE DE BORDEAUX A BAYONNE, par Dax.

DE BORDEAUX A ARCACHON, par la Teste.

DE BORDEAUX A CETTE, par Langon, La Réole, Marmande, Tonneins, Agen, Valence, Montauban, Toulouse, Narbonne, Béziers, et Agde.

ORSAY, par SCEAUX.

Même direction que celle d'Orléans.

EMBARCADÈRE, ancienne barrière d'Enfer.

Omnibus spéciaux desservant les trains au départ et à l'arrivée.

Rue Saint-Honoré, 130. — Place Saint-Sulpice, 6. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 11, par le marché Saint-Honoré, le Carrousel et la rue du Bac, 121.

OUEST.

—

Réunion des compagnies de Saint-Germain, de Rouen, du Havre, de Dieppe et Fécamp, de Caen et Cherbourg, et de l'Ouest

DIRECTION ET EXPLOITATION, rue St-Lazare, 124.

BUREAU CENTRAL, rue, des Quatre-Fils, 10.

BUREAUX-SUCCURSALES ET OMNIBUS : Rue d'Enghien, 6 (exportation). — Rue Bourg-l'Abbé, 9. — Place Saint-André-des-Arts, 9 — Rue des Quatre-Fils, 10. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine. 21.

LIGNES EN EXPLOITATION.

LIGNES DE BANLIEUE.

Paris à Versailles, R. D. Gare, 124, rue Saint-Lazare.
— R. G., 44, boulevard Montparnasse.
Paris à Auteuil, 124, rue Saint-Lazare.
Paris à Saint-Germain, 124, rue Saint-Lazare.
Paris à Argenteuil, 124, rue Saint-Lazare.

LIGNES DE NORMANDIE, 9, rue d'Amsterdam.

Paris à Rouen, au Havre, à Dieppe, à Fécamp, à Pont-l'Evêque, à Cherbourg, à Saint-Lô, à Alençon (ligne du Mans à Mézidon).

LIGNES DE BRETAGNE, 44, boulevard Montparnasse.

Paris à Chartres, au Mans, à Laval, à Rennes, à Falaise (ligne du Mans à Mézidon).

Services de Paris à Londres par Dieppe et Newhaven (Brighton).

Départ tous les jours. — *Trajet total en une journée.*
Prix des places : 1re classe, 35 fr. ; 2e classe, 25 fr.
(Billets d'aller et retour : 1re classe, 62 fr. 50 c. ; 2e classe, 45 fr.).
Par Southampton. — Départ du Havre les lundis, mercredis et vendredis.
Par la Tamise. — Départ du Havre tous les cinq jours.

EST.

—

ADMINISTRATION ET EMBARCADÈRE, à la gare, rue et place de Strasbourg.

BUREAUX-SUCCURSALES ET OMNIBUS : place St-Sulpice; boul. Sébastopol, 42; rue Quincampoix, 47 et 49; rue du Bouloy, 7 et 9; place de la Bastille (gare du chemin de fer de Vincennes).

LIGNES EN EXPLOITATION.

LIGNE DE PARIS A STRASBOURG, par **MEAUX**. Château-Thierry, Epernay, Blesme, Châlons, Bar-le-Duc, Commercy, Toul, Nancy, Lunéville, Phalsbourg, Saverne, Vandeheim, **STRASBOURG**.

D'ÉPERNAY A REIMS, Rethel, Mézières et Charleville.

DE NANCY A FORBACH, par Frouard, Metz et Saint-Avold.

DE METZ A THIONVILLE et à Luxembourg.

DE VENDENHEIM A WISSEMBOURG, par Haguenau.

DE NANCY A ÉPINAL.

DE STRASBOURG A BALE, par Schlestadt, Colmar, Lutterbach et Mulhouse.

DE MULHOUSE A THANN.

DE LONGUEVILLE A PROVINS.

DE STAMBOIN A MONTEREAU.

DE BLESME A GRAY, par Saint-Dizier, Joinville, Chaumont et Langres.

DE CHALINDREY A GRAY.

DE PORT-D'ATELIER A AILLEVILLERS.

DE STRASBOURG A KEHL.

DE GRETZ A MORTIERS (ligne de Coulommiers).

DE PARIS A VINCENNES et à la Varenne.

DE PARIS A BALE par Greta, Nangis, Longueville, Troyes, Bar-sur-Aube, Chaumont, Langres, Vesoul, Belfort, Altkirch et Mulhouse,

DE LONGUEVILLE A PROVINS.

DE LONGUEVILLE A MONTEREAU.

CEINTURE.

—

ADMINISTRATION CENTRALE, rue d'Amsterdam, 1.

LYON ET LA MEDITERRANEE.

—

ADMINISTRATION ET GARE, rue de Lyon et rue de Bercy.

BUREAU CENTRAL, rue Rambuteau, 6.

LIGNE DE PARIS A MARSEILLE, par Melun, Montereau, Sens, Joigny, Laroche, Tonnerre, Montbard, Verrey, Dijon, Nuits, Beaune, Châlon, Macon, Villefranche, Lyon, Vienne, Saint-Rambert, Tain, Valence, Montélimart, Orange. Avignon, Tarascon, Arles et Rognac.

DE LAROCHE A AUXERRE.

DE DIJON A BEFOPT, par Auxonne, Dôle et Besançon.

D'AUXONNE A GRAY.

DE DOLE A SALINS.

DE TARASCON A CENTE, par Nîmes et Montpellier.

DE ROGNAC A AIX

DE VIENNE A GIVORS.

DE MACON A GENÈVE.

DE LYON A GENÈVE.

LIGNES DU BOURBONNAIS.

PAR LES CHEMINS DE FER DE LYON ET D'ORLÉANS RÉUNIS.

Gare, boulevard de l'Hôpital, 7.

LIGNE DE PARIS A LYON, par le Guetin, Saint-Germain-des-Fosses, Roanne, Saint-Étienne et Givors.

DE SAINT-ÉTIENNE A ANDREZIEUX.

DE GIVORS A VIENNE.

DE SAINT GERMAIN DES-FOSSES A BRIOUDE, par Clermont-Ferrand.

DU GUETIN A NEVERS.

DE LYON A BOURGOIN.

DE SAINT-RAMBERT A GRENOBLE.

Stations des omnibus, bureaux, succursales,

Rue Rambuteau, 6 (bureau central). — Rue Bonaparte, 59. — Chaussée-d'Antin, 7. — Rue du Coq-Héron, 6. — Rue Croix-des Petits-Champs, 43. — Rue Notre-Dame-des-Victoires, 28 (aux Messageries impériales. — Boulevard de Strasbourg, 8.

CHEMIN DE FER AMERICAIN.

Allant de la rue du Louvre à Versailles et *vice versâ*, passant par les Champs Elysées, Passy, Auteuil, le Point du Jour, Sèvres, Viroflay et Versailles.

Le même, allant de la rue du Louvre à Saint-Cloud et *vice versâ*, passant par Passy, Auteuil, le Point du Jour, Boulogne et le pont de Saint-Cloud.

POIDS ET MESURES, MONNAIES.

RAPPORT DES MONNAIES ÉTRANGERES AVEC CELLES DE FRANCE

TOUTES SUPPOSÉES EXACTES DE POIDS ET DE TITRE D'APRÈS LES LOIS DE FABRICATION.

FRANCE.

Les poids et mesures sont réglés par le système métrique décimal, dont l'unité fondamentale est le mètre, équivalant à la dix-millionnième partie du quart du méridien terrestre.

Poids. — Le kilogramme vaut 1,000 grammes. — Le gramme est le poids d'un volume d'eau distillée, égal au cube de la 100e partie du mètre.

Mesures — Le mètre est l'unité des mesures de longueur. — L'are est l'unité des mesures de superficie; elle représente un carré de 10 mètres de côté ou 100 mètres cubes. — Le stère est l'unité des mesures de solidité : c'est un cube d'un mètre de côté.

— Le litre est l'unité des mesures de capacité; c'est un vase dont la contenance égale la dixième partie du mètr cube.

L'Algérie, la Belgique, les Etats Sardes, la Suisse, etc., ont le même système monétaire qu'en France.

L'unité de compte est le franc (100 centimes). Les monnaies, or ou argent, sont à 9000/1000es. Les pièces qui ont cours légal valent: 40 fr., 20 fr., 10 fr., et 5 fr. (*or*); — 5 fr., 2 fr., 1 fr., 50 centimes et 20 centimes (*argent*); — 1 décime ou 10 centimes, 1/2 décime ou 5 centimes, 2 centimes et 1 centime (*cuivre*).

Allemagne (États d').

	fr.	c.
Thaler (argent) silbergrosc }	7	50
Thaler (gutengroschen) . . }	3	75
Gros, ou 30e de thaler.	0	12
id. ou 22e de thaler.	0	16
Pfennig de 12 au gros.	0	01
id. de 12 au bon gros. . . .	0	01
Florin, 60 kreutzers.	2	14
Kreutzer.	0	04

Angleterre. (Or), guinée.

Guinée de 21 schelling.	26	25
Souverain, 20 schelling.	25	»
Couronne (argent), 5 sch. . . .	6	25
Schelling, 12 penny.	1	2[illegible]
Penny ou denier.	0	10

Autriche, Bohême et Hongrie. (Or).

Ducat de l'Empereur.	11	85
Ducat impérial, 4 fl. 5 kr. . . .	11	81
Demi-souv., 6 fl., 40 kr.	17	41
Ducat, 4 fl. 30 kr.	11	75
Ecu ou Risdale (arg.), 2 fl. 10 k.	5	61
Couronne, écu de Brabant. . . .	5	78
Ecu de convention.	5	18
Florin (gulden)	2	59
Kreutzer.	0	04

Bade. (Or).

Pièce de 10 florins.	21	»
Pièce de 1 florin.	2	10

Bavière.

Carolin.	25	66
Maximilien	17	48
Couronne.	5	66
Risdale de 1800.	5	10
Teston.	»	86

Danemarck et Holstein.

Ducat courant (or)	9	47
Ducat species.	11	86
Chrétien, 1773.	20	95
Frédéric, 8 risdales.	20	32
Risdale d'espèce (argent). . . .	5	68
Marc danois, 16 schel.	0	45

Deux-Siciles. (Or).

Décuple vaut 30 ducats.	129	91
Doppia de don Carlos.	26	49
Id. de Ferdinand IV.	25	61
Onze nouvelle.	12	99
Pièce de Murat.	20	00
Ducat royal (argent).	4	21
Ecu de Murat.	5	00

Egypte. — Sequin (or). . . .

Egypte. — Sequin (or). . . .	6	70
Grouch (argent), 40 paras. . . .	6	37

Espagne. (Or). — Quadruple ou once, 16 piastres

Quadruple ou once, 16 piastres . .	85	42
Doublon, 1/2 quadruple.	42	70
Doublon d'Isabelle.	27	00
Pistole, 4 piastres.	21	66
Ecu d'or, 2 piastres.	10	86
Piastre d'or (Escudo d'oro). . .	5	40
Piastre (argent) 20 réal.	5	40
Réal, 16 ochavo.	0	27

Etats-Romains. (Or).

Zecchino, sequin.	11	77
Doppia, 3 scudo, 21 baj.	17	12
Mezza-dop., 1 sc., 60 baj.	8	56
Zecchino de 10 scudo.	53	50
Scudo (argent), 10 paoli.	3	35
Paolo, 10 bajoucci.	0	53
Bajoucco, 5 quatrini.	0	05

Etats-Unis. (Or).

Double-aigle 10 dollars, 1810.	55	21
Id. avant 1837, 10 dollars. . .	51	98
Dollar (argent), 100 cent.	5	42
Id. depuis 1387, 100 cent. .	5	40
Cent.	0	05

Grèce. (Or) — Othon, 20 dr.

Grèce. (Or) — Othon, 20 dr. .	17	90
Ecu (argent), 5 drachmes. . . .	4	47
Drachme, 100 leptas.	0	90

Havane (or). — Onzo española, 17 piastres

Onzo española, 17 piastres.	91	[illegible]
Doblon, 4 piastres 1/4.	22	95
Onza méjicana, 16 piastres. . .	86	40
Peso fuerte (argent), 10 réaux. .	5	40
Réal fuerto	0	54

Hollande et Pays-Bas.

Ducat de Hol. (or), 5 fl. 1/2. .	11	78
— de Guillaume, 5 flor. 1/2. .	11	85
Ryders, 14 florins 67.	31	40
Guillaume, 10 florins.	21	25
Drye-gulden (argent), 3 florins.	6	38
Drye-gulden (1818), 3 florins. .	6	41
Drye-gulden (1848), 2 fl. 1/2. .	5	28
Florin, 100 cents.	2	14
Florin de 1848, 100 cents. . .	2	10

Lombardo-Vénitien.

Scudo d'oro (or), 3 ozellas. . .	144	33
Ozella, 4 zecchino.	48	11
Zecchino. 14 lire.	7	50
Ducat, 9 lire.	7	50
Doppia de Milan, 23 lire. . . .	19	78
Souverain (1823), 40 id. . . .	85	13

Demi-souverain, 20 lire . . .	17	56
Ecu de 6 liv. (arg.) 6 id	5	22
Lira, 100 centesimo.	0	87

Parme et Plaisance.

Quadruple pistole (or).	85	11
Sequin, 2 ducats 1/3.	11	85
Ducat (argent)	5	20

Portugal.

Couronne (or).	62	50
Demi-couronne.	20	95
Cinq de couronne.	12	50
Dix de couronne.	6	25
Cinq testons-argent.	3	12
Deux testons	1	25
Teston.	»	62
Demi-teston	»	31
Portugaise ou lisbonine. . . .	33	96
Dobra.	90	43
Cruzade d'or neuve.	3	35
Id. de 480 reis (argent). .	2	94
Id. de 1,000 reis id.	6	12
Id. vieille (argent).	2	83

Bresil.

Dubrao (or), 24,000 reis, vaut. .	169	61
Dubrao, 12,800 reis.	90	43
Portugaise, 6,400 reis.	45	27
Lisbonine, 4,800 reis.	40	75
Demi-portugaise, 2,400 reis. . .	20	37
Cruzade neuve, 480 reis. . . .	3	36
Courenne (argent), 1,000 reis.	6	03
Cruzade vieille, 380 reis. . . .	2	83
Cruzade neuve, 1,000 reis. . .	6	12
Cruzade neuve, 480 reis. . . .	2	94

Russie. (Or).

Ducat (or) à l'aigle, 2 roubles 95	11	78
Ducat de 1763, 2 roubles 90. .	11	59
Pièces de 10 roubles	52	39
— de 5 roubles de 1849. . . .	20	66
Rouble (argent), 4 solot. . . .	4	00
Solot, 5 copecks.	1	00
Copeck.	0	04

Suède. (Or).

Ducat(or), 5 riksdaler, 18 skilling	11	70
Demi-ducat.	5	85
Quart de ducat.	2	93
Species (argent), 125 skilling. .	5	66

Toscane. (Or).

Rusponeau lys, 8 sequins.	36	04
Sequin à l'effigie, 2 liv.	12	00
Doppia, 3 livour. 1/2.	21	09
Rosine, 3 livour. 3/4.	21	54
Livournine, piastre à la rose. .	6	70
Lira, 20 soldi.	0	85
Pieces de 10 paolis.	5	60

Turquie. (Or).

Or. Memdouye, 20 piastres. . . .	4	52
Id. 10 id.	2	26
Id. 5 id.	1	13
Argt. Beeblik, 5 id.	0	80
Crouch piastre.	»	16
Altelek, 6 piastres.	1	29
Yrmlik 1/2 id.	0	06
Or. Sequin zermahboug, 1774. .	8	72
Id. de Selim III.	7	30
Argt. Altmichlec, depuis 1771. .	3	53
Yaremled, de 20 paras, 1757	0	90
Roub de 10 paras.	0	49
Piastre de 40 paras, 1780.	2	00
Pièce de 5 piastres, 1811.	4	14

Villes hanséatiques.

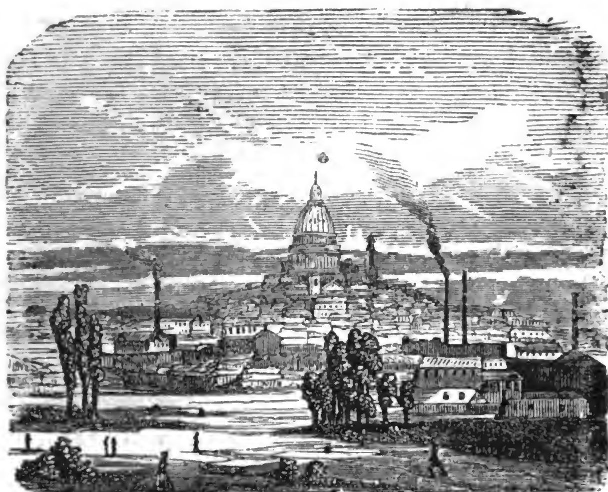
Ducat (or), ad legem.	11	85
Ducat nouveau.	11	76
Risdaler de constitut. de 3 marcs 13 schelling.	5	78
Marc, 16 schelling.	1	52
Schelling, 2 sohsling.	0	09
Sohsling, 2 dreslinge.	0	05



TABLE DES MATIÈRES.

PARIS. — TYPOGRAPHIE WALDER, RUE BONAPARTE, 44.

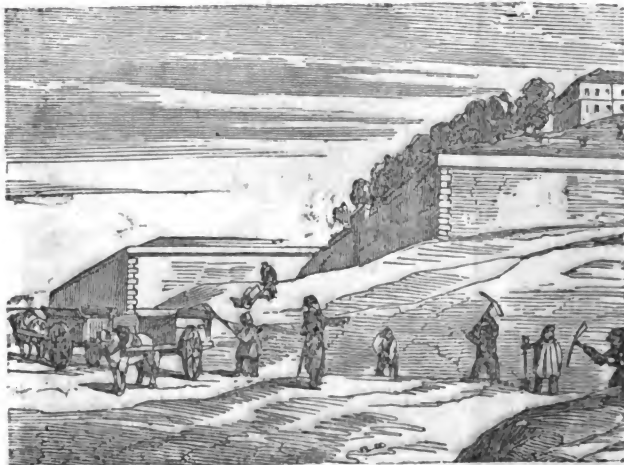




PARIS A VOL D'OISEAU.

Si vous voulez planer de très-haut sur Paris, postez-vous à la cime des buttes Montmartre, ou dans la lanterne, audacieux belvédère dont est surmontée la coupole du Panthéon; de là vous plongerez à la fois dans la ville et dans la campagne, et, avec l'aide d'un télescope rien ne vous sera plus facile que de faire sur place de lointaines excursions.

De tous côtés se déroule un immense panorama riche d'aspect et de variété, et rien ne s'oppose a ce que vous découvriez dans toute son étendue la configuration de cet arc un peu irrégulier que trace la Seine dans son cours, et qui fait deux portions inégales de cette surface tantôt plane tantôt montueuse.



FORTIFICATIONS.

AGRANDISSEMENT DE PARIS.

L'enceinte continue qui entoure Paris, dans un circuit de 40 kilomètres, n'a pas moins de 94 fronts. Sur la rive gauche, on compte 26 bastions. Elle commence à l'extrémité orientale du parc de Bercy, s'étend en droite ligne jusqu'à Gentilly; là, elle se contourne en une espèce de fer-à-cheval, puis reprend une direction rectiligne jusqu'à Montrouge, fait un coude et va tout droit aboutir à la Seine.

A mille mètres environ, plus en aval, reprend l'enceinte de la rive droite. Elle longe le bois de Boulogne jusqu'à Sablonville, forme un rentrant à la porte Maillot; puis donnant passage au chemin de la Révolte, elle s'infléchit jusqu'au milieu de l'angle formé par les avenues de Clichy et de Saint-Ouen, et de ce point elle se dirige en ligne droite jusqu'au canal Saint-Denis; là elle tourne au sud-est, et du canal de Lourcq, elle court du nord au sud, puis de l'ouest à l'est, descend de Romainville à Saint-Mandé, et, par un coude, va finir à la Seine, en face de l'enceinte de la rive gauche. Les forts sont au nombre de 16. Ce sont, sur la rive droite, ceux de : Labriche, du Nord, Saint-Denis, de l'Est, d'Aubervilliers, de Romainville, de Noisy, de Rosny, de Nogent et de

Charenton. Sur l'autre rive, on ne compte que cinq forts, ceux d'Ivry, d'Arcueil, de Montrouge, de Vanves et d'Issy.

Enfin s'élève sur une hauteur célèbre la forteresse du Mont-Valérien.

Jusqu'en 1860, Paris fut enfermé dans un mur d'enceinte percé de cinquante-cinq entrées appelées *barrières*. Ce mur avait été élevé sous Louis XVI, par les fermiers généraux, dans le but d'augmenter les revenus du fisc en portant les limites de la capitale à une grande distance de son centre. La population de Paris augmentant sans cesse dans des proportions considérables, il fut aisé de prévoir, dès que la construction des nouvelles fortifications fut décidée (1840), qu'elles seraient bientôt la seule enceinte légale de la ville de Paris, qui se trouverait ainsi augmentée d'une notable partie de son ancienne banlieue C'est ce qui est arrivé à la suite des premiers grands travaux qui, depuis 1852, ont si prodigieusement changé l'aspect de cette immense cité.

A partir du 1er janvier 1860, onze communes, celles de Passy, Auteuil, Batignolles-Monceaux, Montmartre, la Chapelle Saint-Denis, la Villette, Belleville, Charonne, Bercy, Vaugirard et Grenelle, ont été annexées à la capitale. Les communes de Neuilly, Saint-Ouen, Aubervilliers, Pantin, Prés-Saint-Gervais, Saint-Mandé, Bagnolet, Ivry, Gentilly, Montrouge, Vanves et Issy, ont perdu les portions de leur territoire situées en deçà des fortifications, qui ont été également réunies à Paris.

Par suite de cette annexion, qui lui a donné quatre cent mille habitants de plus, la capitale a aujourd'hui une population de un million cinq cent trente mille habitants. Elle est divisée en vingt arrondissements, subdivisés en quatre-vingts quartiers. Outre leur ordre numérique, les vingt arrondissements portent les noms suivants : Louvre, Bourse, Temple, Hôtel-de-Ville, Panthéon, Luxembourg, Palais-Bourbon, Elysée, Opéra, Clos-Saint-Laurent, Popincourt, Reuilly, Gobelins, Observatoire, Vaugirard, Passy, Batignolles-Monceaux, Buttes-Montmartre, Buttes-Chaumont, Ménilmontant.

Limitée aux anciens murs d'octroi, la circonférence de la capitale embrassait vingt-quatre mille mètres, soit six lieues ; ayant pour limite les fortifications, cette circonférence atteint quarante mille mètres ou dix lieues.



LES BOULEVARDS.

Lorsque les conquêtes de Louis XIV, en nous donnant la Flandre, eurent reculé nos frontières, Vauban la couvrit d'un triple rang de places fortes. Paris, confiant dès-lors dans ces remparts éloignés, s'étendit à l'aventure hors des siens. Le roi permit qu'on les plantât d'arbres, et ces murs épais, ces boulevards longtemps redoutés, ne furent plus qu'un ornement au lieu d'être une défense.

C'est à cette si vivante portion de la grande cité, qui s'étend depuis la rive droite du fleuve jusqu'aux hauteurs de Montmartre, de Belleville et de Ménilmontant, qu'appartiennent les boulevards les plus brillants, les seuls qui soient en grand renom dans le monde, et qui, certes, méritent bien leur réputation; car nulle part ailleurs on ne saurait rencontrer une exhibition plus complète de toutes les classes de la société parisienne, un spécimen plus fidèle et plus varié de toutes les industries et de toutes les élégances de la civilisation en progrès. Ces boulevards ne furent pas dans l'origine ce qu'ils sont aujourd'hui. Un arrêt du conseil d'Etat, du 16 juin 1670, ordonna l'ouverture d'une première section, à partir de la Bastille jusqu'à la porte Saint-Denis. L'avenue devait être composée de trois rangées d'arbres ; l'allée du milieu avait 32 mètres de largeur, et les contre-allées environ 6 mètres. L'année suivante, un second arrêt décida que les travaux seraient continués jusqu'à la nouvelle porte Saint-Honoré, située entre la rue et le faubourg de ce nom. La grande ligne des boulevards fut ainsi déterminée ; mais que d'obstacles il y eut à faire disparaître pour la rendre praticable, que de nivellements à opérer, que de ruines, que de décombres, que de masures à enlever ! Ce fut une œuvre

colossale pour le temps. Toutefois, les boulevards, tels que Louis XIV les créa, ne furent d'abord qu'une vaste promenade plantée de jeunes arbres et offrant aux Parisiens, entre la ville et la campagne, un cours où l'absence de tout ombrage n'était que faiblement compensée par un isolement qui ne laissait pas d'avoir ses dangers. Ce n'était encore là qu'un large chemin, tracé dans le vide. Au nord, des guérets, des prairies, des marais, des jardins, de loin en loin de sombres monastères, quelques fermes perdues dans l'espace, la vieille église de la Madeleine, l'ancien bourg de la Ville-l'Évêque, n'eussent pas permis de deviner les abords d'une grande ville. Au midi, l'aspect était moins désert. A leurs limites extrêmes, les boulevards offraient en perspective, d'une part, les vieilles tours de la Bastille, de l'autre, à la hauteur de l'espace qu'occupe aujourd'hui la place de la Concorde, la porte de la Conférence, bâtie sous François Ier, et antérieurement appelée porte Neuve. Dans l'intervalle, on apercevait successivement sur la droite plusieurs des anciennes portes de la ville, la porte Saint-Honoré, la porte Gaillon, conduisant à la butte Saint-Roch, couronnée de deux moulins à vent, encore debout en 1667, la porte Richelieu, dans la rue de ce nom, près la rue Feydeau, la porte Montmartre, située dans l'angle compris entre les magasins de la Ville de Paris et la rue des Jeûneurs, la porte Saint-Louis, à l'entrée de la rue du Pont-aux-Choux, et enfin la porte Saint-Antoine. Sur la gauche s'élevaient en arcs de triomphe les nouvelles portes Saint-Denis et Saint-Martin, puis venait la nouvelle porte du Temple, construite à l'entrée du faubourg. Des hôtels de grands seigneurs plus ou moins épars, des couvents nombreux d'hommes et de femmes étaient de chaque côté les seuls édifices qui rompissent la monotonie du coup d'œil. Tous ces terrains, toutes ces pelouses, toutes ces cultures appartenaient à la noblesse ou au clergé. A cette époque, le quartier qu'on appelle aujourd'hui le Marais, était le plus brillamment habité ; aussi les boulevards du Temple, des Filles du Calvaire, de Beaumarchais, qui sont aujourd'hui les plus abandonnés de tous, étaient les seuls fréquentés. Là était le rendez-vous du monde élégant ; ailleurs on ne rencontrait que des passants, et, aux jours de fête, des essaims du peuple qui, à vingt pas de la chaussée, trouvaient tous les bonheurs de la campagne, un gazon à fouler, des bluets à cueillir, des haies fleuries et presque des bois. Le château du Coq, situé dans un terrain sur lequel a été bâtie la rue Saint Lazare, et la Chapelle des Porcherons, qui porte aujourd'hui le nom plus gracieux de Notre-Dame-de-Lorette, avaient acquis dans ce genre une célébrité historique. Le village des Porcherons, la Grange-Batelière, riche et vieille ferme du patrimoine épiscopal, étaient les théâtres de toute espèce d'é-

bats. La Grange-Batelière était située à peu près sur l'emplacement de la mairie du 2e arrondissement.

A partir de 1707, les grands faubourgs commencent à naître et à se peupler; des rues d'une importance future s'ouvrent sur la nouvelle promenade; les faubourgs Montmartre, Poissonnière, Saint-Denis, Saint-Martin, appelé d'abord faubourg Saint-Laurent; le faubourg du Temple, avec sa Courtille et ses cabarets, le quartier Popincourt, toutes ces parties du Paris nouveau se dessinent lentement. En ce temps, si l'on construisait, c'étaient toujours des palais, des hôtels, des monastères ou des chapelles. Mais la révolution de 1789 ouvre pour Paris et pour la France une ère nouvelle; tout ce qui a une valeur, tout ce qui produit grandit, se développe et prend enfin sa place au soleil.

Le marais des Porcherons se couvrit, comme par enchantement, de riantes guinguettes, de petites maisons ou de magnifiques palais. Bientôt s'ouvrirent et s'alignèrent toutes les splendides rues de la Chaussée-d'Antin. L'impulsion était donnée; mais il fallait que la révolution achevât de balayer les obstacles. Le peuple, une fois appelé à la vie et à l'activité, les deux flancs de l'avenue ouverte par Louis XIV se trouvèrent tout à coup dégagés, et partout deux lignes d'habitations appropriées aux besoins de la civilisation furent substituées au cordon de pierres de taille qui courait de la Madeleine à la Bastille, le long des jardins et des rues basses. Depuis ce temps, les Champs-Elysées, avec leurs villas, leurs cafés chantants, leurs bals, leur Cirque, leur Château des Fleurs, sont comme la couronne des boulevards; en haut un monument sans pareil, l'arc de triomphe de l'Etoile, est, pour la ville de Paris, une entrée majestueuse; en bas, la féerique place de la Concorde où s'élance vers le ciel l'antique aiguille des Pharaons, où jaillissent et coulent sans cesse des gerbes et des nappes d'eau; plus loin, la grande allée et la façade des Tuileries; à droite, le Temple des Lois, à gauche, celui de la Gloire, l'église de la Madeleine, restituée aujourd'hui à sa consécration primitive; tout près de là un superbe marché aux fleurs. Le boulevard de la Madeleine est en pleine transfiguration; le boulevard des Italiens s'émaille chaque soir de toutes les fashions dévergondées. Tortoni et la fameuse Maison-dorée sont dans ces parages, sur lesquels s'ouvre une rue toute de magnificences, celle qui conduit à la place Vendôme, où se dresse la colonne napoléonienne; des théâtres petits et grands, des bazars, des étalages de tous les genres, décorent les deux guirlandes si vivantes et si variées dans lesquelles s'encadre le tableau le plus animé, jusqu'à l'endroit où le Château-d'Eau verse dans son bassin ses inépuisables cascades. Ici recommence, avec intercalations de tapis francs, une quasi-solitude qui prouve que les heureux du siècle se sont déplacés. C'est la région des voyous et des gamins

peu surveillés, qui s'arrête à la colonne de Juillet, où s'ouvre une autre région, celle des rudes travailleurs du faubourg Saint-Antoine.

En même temps que les boulevards du nord se construisaient, on comblait les fossés et on démolissait les portes de l'ancienne enceinte du côté du midi. On commença alors à planter d'arbres ces emplacements, mais les boulevards intérieurs du midi, qui suivent les contours de la ville, depuis le jardin des Plantes jusqu'à l'esplanade des Invalides, ne furent entièrement achevés qu'en 1761. Ces boulevards sont peu fréquentés, si ce n'est vers la grille méridionale du jardin du Luxembourg, ainsi qu'aux approches des embarcadères d'Orléans et de Chartres. La beauté des plantations, qui datent de Louis XV, et quelques perspectives extrêmement pittoresques en font cependant une des promenades les plus agréables que Paris renferme dans son enceinte.

Un décret du 12 mars 1852 a ordonné la création à travers Paris de larges voies portant aussi le nom de boulevards ; celui de Strasbourg qui, entre les faubourgs Saint-Denis et Saint-Martin, relie la gare du chemin de fer de Strasbourg avec le boulevard Saint-Denis. Son inauguration a eu lieu le 10 décembre 1853.

Une autre de ces belles et grandes voies, sous le nom de boulevard du Centre, s'ouvrit en 1854, du boulevard Saint-Denis à la place du Châtelet. Après la prise de Sébastopol par les Français, il prit le nom de Sébastopol, et il fut décidé qu'il serait continué jusqu'à l'Observatoire. Ce boulevard forme deux grandes sections : celle de la rive droite qui, ainsi que nous venons de le dire, s'étend du boulevard Saint-Denis à la place du Châtelet, et celle de la rive gauche, partant du Pont-au-Change pour aboutir à l'Observatoire. Cette dernière section, ouverte en 1857, dépasse déjà la place Saint-Michel, et tout annonce qu'elle sera bientôt terminée.

Plusieurs autres de ces voies magistrales rayonnent dans Paris. Ce sont : le boulevard Malesherbes, qui s'étend de la place de la Madeleine au boulevard Monceaux ; — le boulevard de l'Alma, de l'avenue des Champs-Elysées à l'avenue de Bretagne ; — le boulevard de l'Impératrice, de l'arc de triomphe de l'Etoile à la rue Militaire ; — le boulevard de Monceaux, du rond-point de l'Etoile à la rue de Courcelles ; — le boulevard du Prince-Eugène, de la place du Trône à la rue de la Roquette ; — le boulevard Saint-Germain, du quai Saint-Bernard à la rue Hautefeuille.

L'avenue de Saint-Cloud ira bientôt, au moyen d'un nouveau boulevard, dit boulevard Monceaux, se raccorder au parc de ce nom transformé en promenade publique dans le genre anglais. Une autre avenue, ouverte sur le côté gauche des Champs-Elysées et répétant symétriquement le tracé du boulevard de l'Impératrice, raccordera entre eux l'arc de triomphe de l'Etoile et le pont des Invalides. Enfin un boulevard, ouvert en prolongement

du boulevard Maleshesbes, doit relier les Batignolles et le pont de Neuilly en traversant la plaine de Monceaux, les fortifications et l'ancien parc du roi Louis-Philippe qui, vendu en détail, se couvre de maisons de campagne particulières. D'après ce projet, le petit parc de Neuilly sera réservé pour servir de promenade publique, et le nouveau boulevard sera relié avec le bois de Boulogne par les routes de la porte Maillot, des Sablons et de Neuilly.

Sur la rive gauche d'immenses travaux de démolition et de reconstruction préparent aux vieux quartiers de l'Université un aspect nouveau.

LES PONTS DE PARIS.

De l'un à l'autre des ponts qui lient les deux rives parisiennes de la Seine et qui appartiennent à une époque antérieure au XIX siècle, les progrès de l'art architectural sont absolument insen ibles, et on les dirait volontiers tous contemporains, quoique des siècles de différence marquent leur âge, et que le pont Notre-Dame, leur doyen, soit de 280 ans plus vieux que le pont de la Concorde achevé en 1790. Entre ceux, au contraire, qui datent du XIXe siècle, la science des ponts et chaussées n'a été rien moins que stationnaire, et chacun d'eux marque, pour ainsi dire, un pas qu'elle a fait en avant Le pont des Arts (1804), celui d'Austerlitz (1807), voient le fer remplacer la pierre dans la structure des arches, mais ce dernier, après une expérience de cinquante ans, donnant des signes d'une ruine prochaine, a dû être reconstruit en pierre. Le pont d'Iéna (1806 à 1813), tout en pierres de taille, prouve par sa beauté et ses formes que l'ouvrier seul, et non pas la matière, avait manqué jusqu'alors. Plus tard tout le système est change; le pont de l'Hôtel-de-Ville, le pont de Bercy et celui des Invalides, jusqu'à sa reconstruction en pierres, ne sont plus posés sur des arches, mais suspendus à des barres de fer tendues en arcs renversés et jetés hardiment d'un pilier à un autre. Plus tard encore, une autre innovation substitue, dans le pont Louis-Philippe, aux barres de fer, des câbles formés en fil de fer, ce système est maintenant complétement abandonné; le pont de l'Hôtel-de-Ville est reconstruit en fer; le pont Louis-Philippe sera bientôt reconstruit en pierres. Enfin, dans le pont du Carrousel, la pierre, le bois et le fer ont encore été combinés d'une façon nouvelle par des procédés ingénieux.

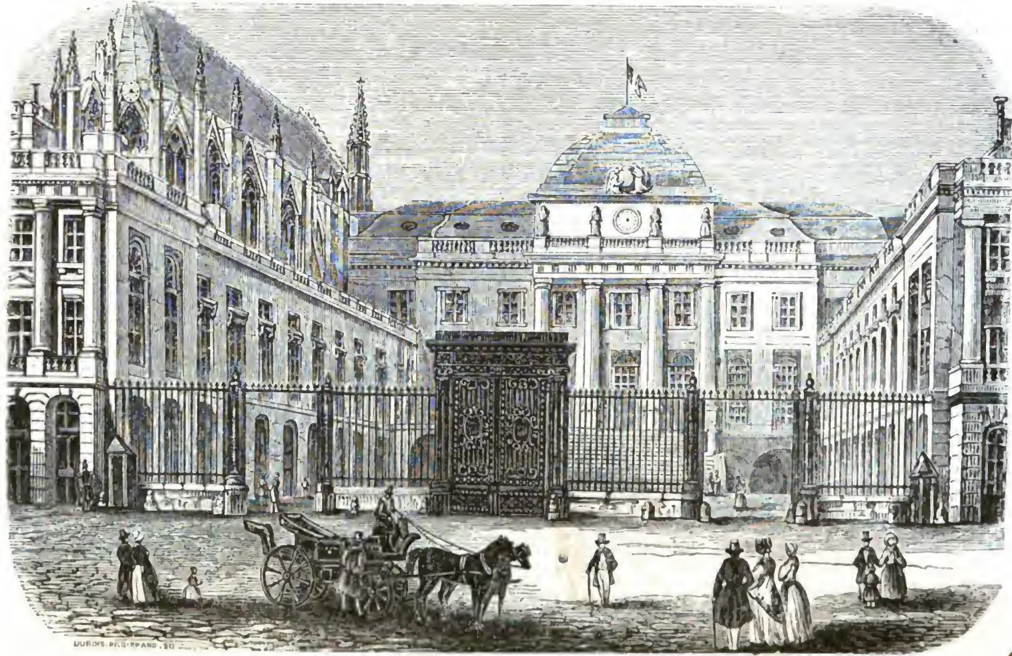
Trois arches s'appuyant sur les deux rives et sur deux piles, et d'une ouverture égale de 48 mètres, ont été jetées avec une vigueur et une hardiesse que fait ressortir encore la multiplicité des arches des deux ponts voisins. L'ensemble de chaque arche est composé de cinq arcs liés par des bandes transversales. Au lieu de lames de er employées dans le pont des Arts pour former les arches, l'ar-



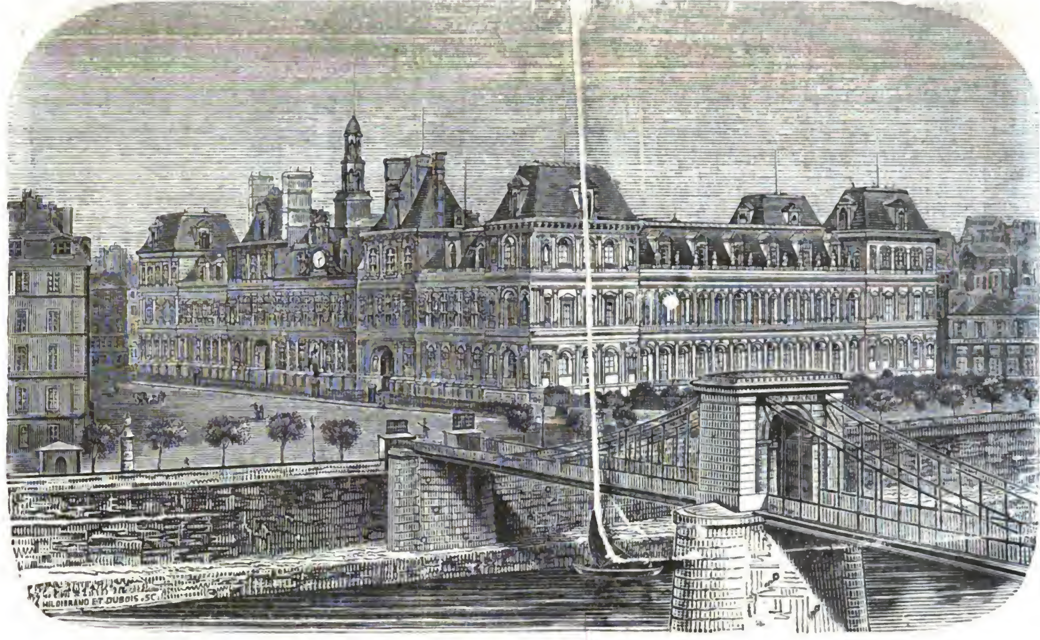
LE PONT-NEUF ACTUEL.



ANCIEN PONT-NEUF.



LE PALAIS DE JUSTICE.



L'HOTEL DE VILLE.

rhitecte du nouveau pont a adopté des corps cylindriques à base ovale et à faces latérales aplaties. Ces cylindres sont creux et ont été remplis intérieurement, dans toute la longueur de l'arc, de neuf planches de pin du Nord posées à plat les unes sur les autres, et tenues sur toutes leurs faces dans un état d'adhésion parfaite par du bitume qui comble également tous les vides existant entre les planches et les parois des cylindres. Outre qu'il a tout conçu et exécuté dans la pensée d'amortir les effets de la vibration et de l'ébranlement, l'architecte s'est encore attaqué directement à ces deux causes principales de la dégradation et de la ruine des ponts, et il s'est efforcé de les réduire autant que possible. Quoique l'utilité positive ait toujours, et avant tout, été présente à sa pensée, son œuvre n'est pourtant pas sans noblesse et sans élégance. La légère grille de fer qui en forme la balustrade plaît à l'œil, ainsi rapprochée de la masse imposante qu'elle couronne.

Le Pont-Neuf, dont la première pierre fut posée par Henri IV, en 1578, ne fut achevé qu'en 1602. Alors la Cité fut agrandie par la réunion des îles qui l'avoisinaient, et on construisit la place Dauphine et le terre-plein de Henri IV, sur lequel le nouveau pont dût s'appuyer, et où fut élevé, en 1614, une statue équestre, à l'endroit même où, deux cents ans auparavant, on dressait le bûcher de Jacques Molay, grand-maître des Templiers. Le cheval de bronze et son cavalier furent, en 1792, transformés en canons, et, à leur place, on établit une batterie qui, depuis la déclaration du danger de la patrie, tirait d'heure en heure et incessamment le canon d'alarme. Devant cette batterie fut dressé un amphithéâtre où des officiers municipaux recevaient sur une table portée par des tambours les enrôlements volontaires. C'est de là qu'on vit partir pour l'armée, couverts d'applaudissements, de fleurs et de larmes, les glorieux, les immortels bataillons de la garde nationale parisienne. La statue équestre a été rétablie en 1817. Quatre années auparavant avait été détruit, sur le Pont-Neuf, le bâtiment de la Samaritaine, fontaine ornée de bronze et d'une horloge à carillons qui était mue par une pompe aspirante, laquelle fournissait de l'eau au quartier du Louvre; elle avait été établie en 1603.

C'était un monument tout à fait populaire, et les dialogues de la Samaritaine avec le roi de Bronze furent le sujet d'une infinité de pamphlets et d'écrits politiques, surtout au temps de la Fronde.

Le Pont-Neuf a 12 arches, 230 m. de longueur et 24 de largeur. Des travaux de restauration récemment exécutés au prix de 2 millions l'ont considérablement élargi et embelli, et aujourd'hui plus que jamais il mérite la dénomination de Pont-Neuf, qu'il conserve depuis trois siècles.

En 1855, le Petit-Pont de l'Hôtel-Dieu, qui était dans un grand état de vétusté, a été reconstruit d'après un nouveau système. Le pont Notre-Dame a été refait et abaissé. Celui d'Iéna a été orné à ses quatre angles de groupes équestres d'un bel effet. Celui du Car-

rousel a été décoré de quatre statues colossales assises. Un nouveau pont, à l'extrémité des Champs-Elysées, rappelle la victoire de l'Alma, de même que le nom de Solférino a été donné à un autre pont, en commémoration de la bataille de ce nom.

Les autres ponts de Paris sont : le pont au Change, reconstruit en 1860; le pont de Constantine et le pont de la Tournelle, conduisant à l'île Saint-Louis, et ayant en regard, de l'autre côté de l'île, le pont de Damiette et le pont Marie; le pont de l'Archevêché, le pont au Double, le pont Saint-Michel, reconstruit en 1858; le pont Royal et le pont des Invalides.

Un nouveau pont en pierre, ayant cinq arches, entre la colonnade du Louvre au quai Conti.

LES PALAIS.

LE LOUVRE.

Témoignage magnifique de la puissance de nos souverains et du génie de nos artistes, le palais du Louvre allait, se décomposant, s'ensevelissant sous ses propres débris, lorsque Napoléon Ier le fit sortir de ses ruines. Cependant l'Empire, la Restauration et la Royauté de juillet, passèrent sans que le monument, qui devait résulter de la fusion du Louvre et des Tuileries, fût terminé. Le gouvernement provisoire de 1848 avait décidé que cette jonction aurait enfin lieu, mais ses successeurs ne confirmèrent pas cette mesure. Pour que cette colossale entreprise fût enfin poursuivie et menée à bonne fin aux applaudissements de la France et de l'étranger, il fallut la puissante impulsion de Napoléon III.

C'est le 25 juillet 1852 que l'assise fondamentale des travaux de jonction a été scellée dans le sol par la truelle d'or; et en 1856, l'immense édifice terminé s'élevait comme un décor sorti de terre dans une féerie d'opéra, mais solide, bâti pour des siècles, ciselé dans ses moindres détails, aussi soigneusement que si depuis la pose de la première pierre, de nombreuses années s'étaient écoulées. La figure du monument est complète; l'ancien Louvre est rejoint par le nouveau; sur le ciel se suit, ininterrompue, la ligne de l'entablement avec sa balustrade, ses trophées, ses groupes d'enfants, ses toits aux vives arêtes, ses cheminées ornées de sculptures, et la façade qui regarde le Palais-Royal apparaît dans toute la blancheur neuve de son élégante ornementation. Dans ce pavillon est placée la Bibliothèque du Louvre, ainsi que l'apprend une inscription en lettres d'or, sur une tablette de marbre noir enclavée au-dessus de la porte. La façade, qu'on a faite plus riche que le reste, car elle s'élève sur une place, et correspond à un palais, se compose de trois étages : le premier d'ordre toscan, le second d'ordre ironique, le troisième de cariatides couplées, d'un fronton sculpté et d'un attique, aux extrémités duquel por-

tent sur des piédestaux, des groupes d'enfants, et d'un toit à pans coupés d'un profil très heureux, des panneaux d'ornements, taillés en creux comme des nielles sur une pièce d'orfévrerie, meublent les entre-colonnes et les parties planes et produisent un excellent effet. Les deux ordres sont très fleuris et d'une coquetterie charmante. Quatre cariatides décorent également le pavillon de l'Horloge, restauré ainsi que le vieux Louvre; elles sont de Sarrazin, et fort belles, moins belles pourtant que celles de Jean Goujon, qui soutiennent une tribune dans la grande salle du rez de-chaussée, au pied de l'escalier de Henri II. Les cariatides de la Bibliothèque du Louvre sont de M. Bosio. Les sculptures du fronton, représentant un buste de Minerve entouré de petits génies, sont dues à M. Charrier. La frise, aussi riche qu'élégante, a été sculptée par M. Lafrance. Ces deux groupes d'enfants en ronde-bosse, qui se dressent sur le ciel à chaque angle de la façade, sont de M. Auguste Préault.

De chaque côté de cette façade le bâtiment continue, décoré à son comble d'une suite de fenêtres ou mansardes, flanquées de consoles en volute d'un bon effet, blasonné de cartouches, où le chiffre impérial s'enlace à de riches ornements, sceptres, couronnes, lambrequins, creusé de niches peuplées de statues. Sur le mur extérieur de la caserne sont placés au rez-de-chaussée quatre généraux : Hoche, Kléber, Desaix, Marceau, par MM. Farachon, Vilain, Husson et Thomas. Au premier étage se dressent quatre maréchaux : Masséna, Lannes, Soult, Ney, par MM. Calmels, Dubray, Gayrard, Hébert. Les piédestaux ne manqueront pas aux statues. Au-dessus de chaque colonne du portique qui se développe sur la place du Carrousel et sur les squares de Napoléon, un socle interrompt la ballustrade et attend un hôte déjà tout prêt. Les hommes d'État, les inventeurs, les poëtes, les historiens, les artistes les plus illustres de la France, trouveront une place dans cette glorieuse galerie. Un grand nombre sont déjà à leur poste; les autres ne tarderont pas.

Du côté de la Seine on a exhaussé le pavillon Lesdiguières, pour qu'il fasse symétrie au pavillon Rohan; on a monté d'un étage une partie de la galerie afin de donner un pendant au pavillon voisin du balcon dit de Charles IX, de rompre cette longue ligne droite prolongeant son arête inflexible sur toute l'étendue du quai, et de masquer les toits des constructions neuves dans l'intérieur du Carrousel. Ces élévations, d'une riche architecture, reposent l'œil et interrompent avec bonheur la monotonie horizontale le ce comble, tiré au cordeau. Une grille en fer forgé, et d'un style analogue à l'architecture de cette portion du Louvre, garnit le bord d'un fossé en contrebas du sol creusé le long de la muraille. Les eaux de pluie, dont les infiltrations avaient causé tant de dégats, s'écoulent par des tuyaux, des gargouilles, des mascarons, qui ont fourni d'heureux thèmes à la fantaisie de l'ornementiste.

Des massifs de fleurs et de verdure s'épanouissent dans les squares intérieurs, où s'élèveront bientôt les statues équestres de Louis XIV et de Napoléon III. Les jardins de l'Infante, de la Colonnade et de l'Oratoire, présentent les coups d'œil les plus agréables, et ce splendide monument n'a plus, comme autrefois, les pieds dans la boue. Conserver à la place du Carrousel une étendue proportionnée à la grandeur des monuments qui l'environnent; la niveler sans enterrer, malgré l'infériorité des sols, les soubaissements de la partie de la galerie méridionale la plus rapprochée du Louvre; compléter le Musée par de vastes salles destinées aux expositions de peinture et de sculpture modernes; enfermer dans la même enceinte plusieurs grandes administrations publiques; masquer le défaut de parallélisme du pavillon de l'Horloge et du pavillon opposé; mettre enfin les nouveaux corps de bâtiments en harmonie avec l'architecture du Louvre et celle des Tuileries, et emprunter aux deux palais ce qu'ils ont de plus élégant, de plus exquis, ce qui en tout temps a fait l'admiration des artistes, tel est le problème heureusement résolu par le projet adopté, et dont la réalisation a été terminée le 14 août 1857, jour où a eu lieu l'inauguration. Un jardin frais et gracieux a été établi entre la place du Carrousel et celle du Louvre.

Tous les musées ont été agrandis et augmentés. Pour rendre aussi complètes que possible les collections. on avait placé au Louvre des copies en plâtre de tous les chefs-d'œuvre de sculpture que possèdent les musées étrangers. Ces copies étaient réunies dans la salle voûtée, au rez-de-chaussée de l'aile nord de la Colonnade, qui portait le nom de galerie des Plâtres. Elles ont été enlevées et dispersées. Les unes ont pris place au musée Calcographique; on a transporté les autres à l'école des Beaux-Arts qui, par suite de ses acquisitions successives, est à son tour devenue un musée unique au monde. Ce changement s'est effectué pour donner place aux antiquités babyloniennes et ninivites, arrivées dans l'été de 1856 à Paris. Ces précieux débris d'une civilisation disparue sont dominés par le Taureau monolithe à face humaine qui décorait la grande porte de Babylone. Le nouveau musée babylonien se trouve ainsi placé en regard du musée égyptien. Enfin de nouvelles salles ont été ouvertes sous les noms de : Musée des souverains, Musée américain, etc. L'ensemble des musées du Louvre constitue la plus riche collection de l'univers.

LES TUILERIES.

Le palais des Tuileries s'élève sur un terrain appelé au XIV[e] siècle la Sablonnière, et au XV[e] les Tuileries, à cause des fours à tuiles qui s'y trouvaient. Ce fut en 1563 que Catherine de Médicis, dégoûtée du séjour de l'hôtel des Tournelles, où était mort Henri II, son époux, fit l'acquisition de la maison dite des Tuile-

ries, de plusieurs propriétés voisines et d'un grand terrain appartenant à l'hôpital des Quinze-Vingts. Philibert Delorme, son architecte, se mit bientôt à l'œuvre. Les jardins furent tracés et environnés d'un mur, à l'extrémité duquel on fit commencer les fortifications du côté de la rivière. La première pierre fut posée par le roi, le 11 juillet 1566. Le palais que Catherine fit élever consistait en un bâtiment avec un pavillon au centre, et deux aux extrémités. Ces constructions étaient composées d'un rez-de-chaussée et d'un premier étage. Le pavillon, au milieu duquel fut pratiqué le grand escalier, chef-d'œuvre de coupe de pierre, était couvert par une coupole. Par sa forme, ses dimensions et les détails de son architecture, cette coupole était beaucoup plus en harmonie avec les bâtiments adjacents, que la couverture actuelle. L'ensemble de la façade, du côté du jardin, telle qu'elle fut exécutée par Delorme, se composait du pavillon central, de deux portiques couverts de terrasses et surmontés d'un étage en mansardes, qui étaient terminés par deux corps de bâtiment percés de trois fenêtres à chaque étage, et décorés de deux ordres d'architecture. Henri IV y ajouta, sur le même alignement, deux autres corps de logis avec deux grands pavillons, et on commença vers 1600 la galerie qui joint les Tuileries au Louvre, du côté de la rivière : ces constructions ne furent achevées que sous Louis XIII, par Ducerceau, auquel on attribue également celles des deux pavillons du milieu, ainsi que les deux pavillons d'angle, dont le dessin est attribué à Bullant, et qui terminent chaque côté de cette grande ligne de façades. Pour Louis XIV, l'irrégularité de différentes parties de ce palais parut si choquante, que ce prince chargea les architectes Leveau et Dorbray de les faire disparaître, tout en respectant les plans primitifs de Delorme, qui furent cependant modifiés dans quelques-unes de leurs parties. Pendant tout le XVIIIe siècle, ce palais, uni, ne fut presque jamais habité, ne subit aucun changement dans ses dispositions. En 1832, on construisit un étage en galerie sur les terrasses des portiques élevés par Delorme. Une autre galerie fut construite en 1856 sur l'autre terrasse demeurée libre. Enfin le palais des Tuileries fut construit et agrandi par six souverains : Catherine de Médicis, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis-Philippe, Napoléon III, et sur les plans de huit architectes célèbres : Philibert Delorme, Bullant, Du Pérac, Ducerceau, Leveau, Dorbray, Percier et Fontaine.

C'est maintenant un édifice bizarre dans ses détails, et majestueux dans son ensemble. On ne trouve dans les jardins ni les accidents pittoresques du jardin des Plantes, ni les perspectives du Luxembourg, ni les vastes pelouses ombragées du parc de Monceau, et cependant cette immense promenade sablée et plantée offre le plus beau lieu de la terre. A chaque pas on rencontre des statues

et des groupes copiés des chefs d'œuvre de l'antiquité, ou composés par les plus habiles artistes modernes; on en trouve jusque sous l'ombrage des massifs d'arbres, au milieu des clairières de gazon artistement ménagés. Le marbre et le bronze y respirent partout sous les traits des divinités mythologiques, ou ceux des personnages les plus illustres du temps ancien. Les principales divisions sont celles qui résultent des trois grandes allées partant du pavillon central et des pavillons extrêmes du palais; des allées transversales et obliques complètent la division du terrain et le rendent accessible sur tous ses points aux promeneurs. Les divers compartiments du parterre sont occupés par des gazons et entourés de fleurs et d'arbustes. Des grilles en fer en fixent la démarcation. Trois pièces d'eau, de forme circulaire, sont dans cette partie du jardin ; la plus considérable est celle du centre. Un jet d'eau s'élève à leur centre, et elles sont peuplées de poissons et de cygnes. Viennent ensuite les deux massifs d'arbres, qui sont égaux en étendue et placés symétriquement à droite et à gauche de l'allée du milieu. Le plan de ces massifs se compose principalement de marronniers et d'ormes. A leur extrémité est un immense bassin octogone, où se trouve aussi un jet d'eau, puis la grille des Champs-Elysées. C'est là que viennent se terminer les deux terrasses principales, celle du Bord de l'eau et celle des Feuillants. L'angle que forment ces terrasses est rempli par une plate-forme d'une grande étendue, plantée de bosquets de forme variée, et conformément à l'inflexion du sol. Des avenues d'arbres couvrent ces terrasses. Outre la parure végétale et permanente du jardin, il faut rappeler la magnifique décoration d'orangers et autres arbres étrangers au climat de Paris, qu'on y distribue au printemps, et qui restent jusqu'aux premiers froids de l'automne. Sur la terrasse de Flore, au bord de l'eau, Napoléon III a fait élever une magnifique Orangerie, et l'entrée du jardin, du côté de la place de la Concorde, a été décorée d'une grille monumentale, surmontée d'aigles dorés, et se repliant sur elle-même de manière à livrer à la foule, aux jours de fêtes publiques, un passage d'une largeur immense.

Le jardin a été également remanié. Une partie réservée, mais dans laquelle le public est admis, lorsque l'empereur est absent de Paris, a été disposée en jardin anglais. Du côté du quai, l'entrée publique des Tuileries a été reportée à l'endroit où se trouvait, autrefois, la statue de Cléopâtre, couchée et piquée par un aspic; une autre entrée a été ménagée, vis-à-vis du pont de Solférino, et le mur du quai a été refait et orné de balustrades.

En 1860, la restauration complète du palais des Tuileries a été décidée; et l'on a confié à l'habile architecte du Louvre, M. Lefuel, l'exécution d'un plan digne de l'habitation du chef d'une grande nation, et de l'artiste éminent qui l'a conçu.

LE LUXEMBOURG.

C'est le Luxembourg qui, après les Tuileries est, en y comprenant ses jardins, le palais le plus vaste et le plus splendide de Paris; il porte une date toute moderne. La place qu'il occupe avait d'abord été le lieu d'un campement romain, puis elle devint un de ces terrains vagues, de condition équivoque, tout à la fois en culture et plantés, habités et déserts, comme sont, pour la plupart les terres qui bordent les grandes villes; car, jusqu'au milieu du seizième siècle, l'emplacement du palais actuel ne fut pas compris dans l'enceinte de Paris. Robert de Harlay de Sency y fit bâtir, vers le milieu du seizième siècle, une grande maison accompagnée de jardins. Elle passa dans les mains de sa veuve. Ensuite le comte Pinel de Luxembourg en fit l'acquisition et en agrandit les jardins. Marie de Médicis l'acheta moyennant la somme de 90,000 livres, y joignit, en 1613, la ferme de l'Hôtel-Dieu et plusieurs pièces de terre contiguës. — Le palais du Luxembourg, particulièrement remarquable par la vigueur de ses proportions, occupe un parallélogramme de cent mètres de face sur cent vingt de profondeur. La façade sur la rue de Tournon est composée de deux pavillons liés entre eux par deux terrasses que supportent des galeries ouvertes, au milieu desquelles s'élève une coupole. Cette coupole se rattache au corps de logis par deux ailes élevées d'un étage : quatre gros pavillons carrés, dont la toiture s'élève en pointe, sont aux angles du corps de bâtiment principal. Le Luxembourg est élevé de deux étages. Ces divers bâtiments comprennent une cour carrée et enceinte d'arcades ouvertes et d'arcade fermées. Le second étage de la partie centrale est en retraite d'une terrasse régnant depuis les deux pavillons du sud jusqu'au milieu.

Quoique fréquemment livré aux ouvriers, le palais du Luxembourg n'avait subi jusqu'en 1835 aucune altération extérieure capitale; sa distribution intérieure avait seule été changée et grandement améliorée; mais le jardin avait été complétement bouleversé, et les dessins de De Brosses n'ont pas été plus respectés au Luxembourg que ceux de Le Nôtre aux Tuileries. Sans entrer dans l'historique de toutes les révolutions d'arbres, de terre, d'eau, de fleurs, de gazon dont le jardin a été le théâtre, nous dirons seulement que son état actuel de mouvement et de désordre apparent lui donne une physionomie agreste et naturelle, qui n'est pas sans charme au milieu de Paris. Placé au centre, dans un terrain bas en face du palais, le parterre, que décore une belle pièce d'eau et que dominent des massifs d'arbres, çà et là sur des plans d'inclinaisons diverses, sert de point de départ à une belle avenue qui rattache d'une manière agréable le palais de l'Observatoire à celui du Luxembourg.

Le palais du Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat, a été, depuis le deuxième Empire, l'objet de grands travaux. Dans la nuit du 27 au 28 octobre 1859, le feu prit dans la charpente du dôme principal; il avait été communiqué par un tuyau de calorifère. Grâce à la promptitude et à la bonne direction des secours, le palais fut préservé d'une destruction complète; mais la magnifique salle des séances du Sénat, décorée de chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture, fut entièrement détruite. Dans le palais du Luxembourg se trouve le musée des artistes vivants.

Le jardin du Luxembourg a été agrandi et embelli; des statues de femmes célèbres, par des sculpteurs modernes, ont remplacé des copies de l'antique, que les outrages du temps avaient rendues affreuses. Le jardin botanique de l'École de Médecine, la pépinière, l'enclos des Chartreux, où se trouve un spécimen de sept cent cinquante variétés de raisin, les deux enclos contenant des échantillons de tous les rosiers connus, la grotte de Rubens avec ses cygnes et son allée de platanes reliés par des guirlandes de feuillages, sont des curiosités bonnes à visiter.

Une nouvelle rue va être construite, qui, partant de l'Odéon à la nouvelle place Saint-Michel, dégagera cette partie du jardin des massifs de maisons qui s'y appuient, et une grille le séparera de la voix publique, à l'instar de celle de la rue d'Enfer.

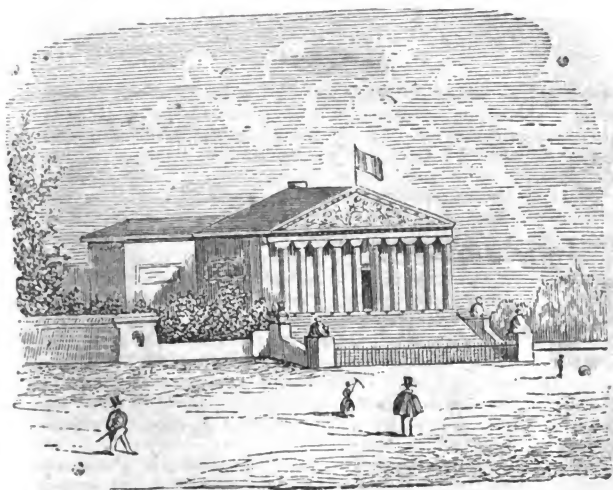
LE PALAIS ROYAL.

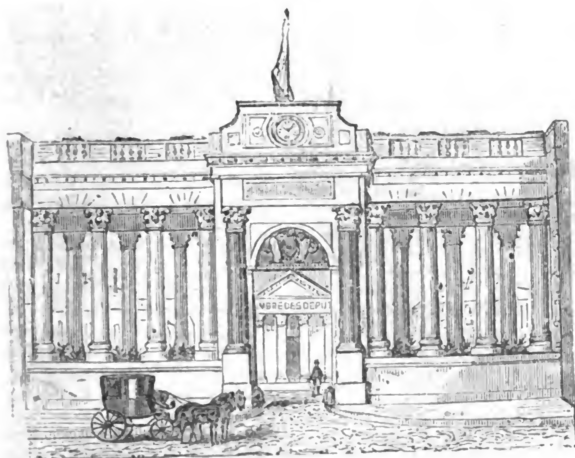
Sur l'emplacement des anciens hôtels de Mercœur et de Rambouillet, le cardinal de Richelieu fit jeter, en 1629, les fondements d'un palais, et sur la principale porte d'entrée on lut l'inscription de *Palais-Cardinal;* celle de *Palais-Royal* n'y fut substituée que lorsque Louis XIII vint, en 1642, habiter cette demeure que son ministre lui avait léguée.

Ce palais, dont l'architecture est médiocre, fut cédé par Louis XIV, en 1692, à son frère unique le duc d'Orléans. Du temps de la première République, il a porté les noms de *Palais-Egalité* et de *Palais du Tribunat.* A la restauration, Louis-Philippe recouvra et embellit cette propriété de ses aïeux. C'est là que lui fut offerte la couronne qu'il perdit aux Tuileries le 24 février. Le palais a servi de résidence au prince Jérôme-Napoléon depuis le rétablissement de l'Empire jusqu'à la mort de ce prince en 1860.

PALAIS DU CORPS LÉGISLATIF.

A l'extrémité de *la rue de l'Université*, qui a pris son nom de l'Université à qui appartenait le grand Pré-aux-Clers, se trouve le palais de l'Assemblée nationale, autrefois palais des princes de Condé, construit en 1722, moins la façade du pont de la Concorde, qui date de 1807. Ce palais devint, sous la Convention, la maison de la Révolution ou des travaux publics; il fut assigné ensuite au conseil des Cinq-Cents, puis au Corps législatif. La Restauration

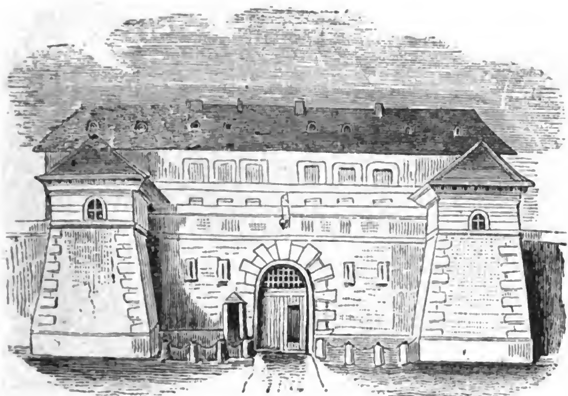




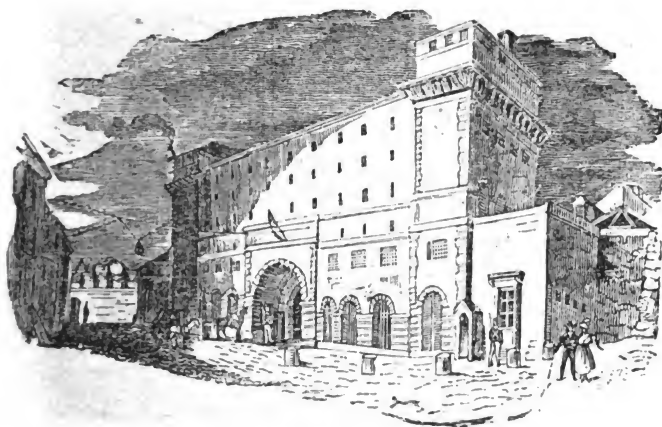
PALAIS DU CORPS LÉGISLATIF.



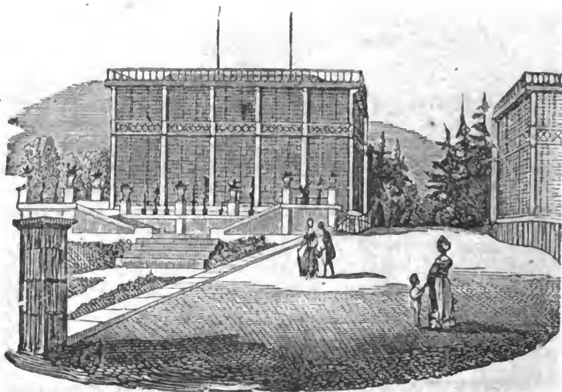
BOURSE.



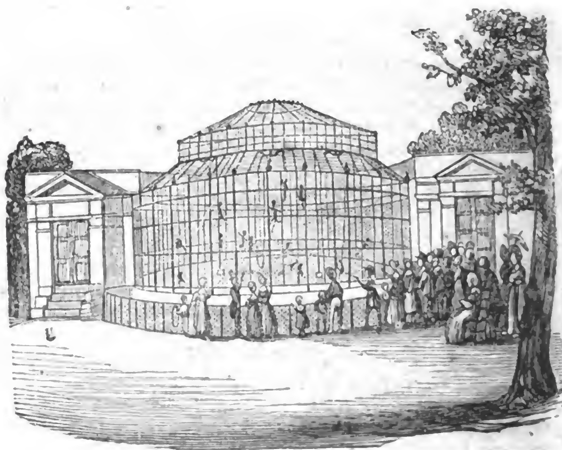
LA ROQUETTE.



SAINTE-PÉLAGIE.



SERRES DU JARDIN DES PLANTES.



PALAIS DES SINGES.

en fit la Chambre des Députés, qui le céda forcément à l'Assemblée nationale.

La façade du côté de la Seine se compose d'un portique de douze colonnes corinthiennes; le fronton représente *la France entourée de la Liberté, de l'Ordre public et des génies des différents arts.* Au bas du péristyle sont les statues de la Justice et de la Prudence, de Sully, de Colbert, de L'Hospital et de d'Aguesseau. L'entrée principale donne sur la rue de l'Université, formant en cet endroit une vaste place. La salle de la Paix, celle de Casimir Périer et des Conférences, ornées de peintures et de statues, méritent l'attention des visiteurs.

PALAIS DU QUAI D'ORSAY.

Commencé sous l'empire, et destiné au ministère des relations extérieures, il fut continué sous la Restauration et sous Louis-Philippe pour recevoir l'exposition de l'industrie française. Complétement terminé aujourd'hui, il est définitivement affecté au conseil d'Etat et à la Cour des comptes. L'édifice consiste en une vaste cour entourée par quatre magnifiques ailes de bâtiments. La façade sur la rivière offre un heureux mélange de colonnes toscanes et ioniques. Le rez-de-chaussée est flanqué à ses deux extrémités d'une balustrade en plate-forme conduisant à un jardin, et sur lequel règne une grille en fer. La cour est entourée d'une double rangée d'arcades; les escaliers sont vastes et d'une rare beauté, et l'intérieur répond par le luxe de sa décoration à la magnificence extérieure, surtout dans les salles du Trône, du Conseil du commerce, des Séances, qui sont toutes ornées de portraits de ministres et d'hommes d'État anciens et modernes. L'entrée principale est du côté de la rue de Lille, mais les façades latérales ont des portes sur les rues qui les bordent.

PALAIS DES BEAUX-ARTS.

Élevé en 1820, à la place d'un ancien couvent de moines dont les bâtiments servaient depuis la révolution à former un musée des monuments français, le palais des Beaux-Arts est dans le style de notre architecture du XVIe siècle. Son entrée principale, en face de la rue des Beaux-Arts, présente, derrière une superbe grille, deux cours séparées par l'arc de Gaillon, précieux débris du château d'Amboise, en avant duquel s'élève une élégante colonne surmontée d'un ange en bronze provenant du tombeau démoli du cardinal de Mazarin. A droite et à gauche sont des fragments de vieux édifices, entre autres l'élégant portail du château d'Anet, bâti, en 1548, par Henri II, pour Diane de Poitiers, et, au fond, la grande façade de l'édifice dont les salles du palais servent aux ex-

positions des envois des élèves français de l'école de Rome et les modèles des plus fameux monuments égyptiens, grecs, romains, indiens, etc. On voit dans une vaste salle du rez-de-chaussée une copie du *Jugement dernier* de Michel-Ange, par Sigalon, et les tombeaux des Médicis Tout récemment le palais des Beaux-Arts a été considérablement agrandi, et on y a ajouté une magnifique entrée sur le quai. Les visiteurs sont admis tous les jours en se faisant accompagner d'un gardien de l'école.

PALAIS DE L'INSTITUT ET HOTEL DES MONNAIES.

Le cardinal Mazarin, par une clause de son testament, voulut qu'un collége fût construit sur les ruines mêmes de la tour de Nesle, dans lequel seraient élevés soixante jeunes gens de familles nobles des Etats du pape, de Flandre, d'Alsace et de Roussillon, pays conquis ou réunis à la France; ce qui fit donner à ce monument le nom de Quatre-Nations jusqu'en 1806, époque à laquelle il fut affecté au corps savant créé par Bonaparte sous le titre d'Institut. Au dessus de l'édifice est un dôme, circulaire à l'extérieur et de figure ovale à l'intérieur; c'est au-dessous de ce dôme que se tiennent les assemblées solennelles de l'Institut. La salle est ornée des bustes de Bossuet, Descartes, Fénelon, Sully et autres savants et écrivains de la France.

Sur le même emplacement s'élève l'hôtel des Monnaies, construit en 1771, sous la direction de l'architecte Antoine. Six colonnes ioniques, surmontées d'un soubassement de cinq arcades, décorent la façade principale. Un grand entablement couronne le tout. L'avant corps est surmonté d'un attique, devant lequel sont les figures isolées de la Prudence, la Force, le Commerce, l'Abondance et la Paix, par Pigalle, Mouchi et Lecomte. Au dessous de la porte d entrée, à droite, est un escalier orné de colonnes, par lequel on arrive dans une salle plus magnifique encore, soutenue par vingt colonnes d'ordre corinthien en stuc; au-dessus de leur entablement règnent des galeries qui ont vue dans l'intérieur de la salle. Ce superbe local possède huit cours, dont la première et la plus belle se trouve à l'entrée du côté du quai. Il contient le musée monétaire, l'un des plus riches de la capitale. On y remarque la fonderie, la salle du laminoir, la salle du recuit, celle des ajusteurs, une autre à blanchir et celle d'impression. Les entrées ordinaires sont fixées aux mardis et vendredis de midi à 3 heures, et avec des billets aux lundis et jeudis.

PALAIS DE LA LEGION-D'HONNEUR.

Ce palais est plutôt une charmante miniature qu'un édifice grandiose; on voit, au premier aspect, qu'il n'a point été construit pour

sa destination actuelle. En effet, il fut bâti en 1776, et prit le nom d'hôtel de Salm; le prince de ce nom l'habitait. Vendu pendant la Révolution, il fut acheté par Napoléon pour le compte du gouvernement, et affecté à l'administration de la Légion-d'honneur. L'architecte Rousseau en dirigea la construction: les deux bas-reliefs qui décorent l'attique de l'arc de triomphe sont du sculpteur Roland.

PALAIS DE L'ÉLYSÉE.

C'est plutôt un souvenir historique qu'un monument remarquable. L'Élysée fut tour à tour l'habitation de madame de Pompadour, maîtresse de Louis XV, du financier Beaujon, qui y fit un changement considérable en 1773, de la duchesse de Bourbon, qui lui donna son nom jusqu'en 1790, de Murat en 1804, et ensuite la résidence favorite de l'Empereur jusqu'aux événements de 1814. Louis XVIII en fit don au duc de Berri. Après 1830, dépendance de la liste civile, l'Élysée fut adopté par le prince Louis Napoléon, alors président de la République, qui le quitta en 1851 pour les Tuileries. De récents travaux d'embellissement ont encore ajouté aux charmes de cette demeure.

PALAIS-DE-JUSTICE.

Le Palais-de-Justice, tel qu'on le voit aujourd'hui, ne date, sous le rapport de la construction, que du règne de Louis XVI, et il ne donne qu'une faible idée du dédale de bâtiments auxquels il ne sert que de frontispice. Plusieurs de ces bâtiments sont des premiers temps de la monarchie, et l'espace occupé par ce qu'on appelle le Palais s'étend depuis le Pont-au-Change jusqu'à la place Dauphine, et comprend en largeur la moitié de l'île de la Cité. Une salle immense, qui servait aux occasions solennelles, fut détruite en 1618, et deux années après reconstruite; on la désigne sous le nom de Salle-des-Pas-Perdus. De l'ancien palais, tel qu'il était au temps de saint Louis, il ne reste d'intact que trois tours, qui étaient autrefois baignées par la Seine. La tour carrée a contenu la première horloge connue en France, et, ce qui est plus triste, le tocsin qui donna le signal de la Saint-Barthélemy. La Sainte-Chapelle, élevée par saint Louis en 1245 et contiguë au Palais, se trouve aujourd'hui réparée des ravages de 1793.

Dans la restauration du Palais-de-Justice qu'on exécute aujourd'hui, on comprendra dans son enceinte la Préfecture de police, ce ministère universel qui ne compte pas moins de 252 employés dans ses bureaux, 582 commissaires, inspecteurs, contrôleurs de tout genre, de 543 agents de la police municipale, outre une armée de gardes municipaux, de sapeurs-pompiers, etc.

PALAIS DE LA BOURSE.

Paris, une des villes les plus commerçantes du monde, n'avait pas de Bourse, lorsque Napoléon, qui voulait que dans le grand empire chaque chose fût dignement représentée, confia le soin d'en tracer le plan à M. Brongniart, habile architecte, et le 24 mars 1808 il posa la première pierre du beau palais que nous voyons aujourd'hui. Elevé sur l'emplacement de l'ancien couvent des Filles-Saint-Thomas, entre le Palais-Royal et le boulevard, il offre un parallélogramme d'une longueur de 70 mètres, et d'une largeur de 42 mètres. Il présente sur ses quatre faces une belle ordonnance de colonnes d'ordre corinthien, élevées sur un soubassement de huit pieds environ. Ce pérystile, qui règne autour de tout le bâtiment, forme une galerie couverte à laquelle on arrive par un perron qui occupe toute la largeur de la façade.

La salle de la Bourse occupe tout le rez-de-chaussée; elle a 39 mètres de long sur 25 de large, et peut contenir plus de trois mille personnes. Dans les bâtiments opposés à la façade, sont les salles destinées aux audiences du Tribunal de commerce; de sorte que, dans le lieu même où se contractent les affaires, siégent les juges qui doivent prononcer sur les différends qui peuvent s'élever ou qui doivent obliger chacun à l'entière exécution de ses promesses.

Mais cet état de choses n'est que provisoire, et l'on construit en ce moment (1861), en face du Palais-de-Justice, un hôtel destiné au Tribunal de commerce, afin que toutes les juridictions se trouvent réunies dans l'ancienne Cité.

En 1856, l'entrée de la Bourse, qui avait été libre et gratuite jusque là, a été frappée d'un droit de un franc par personne. Cette mesure n'a pas cessé d'être, depuis son adoption, l'objet des plaintes et des critiques les plus vives, et il est permis d'espérer qu'elle ne sera pas maintenue.

PALAIS DE L'INDUSTRIE.

La somptueuse promenade des Champs-Elysées, pour s'approprier définitivement ces *exhibitions* industrielles dont la première à Paris remonte à une douzaine d'années, a vu, en 1855, s'élever dans son centre de vastes bâtiments désignés sous le nom de *Palais de l'Industrie*. La salle rectangulaire du rez-de-chaussée présente des dimensions colossales puisqu'elle couvre près de trois hectares de terrain; mais ce qui excite l'admiration, c'est l'harmonie des lignes, c'est le sentiment des proportions. L'immense couverture du monument, véritable forêt de fer, est supportée par des colonnes en fonte très-légères. Le palais a quatre grandes entrées dans l'axe des façades, avec d'autres issues dans les pavillons d'angle. Le jour arrive à l'intérieur par trois cent soixante ouvertures percées dans le mur extérieur et par une immense vitrine au-dessus. Six pavillons monumentaux flanquent

le palais. La façade principale, sur l'avenue des Champs-Elysées, se compose d'une suite d'arcades coupées au milieu par le bâtiment de l'administration, dont le motif principal consiste en un arc immense en pierre surmonté d'un fronton sculpté. L'espace occupé par toutes ces constructions est de 31,910 mètres.

BANQUE DE FRANCE.

La Banque de France, située rue de La Vrillière, sur l'emplacement de l'ancien hôtel de Toulouse, vient d'être augmentée de tout un immense corps de bâtiment en retour sur la rue Croix-des-Petits-Champs. Cette institution, si utile au commerce et même à l'état, fut fondée le 1er ventôse an VIII, et, en 1803, il lui fut accordé un privilége de quarante années, qui fut renouvelé en 1840.

L'administration centrale de la Caisse d'Epargne a son siége à la Banque de France; des annexes ont été établies dans chacun des arrondissements de Paris.

HOTEL DES POSTES.

La Poste aux Lettres est située rue Jean-Jacques Rousseau; le bâtiment qui renferme le siége de cette administration, est une dépendance de l'hôtel Bullion. Il n'y a absolument rien à en dire sous le rapport de l'architecture. — Cette institution remonte à Louis XI, et, comme dans cent autre occasions, on a voulu faire d'un but mesquin le point de départ d'un établissement utile; on prétend qu'il ne créa la Poste aux lettres que comme moyen de surprendre plus facilement les secrets des particuliers : nous donnons cette conjecture pour ce qu'elle vaut.

MONT-DE-PIÉTÉ.

C'est un établissement de prêt sur gage, fondé en 1777. De 1781 à 1786, on éleva les bâtiments du Mont-de-Piété, qui sont situés rue de Paradis, au Marais, et ont une seconde entrée par la rue des Blancs-Manteaux. Il y a deux succursales du Mont-de-Piété, et vingt-quatre bureaux tenus par des commissionnaires autorisés par l'administration. Ces commissionnaires, répartis dans les différents quartiers de Paris, prennent à l'emprunteur un droit fixe de deux centimes par franc de la somme prêtée pour les engagements, et de un centime pour les dégagements.

Le Mont-de-Piété ne prête pas au-dessous d'une valeur de trois francs. L'intérêt qu'il perçoit est douze pour cent par an. Les emprunteurs peuvent se libérer par des à-comptes, qui, cependant, ne peuvent être moindres de un franc.

CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS

Le *Conservatoire des arts et métiers* occupe l'église et les bâtiments de l'ancien prieuré de Saint-Martin-des-Champs, dont la fondation se perd dans les premiers temps de la monarchie, et qui,

détruit par les Normands, fut réédifié par Henri Ier. L'église a subi plusieurs reconstructions depuis le XIe siècle, et le réfectoire existe encore bien conservé. Les autres bâtiments sont presque tous modernes. Le couvent, détruit en 1790, resta sans destination jusqu'en 1795, où un décret de la Convention, sur le rapport de Grégoire, y établit un conservatoire d'arts et métiers. Cet établissement a pris une grande extension après la Restauration, époque depuis laquelle des cours publics y sont attachés. Il occupe l'église, le réfectoire et les bâtiments claustraux; la plus grande partie des jardins est occupée par un beau marché, qui fut, pendant les Cent-Jours, momentanément transformé en un vaste atelier d'armes, et le 13 juin 1849, ce fut le lieu de réunion des chefs du mouvement insurrectionnel.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.

Cet établissement est situé rue du Faubourg-Poissonnière. Les plus grands compositeurs de musique, instrumentistes, chanteurs et comédiens, y donnent gratuitement des leçons à des élèves réunis par classes et admis sur un concours qu'ils subissent. Quand leur temps d'études est terminé, un nouveau concours ouvre la carrière aux lauréats.

ÉCOLE MILITAIRE ET CHAMP DE MARS.

L'immense édifice de l'Ecole militaire, érigé en 1751 par Louis XV, au prix de sommes énormes et de dix ans de travaux, ne tarda pas à recevoir une autre destination. En 1787, il devint succursale de l'hôtel-Dieu; sous la République, on en fit une caserne de cavalerie; Napoléon y établit son quartier général. En 1815, les troupes étrangères s'y logèrent, et l'on put voir après leur départ de quelles atrocités ces barbares étaient capables: plus de 80 cadavres de femmes, horriblement mutilés, furent trouvés enfouis dans les fumiers des écuries et dans les fosses d'aisances. La Restauration caserna la garde royale à l'École militaire, qui, depuis, n'a cessé d'être occupée par différents corps de la garnison de Paris. Le vaste parallélogramme qui, avec son entourage de grands arbres, se déploie devant la façade de ce bâtiment, est un champ de manœuvres pour les troupes de toutes armes : 100,000 hommes peuvent s'y mouvoir aisément. Cette plaine encadrée s'appelle le *Champ de Mars;* on l'a nommé aussi le *Champ de la Fédération*, en mémoire de la confédération nationale, célébrée en 1790, le 14 juillet, jour aniversaire de la prise de la Bastille.

HOTEL DES INVALIDES.

Louis XIV, voulant que le monument qu'il destinait aux militaires pauvres, âgés ou blessés, fût digne de sa grandeur et de sa

piété, donna des ordres pour une acquisition convenable, et affecta les fonds nécessaires pour la dotation de l'institution et la construction des édifices. Il en posa la première pierre en 1670. Quatre ans après, les travaux furent assez avancés pour recevoir les officiers et les soldats.

Sa façade a 198 mètres d'étendue; on y compte quatre étages et cent trente-trois fenêtres. Au centre est une grande porte par laquelle on pénètre dans une cour qui a 126 mètres de long et 62 mètres de large; cette cour est entourée de bâtiments dont les quatre faces ont deux étages d'arcades qui éclairent des galeries. De l'autre côté du bâtiment, se trouve le portail de l'église, remarquable par le dôme qui le couronne.

On arrive à l'édifice par une cour extérieure fermée par une belle grille et entourée de fossés revêtus de maçonnerie. Cette cour est munie de pièces de canon enlevées à l'ennemi; les plus belles proviennent de la prise d'Alger, en 1830, et de la prise d'Anvers.

Au centre de la façade méridionale, au-dessus du portail de l'église, on voit la statue en pied de Napoléon.

ÉCOLE POLYTECHNIQUE.

L'Ecole polytechnique, instituée en l'an II de la République, est établie dans les bâtiments de l'ancien collége de Navarre, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève. Une nouvelle façade a été récemment élevée; elle est ornée de bas-reliefs représentant des machines de guerre, des mécaniques, etc., avec cinq médaillons contenant les portraits de Legrand, Laplace, Monge, Berthollet et Fourcroy.

L'INSTITUTION DES SOURDS-MUETS est située rue Saint-Jacques, 254. Parmi les noms des bienfaiteurs de l'humanité, il faudra toujours citer en première ligne le célèbre abbé de l'Épée, qui voua sa vie entière à la création d'une méthode de langage et d'enseignement propres à faire disparaître, au moins comme conséquences, une infirmité qui rejetait de pauvres êtres du sein de la société. L'abbé Sicard, son successeur, eut à combattre l'indifférence que les orages révolutionnaires enfantaient pour toute fondation, et sa persistance lui fut presque une cause de persécution.

L'INSTITUTION DES JEUNES AVEUGLES, boulevard des Invalides, fut fondée par Haüy. Elle renferme 250 élèves entretenus aux frais de l'État, mais qu'on ne reçoit que de l'âge de 10 à 14 ans. Outre les différentes branches de l'instruction ordinaire, on leur enseigne la musique, l'arithmétique, les langues et différents métiers.

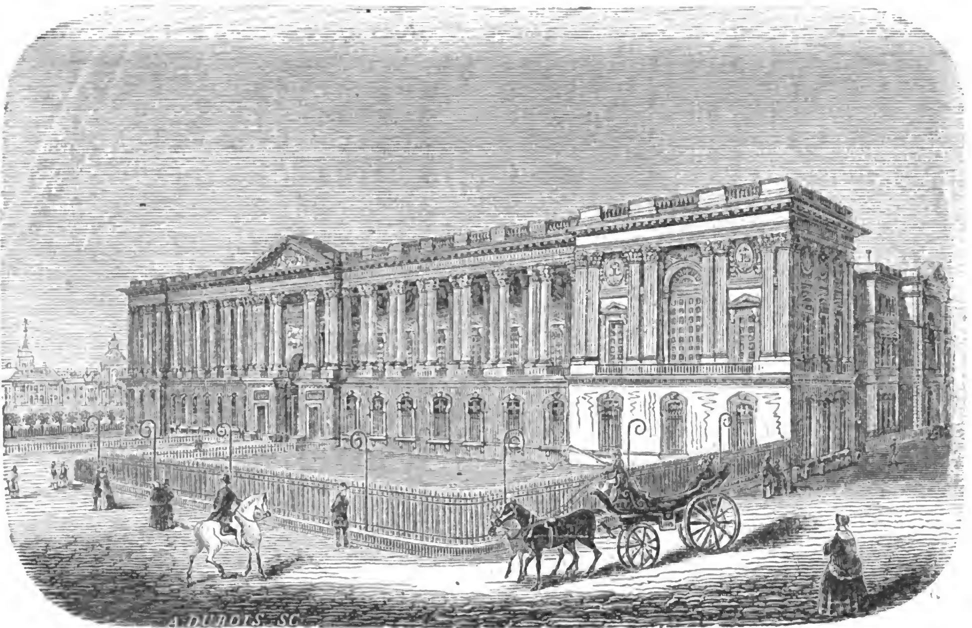
HOTEL-DE-VILLE.

On en commença la construction sous le règne de François Ier, sur les ruines d'une maison que Charles V avait habitée. Pierre Viole, prévôt des marchands, et les quatre échevins en posèrent la première pierre le 15 juillet 1533. Un architecte italien, Dominique Cortone, en composa le dessin. Le premier et le second étage étaient élevés en 1549. On changea alors le dessin de cet hôtel. Les circonstances malheureuses des règnes de Charles IX et de Henri III ne permirent pas alors de finir ce bâtiment, qui ne fut achevé qu'en 1686, sous la prévôté de François Miron.

L'ordonnance de l'Hôtel-de-Ville satisfait sous le rapport de la régularité et d'une sorte d'harmonie; toutefois le mauvais goût de l'époque perce dans toutes les parties de détail. Un large perron conduit de la place à l'entrée principale des bâtiments. Ce perron a pour prolongement un escalier dont les marches sont ovales, et qui communique à la cour, laquelle est petite et entourée d'arcades; au fond de la cour est une statue pédestre, en bronze, de Louis XIV, par Coysevox. Chacune des arcades porte à sa partie centrale une baie de marbre, et est ornée de deux colonnes ioniques, dont les chapiteaux, les soubassements et les autres accompagnements sont de bronze doré. Dans le cintre au-dessus de la porte de l'hôtel est la statue équestre de Henri IV. Les appartements du premier sont appropriés au service de l'administration municipale et à celui de la préfecture.

En 1801, l'Hôtel-de-Ville fut intérieurement restauré et agrandi par la démolition de l'église de Saint-Jean-en-Grève et d'une partie des bâtiments de l'hôpital du Saint-Esprit. Aujourd'hui, il a reçu une restauration générale; on l'a d'abord isolé des maisons qui l'entouraient; ensuite on a élevé un pavillon qui prolonge la façade et se développe majestueusement du côté de la rivière. Par cet embellissement et la régularisation de ses abords, l'Hôtel-de Ville de Paris est devenu un des plus beaux monuments de l'Europe ; il a quatre façades, il occupe toute la longueur de la place, et se termine au quai. L'édifice est orné de statues; ce sont celles des hommes qui ont honoré la capitale par leur talents ou par leurs vertus. Les noms da ces personnages sont inscrits au bas de chacune.

Que d'événements a vus l'Hôtel-de-Ville! Siége du gouvernement au temps de la Ligue, scène de massacre sous la Fronde, séjour de la Commune terroriste de 1792 qui régna sur la France et terrifia l'Europe, théâtre des scènes de l'Empire bientôt suivies du triomphe des étrangers maîtres de Paris par l'adhésion d'une municipalité sans patriotisme, l'Hôtel-de-Ville vit ensuite les réjouissances et les catastrophes des Bourbons restaurés et intronisés, et

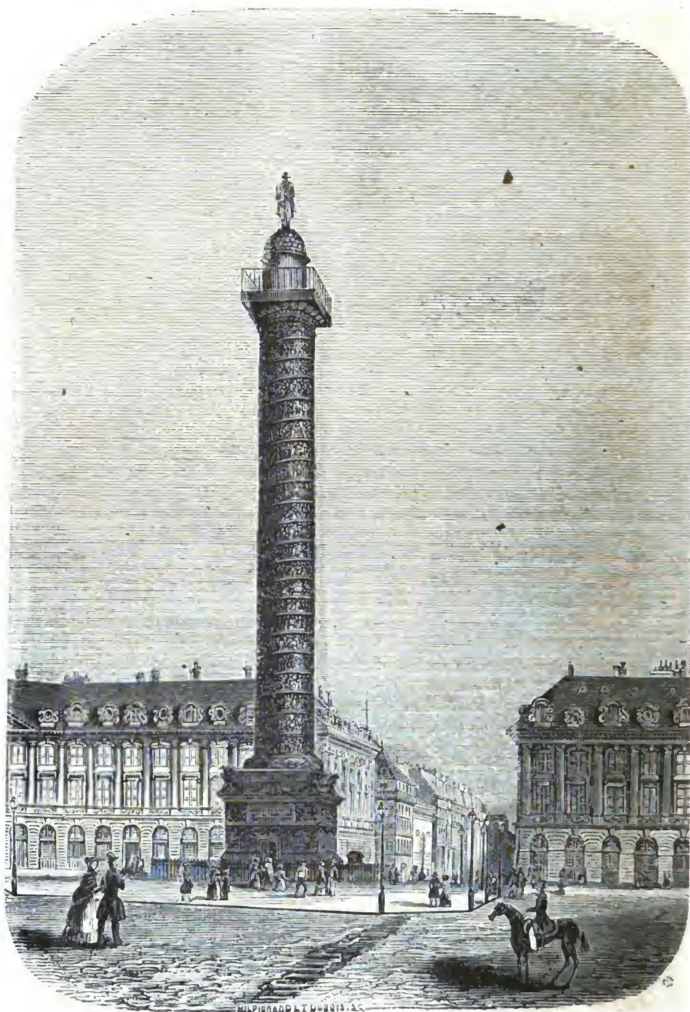


LE LOUVRE.

PAVILLONS DU LOUVRE.



COLONNE DE JUILLET.



COLONNE VENDÔME.

les péripéties du nouveau gouvernement républicain. Enfin il est rendu à toute sa splendeur et à un calme qui sans doute se prolongera longtemps.

ÉTABLISSEMENTS DIVERS.

GARDE-MEUBLE. En 1760, on construisit sur la place de la Concorde un vaste bâtiment pour y renfermer les meubles, les bijoux, enfin toutes les richesses de la couronne; tous ces objets ont été transportés rue du Faubourg-Poissonnière, dans un vaste local qui n'avait, du reste, aucune importance comme monument, et qui tout récemment a été démoli. L'édifice de la place de la Concorde n'offre lui-même rien de remarquable.

GOBELINS. Cette manufacture, qui jouit aujourd'hui d'une réputation européenne, fut fondée par Jean Gobelin en 1450. Cent ans plus tard seulement, Cannage et Gluck importèrent en France l'art de tisser et de teindre les laines des couleurs les plus brillantes. Louis XIV, sur les conseils de Colbert, en fit une manufacture royale, qui, débarrassée des préoccupations d'un commerce impossible dans les conditions d'art et de luxe, porta au plus haut degré la fabrication des tapisseries de haute et basse lisse. C'est un miraculeux travail.

IMPRIMERIE IMPÉRIALE. Elle s'appelait autrefois Imprimerie du Louvre, ou Royale. Elle est plus ancienne que la célèbre imprimerie du Vatican, car son établissement remonte à François Ier. Il est impossible de rapporter cette fondation sans nommer les *Estienne*, savants non moins laborieux que modestes, qui en furent les premiers organisateurs.

Le cardinal de Richelieu établit au Louvre l'Imprimerie royale, et la protégea particulièrement. Louis XIV l'enrichit de caractères nouveaux, d'après les modèles fournis par l'Académie des sciences. Napoléon l'établit définitivement dans l'ancien hôtel de Rohan. Le *Bulletin des lois* et les impressions administratives se font à l'Imprimerie impériale, ainsi que tous les ouvrages scientifiques ou d'études de langues étrangères, qui, exigeant d'immenses frais de caractères, ne peuvent être édités qu'aux frais du gouvernement. On y occupe environ 600 ouvriers des deux sexes.

ARCHIVES DE L'EMPIRE. En 1809, Napoléon ordonna que le palais du prince de Soubise, dit hôtel de Soubise, serait désormais le dépôt des archives de la nation. La façade du bâtiment est ornée des ordres composite et corinthien, de groupes de statues grandes comme nature, et des Saisons sculptées par le Lorrain et placées dans les arrières de cette façade sur des massifs de colonnes. Les peintures d'une partie des plafonds et des panneaux sont du premier mérite.

MUSÉE D'ARTILLERIE. Il contient une riche collection en armes de toutes les sortes. On y remarque l'armure de Jeanne d'Arc. Lors de la révolution de Juillet 1830, le peuple pénétra dans ce musée et y prit des armes antiques d'un grand prix, qui du reste ont été presque toutes retrouvées.

ARSENAL. Autrefois *les granges de l'artillerie de la ville* appartenaient à la Cité. François I[er] fit demander aux échevins de les lui prêter pour faire fondre des canons, et après le consentement qui leur fut arraché, l'établissement ne tarda pas à devenir une maison royale. Consumé par un incendie en 1562, ce bâtiment fut reconstruit par Charles IX, Henri III et Henri IV. En 1748, on éleva sous la Régence les bâtiments qui existent encore sur le boulevard Bourdon. Il y a à l'Arsenal une précieuse bibliothèque.

GRENIERS DE RÉSERVE. Non loin de l'Arsenal et sur une partie de son ancien emplacement, on voit les greniers de réserve établis en 1807 par ordre de Napoléon, mais trop peu vastes pour l'emploi auquel ils avaient été destinés, puisqu'ils devaient contenir pour trois mois l'approvisionnement de la capitale. Ils se composent de cinq pavillons en avant-corps et de quatre bâtiments en retraite, dont l'architecture ne présente rien de curieux.

MANUTENTION DES VIVRES DE LA GUERRE. Bâti sur une partie des terrains de l'ancienne Savonnerie, cet établissement, au moyen d'un moulin à vapeur, peut produire 140,000 quintaux métriques de farine, et doit toujours contenir l'approvisionnement de 40,000 hommes pendant trois mois.

ENTREPÔT DES DOUANES. Cette administration a été transférée depuis peu de la rue Chauchat, où elle manquait d'emplacement suffisant, près du canal, et a donné son nom à la rue. On remarque un magnifique hangar vitré d'une étendue immense, où sont déposées les marchandises à visiter et à piomber. Le voisinage du canal, qui a un port dans l'enceinte même de l'entrepôt, donne à cet emplacement mille avantages. C'est le commencement de cette vaste fondation qu'on appelle Doks-Napoléon.

HALLES. Le premier marché qui ait été établi dans Paris était situé dans la Cité, près de la rue appelée aujourd'hui rue du Marché-Pallud. Plus tard, dans tous les différents quartiers de Paris, se formèrent des établissements de ce genre, et aujourd'hui on en compte un très-grand nombre.

Les halles proprement dites, place des Innocents, sont aujourd'hui en voie de reconstruction sur la plus vaste échelle. Tous les jours la vente en gros des légumes, herbages, fruits, etc., s'ouvre sur le *carreau de la halle* et ses dépendances au point du jour, et cesse à 10 heures en hiver et à 3 en été, afin d'alimenter Paris, ce Gargantua qui dévore dans un an de 250 à 260 millions de kilo-

grammes de viande, 400 millions de kilog. de pain; pour 15 millions de volailles et gibier, 14 millions de beurre, 7 millions de poisson de mer, 1 million de poisson d'eau douce, 7 millions d'œufs, etc., etc., le tout arrosé de 1 million 500.000 hectol. de vin, sans compter les liqueurs et autres boissons. La halle au blé, vaste bâtiment circulaire, occupe la place de l'ancien hôtel de Soissons, bâti par Bullan pour Catherine de Médicis, en 1572. Cet hôtel ayant été détruit en 1748, la halle y fut commencée en 1763, et achevée en 1767, sur les dessins de Le Camus de Mézières.

ENTREPÔT DES VINS. En vertu d'un décret impérial de 1808, *l'Entrepôt des vins et eaux-de-vie* fut établi quai Saint-Bernard, non loin de l'ancienne halle aux vins; commencé en 1811, il n'a été achevé qu'en 1818. Il se compose de cinq grandes masses de constructions dont les deux centrales servent de marché aux vins. Des trois autres, deux contiennent chacune 21 celliers voûtés, et la troisième 49. Il y a en outre deux bâtiments pour l'administration. Cet immense édifice peut contenir 208,000 pièces de vin, d'une contenance moyenne de 2 hectol. 30 litres, soit 478,400 hectol. Les magasins des eaux-de-vie contiennent plus de 57,000 pièces.

HÔTEL DES VENTES. En remplacement de l'ancien hôtel Bouillon, où se faisaient les ventes à la criée, on a construit, entre la nouvelle rue Drouot et la rue Chauchat, un hôtel des ventes spécial. Sa distribution intérieure est combinée de manière que les différents services ne se nuisent point les uns aux autres, et qu'il n'y ait point encombrement.

BATIMENTS CONSACRÉS A L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

L'origine de l'Université remonte à Charlemagne, mais ses premiers statuts authentiques ne datent que de l'an 1245; ils furent dressés par Robert de Co céon, légat du saint-siége. Innocent IV donna à l'Université le droit de se choisir des officiers et des sceaux. L'Université se compose aujourd'hui des facultés de Théologie, de Droit, de Médecine, des Lettres et des Sciences.

LE COLLÉGE DE LA SORBONNE. Le but de cet établissement était de former une société d'ecclésiastiques, qui, vivant en commun, devaient être uniquement occupés d'étudier et d'enseigner gratuitement. Le cardinal de Richelieu, qui avait été bachelier et prieur de cette maison, en étant devenu proviseur, fit rebâtir de fond en comble ce collége. La première pierre de la grande salle fut posée par l'archevêque de Rouen. Il consiste en trois grands corps de bâtiments, flanqués dans les encoignures par quatre gros pavillons, et qui environnent une grande cour ayant la forme d'un carré long. Le ministre mit le comble à la magnificence des bâtiments en faisant élever la belle église que nous voyons aujourd hui.

LA FACULTÉ DE DROIT. Le bâtiment qui en est maintenant le siége a été construit sur les dessins de Soufflot; mais on vient d'y faire des réparations importantes.

LA FACULTÉ DE MÉDECINE. Les écoles de médecine existaient dans la rue de la Boucherie depuis 1472. Le premier amphithéâtre anatomique date de 1608. L'édifice occupé maintenant par l'école de Médecine a été achevé en 1786

ECOLE NORMALE SUPERIEURE. Cet établissement, situé rue d'Ulm, 45, est destiné à former des professeurs dans les lettres et dans les sciences pour tous les lycées. Le registre d'inscription est ouvert aux chefs-lieux des académies départementales, du 1er janvier au 1er février; les épreuves ont lieu depuis le 1er jusqu'au 8 août. Les candidats déclarés admissibles doivent se trouver à l'Ecole normale le 15 octobre pour y subir un examen définitif, dont les résultats, comparés à ceux des premières épreuves, peuvent seuls, avec les divers renseignements recueillis sur leur compte, assurer leur admission. La durée du cours normal est de trois ans.

LE COLLÉGE DE FRANCE. Il fut établi par François Ier, sous le nom de Collége royal. Ce prince, ainsi que ses successeurs, Henri II et Henri IV, voulut faire construire le Collége royal ou collége de Cambrai, et tous trois en furent empêchés; ce fut Louis XIII qui posa, le 28 août 1610, la première pierre de ce monument, sur l'emplacement du collége Trégnies. Les travaux ne furent achevés qu'en 1774, par l'architecte Ehalghin.

L'OBSERVATOIRE. La pensée de Louis XIV se retrouve dans la plupart des magnifiques et importants édifices de la capitale : de ce nombre est l'Observatoire. Claude Perrault fut chargé d'en composer les dessins, et l'on en posa les fondements dans le cours de l'année 1767. L'Observatoire fut achevé en 1672, et l'on n'employa ni fer ni bois dans sa construction. Les murs voûtés et les escaliers sont en pierre de taille du plus beau choix. Sa forme est celle d'un parallélipipède rectangle dont les quatre faces latérales correspondent aux quatre points cardinaux. Deux tours octogones s'élèvent des deux angles de la façade méridionale ; une troisième, mais carrée, est au milieu de la façade nord, où est l'entrée. La plate-forme qui couronne l'édifice est à 85 pieds au-dessus du sol. Les caves ont une profondeur égale à l'élévation de l'édifice. L'escalier qui y conduit a 360 marches; il est en forme de vis, et présente, selon son axe, un vide cylindrique. L'intérieur de l'Observatoire est divisé en logements particuliers et en salles appropriées aux travaux astronomiques et physiques. Six de ces salles ont des ouvertures qui correspondent aux différents points du ciel. Sur la plate-forme on trouve des cabinets disposés pour les observations et le jeu des instruments; on y voit aussi une méridienne qui sert de point de départ pour compter les longitudes. Au centre du bâtiment on a pratiqué à travers toutes les voûtes une ouverture de 3 pieds de diamètre qui se prolonge jusqu'au



Fontaine de la Place Louvois.

plus bas des caves, et qui a servi, entre autres, aux expériences relatives à la pesanteur des corps.

De la cave principale de l'Observatoire partent un grand nombre de percées dont quelques unes aboutissent à des caveaux disposés aussi pour des expériences particulières. Depuis la terrasse jusqu'à la base du monument, tout enfin a été arrangé conformément à sa destination. Non-seulement l'astronomie, mais la météorologie et plusieurs autres divisions de la physique sont l'objet des recherches constantes des savants auxquels cet établissement est confié, et on a voulu qu'ils eussent à leur disposition, et dans des pièces distribuées exprès, tous les appareils et les instruments nécessaires.

Lorsque les gens du monde vont visiter l'Observatoire, leur *cicerone* leur nomme les instruments, qui ne les intéressent ordinairement que par leurs dimensions quelquefois très-considérables ; on leur fait remarquer un phénomène qui tient à la coupe elliptique des voûtes : deux personnes placées entre deux pans opposés des murailles s'entendent et conversent en parlant très-bas, et sans que d'autres personnes placées entre elles entendent ce qui se dit. Beaucoup de dames vont contempler, à travers un énorme télescope, la face de la lune, dont elles sont d'ordinaire fort épouvantées. La grande habitude qu'il faut avoir des instruments pour concevoir ce dont ils communiquent l'image rend ces visites peu profitables aux curieux, fussent-ils même un peu au fait des éléments de la science; ce n'est pas dans de rares séances qu'ils deviendraient des savants pratiques.

LE JARDIN DES PLANTES. Fondé en 1635 par Louis XIV, à la sollicitation de ses médecins, Bouvard et Guy de la Brosse, ce jardin n'eut d'abord qu'une étendue de vingt-quatre arpents, et fut uniquement destiné à la culture et à l'étude des plantes médicales. Buffon vint, et pendant quarante ans qu'il resta sous l'administration du prince des naturalistes, cet établissement prit le plus grand essor. Cuvier marcha dans la même voie; et, depuis la mort de cet illustre savant, administrateurs et professeurs n'ont cessé de rivaliser de zèle pour agrandir et enrichir ce domaine de la science.

L'étendue du Jardin des Plantes est aujourd'hui de quatre-vingt-dix arpents; il ne contient pas moins de quatorze mille espèces de plantes en végétation, des arbres fruitiers et forestiers de toutes sortes; il s'y trouve une immense ménagerie qui est à la fois la plus nombreuse et la plus complète qui existe; un cabinet d'anatomie comparée; une galerie de botanique, dont les herbiers contiennent plus de cinquante mille espèces, et la plus grande collection de végétaux fossiles qui soit en Europe; des galeries de zoologie, de minéralogie et de géologie; une école de botanique; des serres admirables qui semblent autant de palais de cristal

créés par une baguette magique : rien n'égale l'élégance, la hardiesse et l'heureuse distribution de celles nouvellement construites.

Le Jardin des Plantes possède une riche bibliothèque où treize professeurs des plus célèbres font des cours publics sur les diverses branches de l'histoire naturelle.

Au sud-ouest du Jardin des Plantes se trouve une petite colline connue aujourd'hui sous le nom de Labyrinthe; d'abord, on y cultiva les arbres et les plantes des montages; plus tard, on la planta de vignes qui firent place ensuite à une collection d'arbres toujours verts. Buffon y fit construire un belvédère, et, par les soins du grand naturaliste, l'escalier qui jusque là conduisait au sommet de cette collinne, fut remplacé par une pente douce, garnie des deux côtés d'un talus planté en ormille et d'une rampe en fer. On arrive au belvédère par des chemins rentrant les uns dans les autres, ce qui a valu à cette élévation le nom de Labyrinthe. C'est là que s'élève le majestueux cèdre du Liban, le premier arbre de cette espèce qui ait paru en France. Il fut apporté d'Angleterre en 1734, par Bernard de Jussieu. Cet arbre immense, dont les branches s'étendent horizontalement, était, il y a quelques années, d'une hauteur prodigieuse; un coup de vent a cassé sa flèche; mais il est encore le plus beau monument de végétation qui existe au Jardin des Plantes.

Le bâtiment spacieux où sont logés les animaux carnassiers n'est construit que depuis ving-cinq ans. Ces terribles prisonniers avaient jusqu'alors été enfermés dans un petit corps de logis situé au bout de l'allée des Marronniers, et qui, après avoir longtemps servi de boucherie, a été enfin rasé. Cet édifice, d'une architecture simple et régulière, présente sur une même ligne, à l'exposition du midi, vingt et une loges derrière lesquelles est une galerie éclairée par le haut, assez large pour qu'on puisse s'y promener en hiver, et voir les animaux lorsque les volets extérieurs des loges sont fermés. C'est encore par cette galerie que se fait le service, soit pour donner aux animaux leur nourriture, soit pour laver et nettoyer leurs loges en faisant entrer chacun d'eux dans celle qui est la plus voisine. Deux pavillons, placés l'un à chaque bout renferment aussi des cages en fer où vivent d'autres animaux féroces plus petits. Les loges, où toute communication directe avec l'air extérieur est supprimée pendant l'hiver au moyen d'une épaisse cloison qui les divise en deux compartiments, l'un souvrant du côté du Jardin, l'autre sur la galerie intérieure, sont assez vastes pour permettre aux animaux un peu d'exercice.

Jusqu'à ces derniers temps, la Ménagerie, quelque nombreuse qu'elle fût, ne renfermait pourtant que des oiseaux et des mammifères; maintenant le Jardin des Plantes possède toutes sortes de serpents venimeux et non venimeux. Les plus remarquables parmi ces derniers sont les *boas* ou *pythons*, serpents de l'Amérique du Sud, qui atteignent une longueur de ving-cinq à trente pieds.

Les boas, de même que la plupart des reptiles, ont besoin de beaucoup de chaleur; aussi a-t-on établi dans cette Ménagerie un système de chauffage très-ingénieux, qui maintient à une température constante l'atmosphère au milieu de laquelle vivent ces reptiles.

A côté des pythons sont les crotales, vulgairement appelés serpents à sonnettes, les plus dangereux de tous les serpents; aussi l'exhibition hors du Muséum en est absolument interdite dans toute la France.

Le côté réservé aux oiseaux est entièrement composé de cages fermées par des grillages de fer. La collection des oiseaux de proie et celle des perroquets sont fort remarquables. Les gallinacés et les oiseaux aquatiques ont leur enclos vers le centre de cette partie du Jardin consacrée à la ménagerie.

Le palais des singes est une immense rotonde en fer entourée d'une élégante balustrade, et garnie dans toute son étendue d'un grillage à larges mailles. Dans l'intérieur sont des cordes à nœuds, des mâts, des trapèzes, et tout l'attirail gymnastique des pensionnats à la mode. C'est dans ce palais fort élégant, bien qu'étant à claire voie, que se jouent, que se balancent, que grimpent, roulent et font mille tours divers les trois grandes familles de singes: les sapajous, les magots, les orangs-outangs, les chimpanzés, les gibbons, les cynocéphales, les macaques, etc., qui font la joie des nombreux promeneurs.

Tel est, en résumé, le Jardin des Plantes, le plus magnifique établissement de ce genre qui existe dans le monde.

Les galeries ou musées que contiennent les différents corps de bâtiments, demanderaient pour être décrits un livre tout spécial. Il y a par semaine trois jours d'entrée publique; mais les étrangers, sur la simple présentation de leur passeport, obtiennent facilement d'être admis les jours réservés.

ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE.

Après la campagne d'Austerlitz, Napoléon avait conçu le projet de faire ériger au rond-point de la barrière de l'Étoile une colonne triomphale en l'honneur de la grande armée. Le conseil des bâtiments vota de préférence pour la construction d'un arc de triomphe grandiose. Les plans furent dressés, et, dès le commencement de 1806, les travaux furent entrepris. Le monument ne tarda pas à sortir de terre; mais avant qu'il eût atteint une hauteur raisonnable, Napoléon voulut en faire les honneurs à sa nouvelle épouse, Marie-Louise. Une vaste charpente couverte de toiles peintes figura l'arc de triomphe, sous lequel la princesse autrichienne dut passer pour faire son entrée dans Paris.

Pendant la campagne de Russie, les travaux, menés jusqu'alors avec une lenteur insouciante, furent poussés activement, mais la branche aînée des Bourbons, dans son antipathie pour les souvenirs d'une époque qui lui avait été si funeste, ne se montra pas, on le conçoit, très-empressée à les graver sur la pierre. On laissa dépérir ce qui existait déjà du monument. Cependant, en 1823, après la guerre à la fois ridicule et fatale que dirigea le duc d'Angoulême, Louis XVIII, voulant consacrer cet édifice à son neveu, une ordonnance royale prescrivit de le terminer immédiatement. On se remit donc à l'œuvre, mais sans beaucoup d'ardeur; car, tout en détournant ce monument de sa destination première, on ne pouvait oublier son origine; l'arc ne fut terminé qu'en toile ou en papier matières trop solides encore pour la gloire du héros.

L'Arc de triomphe, consacré aux gloires militaires de la République et de l'Empire, a été enfin achevé et inauguré pendant les fêtes de la révolution de Juillet en 1836.

Sur la face en vue des Champs-Élysées s'élèvent deux trophées : le Départ (1792) et le Triomphe (1810). Celle qui regarde Neuilly est aussi ornée de deux trophées, la Résistance (1814) et la Paix (1815). Quatre bas-reliefs, entre l'imposte de l'arc principal et l'entablement, représentent *les Funérailles de Marceau* (1796); *la Bataille d'Aboukir* (1798), au moment où Murat fait prisonnier le pacha de Romélie; *le Pont d'Arcole*, traversé en 1796 par Bonaparte, au milieu de la mitraille; *la Prise d'Alexandrie*, par Kléber, en 1798. Le bas-relief de la face latérale du nord représente *la Bataille de Jemmapes*, en 1792; celui de la face latérale du midi offre le tableau de *la Bataille d'Austerlitz*. Sur la frise se déroule, à l'est, *le Départ des armées françaises*, et à l'ouest leur *Retour*. L'attique, surmonté de palmettes et de têtes de Méduse, est orné de trente

boucliers, dont chacun porte le nom d'une de nos victoires. Sous les voûtes des arcades sont inscrits les noms de quatre-vingt-seize autres victoires, de trois cent quatre-vingt-quatre généraux et des corps d'armée. Des figures de victoires et de génies dominent ces inscriptions. L'intérieur de l'Arc de triomphe renferme de vastes salles et de spacieux escaliers conduisant à sa plate-forme.

ARC DE TRIOMPHE DU CARROUSEL.

Ce monument, élevé en 1806, est en pierres de liais : huit colonnes de marbre rouge de Languedoc, avec des chapiteaux de l'ordre corinthien, en bronze, ornent les deux façades principales, en soutenant un entablement en ressaut, dont la frise est en marbre griote d'Italie. Sur l'attique est un char de triomphe en plomb doré d'or mat, auquel étaient attachés les quatre chevaux de Corinthe, que nos armées avaient pris à Venise, comme trophée de leurs conquêtes. En 1815, l'heure du désastre avait sonné pour la France, et nous enleva ce beau monument des arts qui rappelait les actions mémorables de la campagne de 1805. Il a été remplacé par un char de triomphe attelé de quatre chevaux guidés par la Victoire, œuvre de Bosio. Les bas-relifs représentent la capitulation d'Ulm, la bataille d'Austerlitz, l'entrée des Français à Vienne, le retour du roi de Bavière dans sa capitale et la paix de Presbourg. Au-dessus sont des statues représentant les différents corps qui se trouvaient à Austerlitz.

PORTE SAINT-DENIS.

Rome et la Grèce n'ont rien eu de plus parfait en ce genre. Cet arc a 25 mètres de hauteur sur autant de largeur. Deux pyramides engagées dans l'épaisseur de l'ouvrage sont chargées de trophées d'armes et terminées par deux globes aux armes de France, que surmonte une couronne. Au bas, une statue colossale représente la Hollande sous la figure d'une femme consternée, et assise sur un lion mourant, qui tient dans une de ses pattes sept flèches, qui désignent les sept provinces-unies. Celle qui fait symétrie avec celle-ci représente le Rhin tenant une corne d'abondance ; le fleuve repose aussi sur un lion. Un bas-relief, du côté de la ville, représente le passage du Rhin à Tolhuis ; l'autre, du côté du faubourg, la prise de Maestricht. Dans les tympans de l'archivolte sont deux Renommées : l'une, tenant une trompette, publie les exploits de Louis le Grand, et l'autre s'apprête à poser sur son front la couronne de laurier qu'elle tient dans sa main.

PORTE SAINT-MARTIN.

Entre autres monuments que Louis XIV se plut à faire construire en mémoire des succès obtenus par la France, on distingue

la porte Saint-Martin. Elle sépare le faubourg de la ville proprement dite, et se trouve placée à la tête de cette rue Saint-Martin si populeuse, si affairée, et qui traverse Paris comme un fleuve commercial. Construit en 1674, ce monument présente un carré parfait, car il a 18 mètres de large sur 18 mètres de haut. Il est percé par trois arcades, dont la plus grande a 15 mètres de largeur sur 10 mètres d'élévation, et les deux autres 5 mètres sur 5 mètres. On y remarque des bas-reliefs relatifs aux conquêtes de Louis XIV. Dans un de ces bas-reliefs, il est assis sur son trône, ayant à ses pieds une nation à genoux qui tend vers lui des mains suppliantes ; dans l'autre, on le voit, sous les traits d'Hercule, foulant aux pieds des vaincus. La Victoire lui dépose sur la tête une couronne de laurier. La façade du côté du faubourg offre aussi deux bas-reliefs qui représentent, sous des figures allégoriques, la prise de Limbourg et la défaite des Allemands.

COLONNE D'AUSTERLITZ ET PLACE VENDOME

Cette place, dite autrefois des Conquêtes de Louis-le-Grand, était ornée de sa statue en bronze inaugurée en 1699 et détruite en 1792. En 1806, à la place où gisait un tas de décombres, on éleva, en mémoire de la campagne que termina *le coup de tonnerre* d'Austerlitz, une colonne de bronze que surmontait une statue de Napoléon costumée en empereur romain. La statue fut renversée en 1814, et l'on mit à sa place un drapeau qui a été remplacé en 1833 par une nouvelle statue de Napoléon avec son costume populaire.

Quoi qu'il en soit, la colonne de la grande armée est le plus beau de tous nos monuments modernes ; c'est aussi celui qui flatte le plus la vanité nationale, et que nous pouvons montrer avec le plus d'orgueil à nos amis et à nos ennemis.

COLONNE DE JUILLET

Le 28 juillet 1840, dix ans après la révolution de Juillet, la colonne qui devait en consacrer le souvenir et réaliser en partie la loi décrétée en 1792 par l'Assemblée nationale, en mémoire de la prise de la Bastille, fut inaugurée sur cette célèbre place, remuée, fouillée par tant de révolutions, tant de pouvoirs successifs. Posée sur les voûtes du canal Saint-Martin, elle s'appuie sur trois soubassements en marbre, et a 47 mètres de hauteur. Elle est en bronze, ainsi que son escalier intérieur, qui compte 205 marches. Sur son fût sont inscrits les noms des 615 victimes des trois journées, et sur son sommet plane le génie de la Liberté. Une étoile lui brille au front; ses ailes sont déployées ; d'une main elle tient une chaîne brisée et de l'autre un flambeau.

TOUR SAINT-JACQUES.

PLACE DES VICTOIRES.

La statue de Louis XIV, couronnée par la Victoire, et entourée de colonnes monumentales portant quatre fanaux, exista sur la place des Victoires de 1686 à 1792. Quatre figures colossales des nations vaincues en décoraient le piédestal et ont été transportées aux Invalides. Une pyramide en bois, rappelant le souvenir du 10 août, remplaça ce monument, et fut remplacée en 1800 par la statue de Desaix complétement nue, au grand déplaisir des bourgeois du quartier. En 1814 on y substitua une nouvelle et lourde statue du grand roi.

FONTAINES MONUMENTALES.

LA FONTAINE DES INNOCENTS. Il y a deux siècles on voyait le cimetière des Innocents là où se trouve maintenant le marché de ce nom. Le promeneur s'arrête aujourd'hui, stupéfait, devant ce petit chef-d'œuvre de *la Fontaine des Innocents*; c'est qu'en effet tout l'art, toute la science d'un siècle disparu y ont laissé leurs traces : la renaissance est là tout entière.

Construite, en 1551, par Pierre Lescot, à l'angle de la rue aux Fers, cette fontaine, qui de fontaine n'avait que le nom, ne fournissant à la ville qu'un maigre filet d'eau, était étouffée par les maisons sur lesquelles elle s'appuyait. En 1786, on eut l'idée de la transporter au milieu du marché, en complétant les deux faces qui lui manquaient pour former un monument isolé. Il fallait refaire des naïades et des bas-reliefs comme Jean Goujon, et, hâtons nous de le dire, les architectes et sculpteurs qui s'en chargèrent furent à la hauteur de leur tâche, et ont eu le mérite de conserver à leur pays ce monument que l'on a restauré depuis la construction des halles. Le marché des Innocents, au milieu duquel se trouvait cette fontaine, a disparu, et est aujourd'hui remplacé par un square élégant qui fait de la place des Innocents, naguère si sombre et si fangeuse, une des plus belles et des plus agréables de Paris.

LA FONTAINE MOLIÈRE. C'est seulement en 1841, le 15 janvier, que l'on a vu élever enfin à Molière, dans Paris, un monument que sa mémoire réclamait depuis si longtemps. Il dut avoir des proportions modestes, car la souscription ouverte à cet effet, chose honteuse mais utile à dire, ne produisit qu'une somme insuffisante, et le gouvernement dut intervenir pour compléter le total nécessaire. C'est rue Richelieu, en face de la maison où mourut le grand homme, que l'on a construit un monument en marbre blanc, dans lequel est encadrée sa statue en bronze. Molière est assis, une plume à la main et dans l'attitude de la méditation. Cette simplicité d'invention et de pose a été le sujet d'amères critiques. Mais, quoi qu'on ait pu dire, c'est Molière, et voilà le plus bel hommage qu'on puisse lui rendre. Pradier est l'auteur

des deux muses, la muse comique et la muse tragique, qui, chacune de son côté, déroulent la légende qui contient les titres de ses ouvrages. Il faut aussi rappeler le nom de M. Visconti, à qui l'on doit le dessin d'ensemble. Si un jour cette fontaine se trouve isolée, le groupe que nous venons de décrire, convenablement élevé et entouré, sera classé parmi les monuments les plus remarquables de Paris.

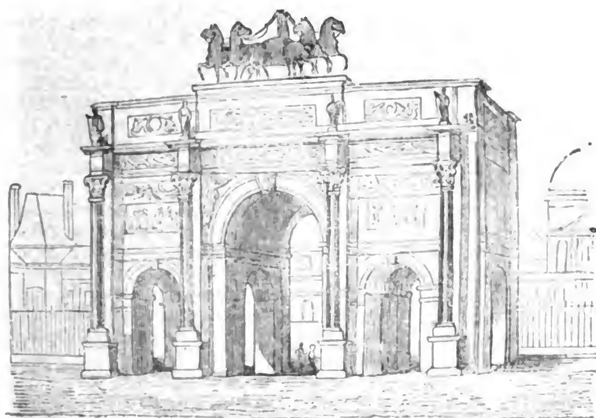
FONTAINE DU CHATEAU D'EAU. Ce fut le 15 août 1811, année de la naissance du roi de Rome, que jaillit pour la première fois cette fontaine, construite sur le boulevard Saint-Martin vers l'entrée du boulevard du Temple. Ici, nous pourrons dire que l'eau fait tous les frais d'architecture; car, lorsque les huit lions qui ornent les quatre socles du second bassin ne font plus jaillir l'eau de leurs gueules, il est impossible de voir quelque chose de plus curieusement laid que cette construction. Ce sont trois bassins circulaires superposés en étage qui débordent l'un dans l'autre, l'eau s'échappant avec force du fût d'une colonne taillée en coupe. Les lions sont horriblement mal dessinés, même au point de vue de la convention; ils sont maigres et mesquins comme des lions qui passeraient leur vie à verser de l'eau dans une fontaine. L'eau vient en grande abondance par les conduits; mais la prétention de la construction s'oppose à ce qu'elle ait au moins l'avantage de l'utilité que semble impliquer son nom de fontaine.

LA FONTAINE DU PALMIER. Ce monument, situé au centre de la place du Châtelet, fut construit en 1808 sur les dessins de l'ingénieur Bralle, et porta, jusqu'en 1815, le nom de fontaine de la Victoire. Sa forme est un quadrilatère au milieu duquel s'élève, du centre d'un bassin de sept mètres de diamètre, un piédestal qui porte une colonne de dix-huit mètres de hauteur; son fût a la forme d'un palmier, et son chapiteau en offre les rameaux. Sur le piédestal sont quatre statues symboliques, par M. Boissot; elles représentent *la Loi*, *la Force*, *la Prudence*, et *la Vigilance*. Elles forment un cercle autour de la base de la colonne, dont le fût est divisé par des anneaux de bronze doré, sur lesquels sont inscrits les noms de plusieurs victoires remportées par les Français. Aux quatre angles du piédestal sont placées quatre cornes d'abondance dont les parties inférieures se terminent par des têtes de poissons marins qui lancent de l'eau. Au-dessus du chapiteau de la colonne on voit une demi-sphère en bronze doré, d'où s'élance une figure de même métal : c'est celle de la Victoire, aux ailes déployées, élevant et tenant de chaque main une couronne.

En 1859, la construction du boulevard Sébastopol et les changements dont la place du Châtelet fut l'objet, nécessitèrent, pour la régularisation de cette place, le déplacement de la fontaine, et l'on parvint, à force d'art, à déplacer la masse de l'édifice tout entier pour l'établir à quelque distance de son emplacement pri-



PORTE SAINT-MARTIN.



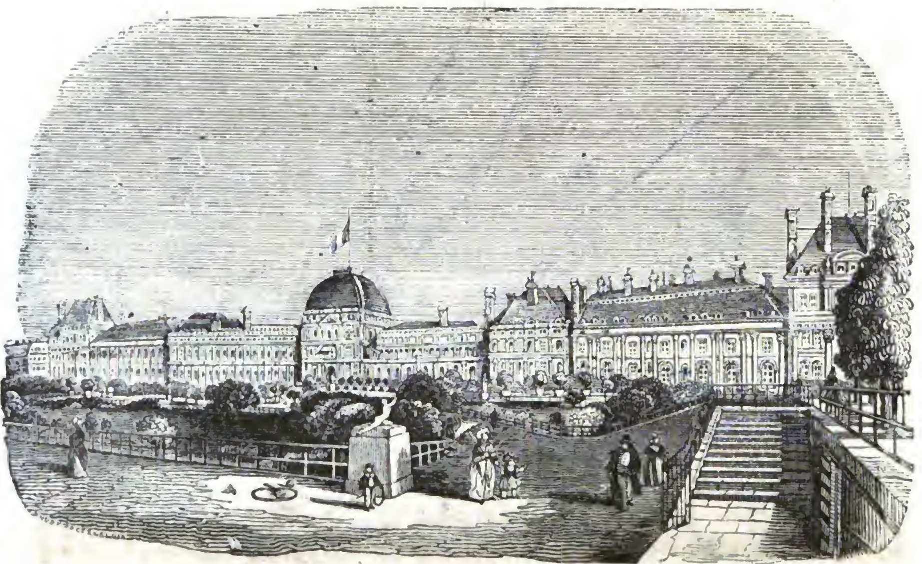
ARC DE TRIOMPHE DU CARROUSEL.



PORTE SAINT-DENIS.



LES TUILERIES.



LES TUILERIES, COTÉ DES JARDINS.

mitif. La place est maintenant plantée d'arbres sexagénaires, transplantés à grands frais, qui en font une des plus agréables de Paris. Mais ces beaux arbres vivront-ils dans leur nouvelle résidence? Il est malheureusement permis d'en douter.

LA FONTAINE RICHELIEU. C'est là que devait être élevé un monument expiatoire sur l'emplacement de l'ancien Opéra, en mémoire du duc de Berry, frappé par Louvel, le 13 février 1820. La révolution de 1830 avait fait suspendre les travaux et ensuite la place fut déblayée. Des arbres ont été plantés et une fontaine gracieuse érigée. Elle se compose d'un vaste bassin de pierre, de forme circulaire ; au centre, un piédestal orné de bas-reliefs supporte une vasque aussi garnie de gueules qui rejettent l'eau. Autour du piédestal sont quatre figures représentant la Seine, la Saône, la Loire et la Garonne. Ces diverses parties sont en bronze.

LA FONTAINE DE L'ARCHEVÊCHÉ (derrière Notre-Dame). Au milieu d'un des carrés de verdure qui remplacent l'ancien palais de l'archevêché, démoli à la suite de la révolution de Juillet, s'élève une fontaine d'une élégance remarquable. La figure de la Vierge est un socle à trois pans, surmonté d'un clocheton gothique d'une grande finesse d'exécution; trois anges, appuyés contre les colonnes qui supportent le dôme foulent aux pieds des monstres dont la bouche laisse échapper l'eau qui retombe dans deux bassins à six pans superposés.

LA FONTAINE DE GRENELLE (rue de Grenelle, 57). Ce monument, exécuté de 1739 à 1745 sur les dessins de Bouchardon, est de forme demi-circulaire, et a trente mètres de long sur douze de haut : au milieu est un portique composé de quatre colonnes ioniques ; sur le fronton, un groupe de marbre représente la ville de Paris assise à la proue d'un navire, avec la Seine et la Marne à ses côtés; dans les niches latérales sont les figures allégoriques des quatre saisons. L'inscription dont elle est chargée est du cardinal de Fleury.

LA FONTAINE SAINT-SULPICE (place Saint-Sulpice). Au centre de la place, on avait jadis construit une fontaine dans des dimensions trop petites, et qui se perdait en présence du grand portail de l'église. On l'a transportée au centre du marché Saint-Germain. — La nouvelle fontaine, construite sur les dessins de Visconti, se compose de trois bassins hexagones superposés ; du centre, s'élève une pyramide quadrangulaire couronnée par un dôme, et dont les faces présentent quatre niches, dans chacune desquelles est la statue de l'un des quatre évangélistes : saint Jean, saint Luc, saint Marc, saint Mathieu.

Ce monument a été terminé en 1847.

LA FONTAINE SAINT-MICHEL. Cette fontaine qui fait face au pont Saint-Michel, élevée sur caves voûtées, a vingt-

six mètres de hauteur sur quinze de largeur; le soubassement, de six mètres quarante centimètres d'élévation, est en pierre de Saint-Yllie (Jura). Le reste du monument est construit en pierres de Méry. Les quatre vasques et le bassin inférieur sont également en pierres de Saint-Yllie. A chaque extrémité de la dernière vasque, s'élèvent deux piédetaux supportant des animaux apocalyptiques domptés par des anges. — Le groupe de saint Michel terrassant le démon a cinq mètres cinquante centimètres de hauteur; il est supporté par un rocher en pierres de Soignies (Belgique). Des chimères décorent les tympans de la niche, dont la clef porte les armes et la devise de la ville de Paris. — De chaque côté de la niche sont deux colonnes en marbre incarnat de Languedoc, ayant leurs bases et leurs chapiteaux en marbre blanc veiné. La hauteur totale de ces colonnes est de six mètres vingt centimètres. Dans le panneau d'intervalle est une sorte de bouclier en bronze portant sur un champ d'abeilles, avec sceptre et palmes de chêne et de laurier, un N surmonté de la couronne impériale; le cartouche, au-dessous, est orné d'une tête d'ange et d'une plaque de marbre de lapis lazuli. — Dans la frise de l'entablement se voient des petits anges portant des couronnes de fleurs; un écusson à tête de lion est au droit de chaque colonne; la hauteur des statues en bronze placées sur les colonnes est de trois mètres en y comprenant la plinthe. Des dessins en marbre de différentes couleurs, deux cartouches au chiffre de saint Michel entouré du collier de l'ordre de ce nom, créé par Louis XI, décorent l'attique. Sur une table en marbre vert de mer, que porte le fronton, on lit l'inscription suivante :

FONTAINE SAINT-MICHEL.

Sous le règne de Napoléon III, empereur des Français,
Ce monument a été élevé par la ville de Paris,

l'an MDCCCLX.

De chaque côté de la table se trouve un pilastre avec le médaillon de saint Michel et le cordon rappelant l'ordre militaire dont nous venons de parler. Deux grandes volutes, ornées de cornes d'abondance terminent les deux côtés du fronton. Un écusson, aux armes de l'empire, qu'accompagnent les figures allégoriques de la Puissance et de la Modération, surmonte le tout. Un aigle en plomb repoussé marque chaque angle du sommet de ce monument qui a été inauguré le 15 août 1860.

Les autres fontaines publiques qui ornent Paris ne méritent guère le nom de monuments, nous nous contenterons de les énumérer.

La Fontaine de Médicis, à la halle au blé ; c'était autrefois la colonne de l'hôtel de Soissons que fit construire Marie de Médicis, en 1592.

La Fontaine de Cuvier, au coin des rues Saint-Victor et Cuvier, élevée à la mémoire du savant naturaliste.

La Fontaine de l'Estrapade, place de ce nom.

La Fontaine Desaix, place Dauphine, élevée à la mémoire du jeune général qui arriva sur le champ de bataille de Marengo pour y recevoir la mort,

La Fontaine égyptienne, rue de Sèvres.

La Fontaine du Gros-Caillou, en face l'hôpital militaire qui porte ce nom.

La Fontaine du marché Saint Martin.

La Fontaine de l'Arbre Sec autrefois **du Trahoir**, sculptures de Jean Goujon, nouvellement réparées.

La Fontaine des Capucins, construite en 1670, sur l'emplacement des Feuillants, aujourd'hui à l'angle de la rue Castiglione.

La Fontaine Vendôme, rue du Temple.

Les quatre Fontaines de la place Royale, consistant chacune en un bassin circulaire, du centre duquel s'élève un champignon portant deux vasques.

Fontaine Palatine, construite, en 1715, aux frais de la princesse dite Palatine de Bavière, mère du régent.

La Fontaine du Satyre, rue du Censier. Un satyre presse une outre d'où l'eau s'échappe : c'est une composition remarquable.

LE PUITS DE GRENELLE Le forage de ce puits artésien, commencé en 1833, ne fut terminé qu'en 1841, et l'étonnement que souleva un succès inespéré dû au talent de MM Mullot père et fils, fut pendant plus d'un mois le sujet d'entretien de tout Paris.

ÉGLISES.

* **NOTRE-DAME.** L'an 1160, l'évêque Maurice de Sully fit construire, à la place d'une vieille église qui datait des fils de Clovis, la grande Notre-Dame, qui ne fut achevée qu'au bout de deux siècles. Quoique citée plus souvent pour les grands souvenirs qu'elle rappelle que pour le style et la magnificence de son architecture, cette église est, à juste titre, regardée comme un des plus beaux monuments de cette époque qui précéda la renaissance.

Notre-Dame a eu sa part des déblaiements de la Cité. Autrefois elle avait, sur ses flancs, d'un côté le cloître, de l'autre l'archevêché, outre les églises de Saint-Jean-le-Bon, qui lui servait de baptistère, de Saint-Denis-du-Pas, de Saint-Christophe, de Sainte-Geneviève-des-Ardents. Le cloître, ceint de murailles et fermé de portes, renfermait les écoles épiscopales et les maisons des chanoines. A la place du cloître est une rue; à la place de l'archevêché, reconstruit en 1670 et démoli dans un jour de fureur populaire, est une promenade : les petites églises vassales ont disparu, et aujourd'hui la vieille cathédrale, débarrassée de ses entours, s'élève tout isolée à la pointe de la Cité.— La longueur de ce ma-

jestueux édifice est de 130 mètres, sa largeur de 48, et la hauteur de la voûte intérieure d'un peu plus de 34 mètres. Sa façade a 40 m. de développement. Le rez-de-chaussée est composé de trois portiques de forme et de hauteur inégales, décorés de sculptures dont la profusion n'est pas moins étonnante que la bizarrerie. La porte principale originairement carrée et séparée en deux ventaux par un pilier, fut construite en 1771 sur les dessins de Soufflot.

Vingt-sept niches surmontant ce portail étaient autrefois garnies de vingt-sept statues, plus grandes que nature, représentant vingt-sept rois de France, depuis Childebert jusqu'à Philippe-Auguste; elles ont été détruites en 1793. Au-dessus de ces niches est une fenêtre ronde d'environ 14 mètres de diamètre ; une fenêtre semblable se trouve sur chaque face latérale de la basilique. Ces trois fenêtres qu'on appelle *roses*, étaient insuffisantes pour éclairer l'intérieur, cent treize autres baies ont été pratiquées et garnies par des vitraux dont les peintures remontent à l'enfance de l'art.

Au-dessus de la *rose principale*, et sur toute la façade, règne un péristyle dominé par deux rangs de galeries d'une structure légère et hardie, que surmonte la plate-forme des tours, à laquelle on arrive par un escalier construit en spirale dans la tour du nord, et composé de 389 marches. La hauteur de ces tours est de 68 mètres au-dessus du sol. Dans la tour du sud est placée la fameuse cloche appelée le *Bourdon* : le diamètre de cette cloche, à sa base, est de près de 3 mètres ; elle pèse 16,000 kilos ; le battant en pèse 1,000, et il ne faut pas moins de seize hommes pour le mettre en branle. Elle a été fondue en 1682, et refondue, en 1685, à la suite d'un accident. Louis XIV, qui en fut le parrain, lui donna le nom d'*Emmanuel-Louise-Thérèse*. — L'immense toiture qui couvre l'édifice se compose de 1,336 lames de plomb, et est supportée par une charpente en châtaignier qu'on nomme *la forêt*, à cause des innombrables pièces de bois dont elle se compose ; elle a 118 mètres de long, et elle s'élève de 10 mètres au-dessus de l'extrados des voûtes. Cette charpente, qui supporte un poids de plus de deux cent mille kilos, est un véritable chef d'œuvre.

La nef et le chœur sont accompagnés de doubles ailes voûtées, au-dessus desquelles s'élèvent des galeries qui règnent tout autour de l'édifice. Toutes ces constructions sont soutenues par 100 piliers et 297 colonnes, toutes d'un seul bloc.

Dans le vaste contour de cette admirable basilique, on comptait autrefois quarante-cinq chapelles ; il n'y en a plus aujourd'hui que trente-deux ; tout l'édifice est pavé en marbre.

De 1792 à 1796, Notre-Dame a partagé le sort de presque toutes les autres églises : elle fut dépouillée de presque toutes les immenses richesses qui s'y étaient amoncelées pendant plus de cinq siècles. Depuis, des réparations plus ou moins importantes ont été faites à Notre-Dame ; mais elles étaient insuffisantes ;

l'immense vaisseau menaçait ruine sur plusieurs points. En 1845, les chambres ont voté deux millions pour réparer cet admirable édifice, et les travaux furent dès lors poussés avec une activité qui n'a fait que croître depuis 1852, sous l'habile direction de l'architecte M. Viollet le Duc. Les statues mutilées ont été réparées ou remplacées. La flèche centrale, abattue sous Louis XVI, a été rétablie. Au moment où nous écrivons ces lignes (1861), la reconstruction de la grande rose qui décore le portail méridional avance rapidement. Déjà, en arrière des échafaudages, on voit se dessiner les principales nervures de la rose dont la circonférence est de près de quarante mètres. Cette importante opération sera suivie de la restauration complètè de la façade méridionale qui doit cloré la série des travaux extérieurs. Les aiguilles, les balustrades et les motifs divers d'ornementation qui manquent dans les parties inférieures de cette façade seront soigneusement rétablis. — Il en sera de même de la statue de saint Marcel qui s'élevait sur la pointe du pignon, et des autres détails des parties supérieures qui ont subi des dégradations. C'est au pied de la façade du midi que se lit l'inscription composée de caractères taillés en relief dans la pierre, qui constate la date de la construction et le nom de l'architecte, Jean de Chelles, qui commença cette construction en 1257. Saint Louis régnait alors, et le siége épiscopal de Paris était occupé par l'évêque Renaud.

LA MADELEINE. Une chapelle, appelée de la Ville-l'Evêque, existait depuis près de deux siècles sur son emplacement; en 1493, Charles VII la fit démolir et remplacer par une église sous l'invocation de sainte Madeleine. Cette église fut reconstruite en 1659 ; mais, devenue insuffisante, on posa, en 1764, la première pierre de celle que nous voyons aujourd'hui. La révolution de 1789 arrêta tous les travaux; plus tard, une foule de projets furent présentés pour tirer parti des constructions, qui avaient déjà coûté deux millions, en y faisant, soit une salle pour le Corps législatif, soit un théâtre, soit un marché, une bibliothèque ou un musée. Rien de tout cela ne s'exécuta; mais Napoléon étant au camp de Posen, en décembre 1806, décréta qu'un *Temple de la Gloire* serait élevé sur les fondements de l'église de la Madeleine.

Ce nouveau monument à la gloire de nos armées fut commencé, et il avait déjà fait des progrès considérables, lorsque vint la Restauration. Autre régime, autres idées : le temple dut être transformé en église.

La longueur de l'église de la Madeleine est de 100 mètres sur une largeur de 42. La hauteur de son soubassement est de 4 m. Cet immense parallélogramme est entouré de colonnes d'ordre corinthien, hautes de 10 mètres. Le pronaos et l'opistodomos sont couronnés d'un fronton triangulaire. L'intérieur étant éclairé par cinq coupoles surbaissées, aucun jour n'est pratiqué dans les

murs. Le toit est entièrement construit en fer et en cuivre, de telle sorte qu'il n'y a pas un pouce de bois dans tout l'édifice. La frise qui règne tout autour, sauf à l'endroit de l'inscription latine, est ornée d'anges, de guirlandes, de médaillons, de rosaces, etc. Enfin, une vaste composition architecturale remplit le fronton antérieur, et représente, par des figures allégoriques, le jugement dernier. Le Christ, qui a près de 6 mètres de haut, est debout, séparant les justes des méchants; à sa droite est un ange tenant une trompette ; à sa gauche, sainte Madeleine prosternée semble essayer de fléchir sa justice. Cette admirable composition, la plus vaste de ce genre, est due au ciseau de M. Lemaire. Derrière le fronton du nord, un espace se trouve ménagé pour les cloches. L'intérieur de cet édifice se compose d'un vestibule à droite et à gauche duquel sont deux chapelles, l'une destinée aux baptêmes, l'autre aux mariages. De ce vestibule on entre dans la nef par une arcade de 36 mètres de haut sur 16 de large. Cette nef, qui contient trois chapelles de chaque côté, communique, par une arcade semblable à celle du vestibule, au chœur formant l'hémicycle. Tout autour du temple règne une galerie découverte qui conduit à la colonnade dont le chœur est entouré.

PANTHEON. Commencé en 1757, par ordre de Louis XV, sur les dessins de Soufflot; treize ans plus tard, alors que le dôme imposant de cette église était terminé, on s'aperçut que l'édifice menaçait de s'écrouler. On parvint néanmoins à lui donner de la solidité. — Le plan de cette église est une croix grecque, formant quatre nefs qui se réunissent à un centre commun recouvert par un dôme admirable. Un perron de onze marches et un portique en péristyle présentant un ensemble de vingt-deux colonnes composent la façade principale. Les quatre nefs sont bordées de base côtés séparés par des colonnes de même ordre, au nombre de centrente, ce qui forme un ensemble plein d'élégance et de majesté.

La longueur totale de l'intérieur du temple est de 94 mètres; la largeur, prise d'une extrémité d'une nef latérale à l'extrémité de l'autre, est de 79 mètres. Le dôme s'élève sur quatre piliers triangulaires placés à l'angle de chaque nef, et décorés par des colonnes engagées correspondantes à celles des nefs. Le dôme se compose de trois coupoles : la première prend naissance au-dessus d'un entablement de seize colonnes, et se trouve élevée au sol de 59 mètres, la seconde, sur laquelle l'architecte s'est attaché à rassembler un grand éclat de lumière, est éloignée du pavé de 70 mètres. Elle est enrichie de la magnifique apothéose peinte par le célèbre Gros. — A l'extérieur, le dôme offre d'abord un décoration circulaire composée de trente-deux colonnes corinthiennes. Sur cette colonnade s'appuie la grande voûte qui forme la troisième coupole du dôme: elle est couverte en lames de plomb. Son couronnement a déjà varié bien des fois. D'abord, on avait, sui-

vant le plan de l'architecte Soufflot, construit un balcon circulaire et une lanterne. Cet ornement fut changé pour un piédestal destiné à supporter une statue colossale de 9 mètres de haut. Puis, sous l'Empire, on en a fait ce que nous voyons aujourd'hui.

En 1791, l'Assemblée constituante ordonna que l'église Sainte-Geneviève prendrait le nom de *Panthéon français*, et qu'elle servirait de demeure au dépouilles mortelles des grands hommes.

En 1822, Sainte-Geneviève fut rendue au culte; mais, en 1830, elle fit de nouveau fermée. Depuis cette époque, le fronton a été décoré d'un immense bas-relief qui représente la Gloire distribuant des couronnes à tous les Français qui ont honoré leur pays par leurs belles actions, leurs ouvrages ou leurs vertus. Cependant le Panthéon était le monument le plus beau et le plus inutile de Paris, lorsque Napoléon III le fit restituer au clergé catholique.

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS. Ainsi nommée parce que autrefois elle se trouvait séparée de Paris par des prés et des pâturages. Cette église fut fondée par Childebert, fils et successeur de Clovis, premier roi chrétien, en 542, et elle devint bientôt une des plus riches églises de la capitale, grâce à l'importance de l'abbaye dont elle dépendait. Eglise paroissiale du faubourg Saint-Germain, avant que Saint-Sulpice l'eût dépossédée de ce titre, Saint-Germain-des-Prés était en même temps la chapelle particulière de l'abbaye. Comblée de largesses par les rois, comptant de nombreux vassaux, investie des prérogatives royales les plus étendues, inscrivant deux roi de France, Robert et Hugues-Capet, un roi étranger, Casimir de Pologne, et les hommes les plus éminents dans la liste de ses abbès, l'abbaye de Saint-Germain a longtemps occupé une place considérable dans l'histoire de la capitale. Elle est aujourd'hui la première succursale de Saint-Sulpice. On y voit dans le chœur deux chapelles embellies de colonnes de marbre et sous lesquellles sont les tombeaux de Descartes, Montfaucon et Mabillon.

SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS. La fondation de cette église est due à Chilpéric Ier qui, selon quelques historiens, en posa la première pierre vers l'an 570. L'intention de ce prince était d'y faire transporter le corps de saint Germain, évêque de Paris, que possédait l'église de Saint-Vincent; mais la mort l'empêcha d'exécuter ce projet. On l'appela d'abord *Saint-Germain-le-Rond*, à cause de sa forme. Pillée plusieurs fois, lors des diverses invasions des Normands, sous les rois de la seconde race, et réparée par le roi Robert, vers la fin du xe siècle, elle prit à cette époque le nom de Saint Germain-l'Auxerrois. En 1421, malgré les orages qui signalèrent la fin du règne de Charles VI, elle fut entièrement reconstruite. Deux ans après, les Anglais étant maîtres de la capitale, changèrent le plan de cette église. Ils l'agrandirent et en firent le monument que nous voyons aujourd'hui. L'ordonnance sarrasine domine dans cette construc-

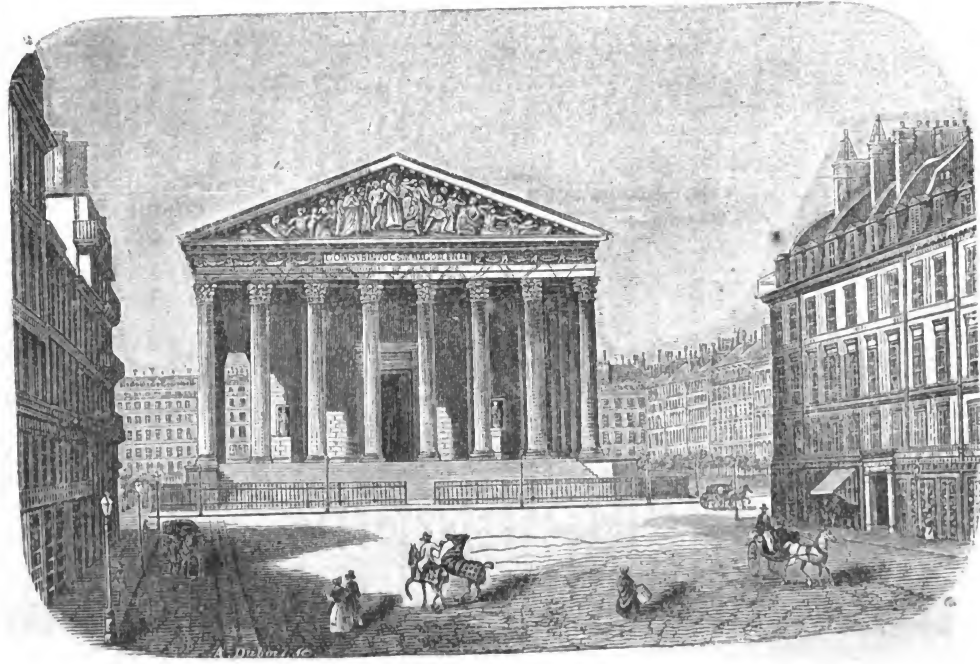
tion; cependant on y remarque certaines innovations qui annoncent la renaissance et le génie inquiet des artistes de cette époque.

Les peintres et les sculpteurs les plus célèbres s'empressèrent longtemps d'orner cette église, voisine du Louvre, où ils avaient leurs ateliers. Le maître-autel fut exécuté sur les dessins de Bacary; la grille du chœur est due à Durniez. Jouvinet, Lebrun, Bon, Boulogne l'embellirent de leurs meilleurs tableaux, et des morceaux de sculptures lui furent données par Mouchy et Goin.

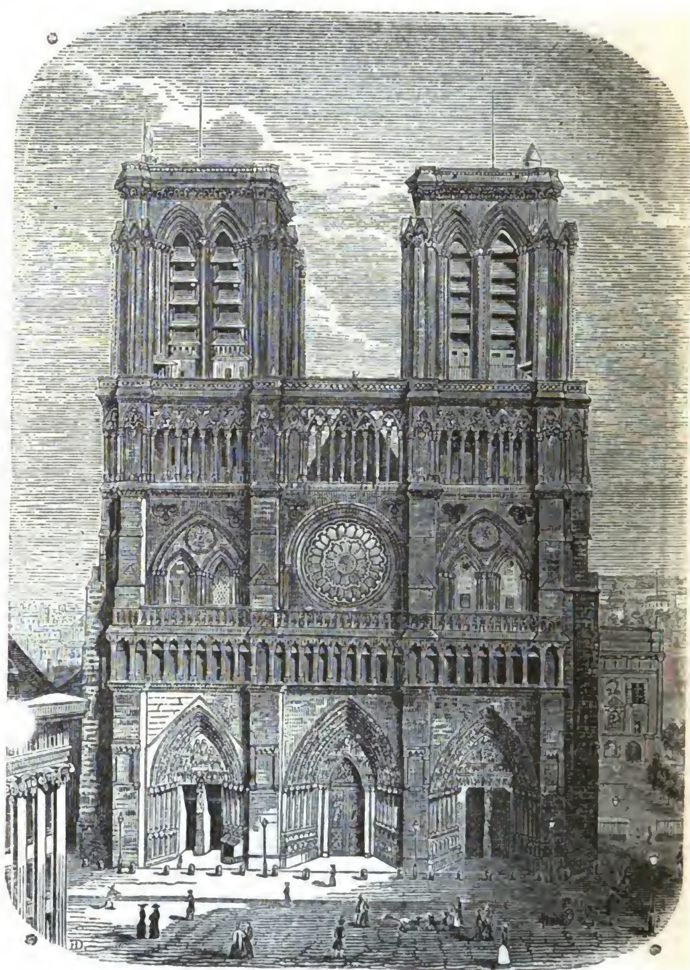
Saint-Germain-l'Auxerrois a été restauré : on y a placé de superbes verrières, et le porche extérieur a été décoré de fort belles peintures à fresques avec dorures. Une haute tour ou campanile, d'une riche architecture, a été élevée sur la place, à côté de l'église. Cette tour se relie, au moyen d'arceaux, à l'église et à la mairie nouvelle du premier arrondissement.

LA SAINTE-CHAPELLE. Saint Louis, revenu de la Terre sainte, en 1245, fit élever la Sainte-Chapelle en trois ans et y dépensa environ trois millions de notre monnaie. Le trésor de cette église renfermait un grand nombre de reliques; mais leur authenticité pouvait à bon droit être contestée.

Ce précieux monument, que des considérations de toute nature devaient faire respecter, fut dévasté pendant la tourmente révolutionnaire. Il servit ensuite de dépôt aux archives de l'état civil et de la cour des comptes. Pendant les années qui se sont écoulées de 1849 à 1854, on s'est occupé des grosses réparations à faire à l'extérieur de l'édifice pour l'isolement duquel on n'osa pas modifier complément les plans de reconstruction et d'achèvement du Palais de Justice. Le rétablissement de la flèche sur le comble de la chapelle a eu lieu à la même époque. Cette construction aérienne, qui repose sur une voûte de dix-huit centimètres environ d'épaisseur, est d'une remarquable exécution, et M. Ballue y a déployé toutes les ressources de l'art de la charpenterie. Le mât qui forme toute la hauteur de la flèche se trouve suspendu par huit énormes contre-flèches reposant sur les contre-forts. Elle a été décorée de douze statues, dorées comme toutes ses nervures, et dont les modèles ont été exécutés par M. Geoffroy Dechaume. La grande figure d'ange placée sur le poinçon de la coupe est du même artiste L'intérieur de l'édifice, auquel on s'est attaché à rendre son caractère primitif, brille partout de l'éclat de l'or, des émaux et des couleurs les plus variées. Les admirables verrières dont les dessins retracent les traits principaux de la vie de saint Louis, ont été habilement restaurées par M. Lusson, sur les cartons de M. Steinheil. Cette dernière partie de sa décoration complète heureusement l'effet général de l'ornementation de la chapelle haute. — La chapelle basse a été également restaurée Elle fut le lieu de sépulture de l'auteur du *Lutrin*, Boileau-Despréaux, mort en 1711; l'illustre poëte y reposa jusqu'à



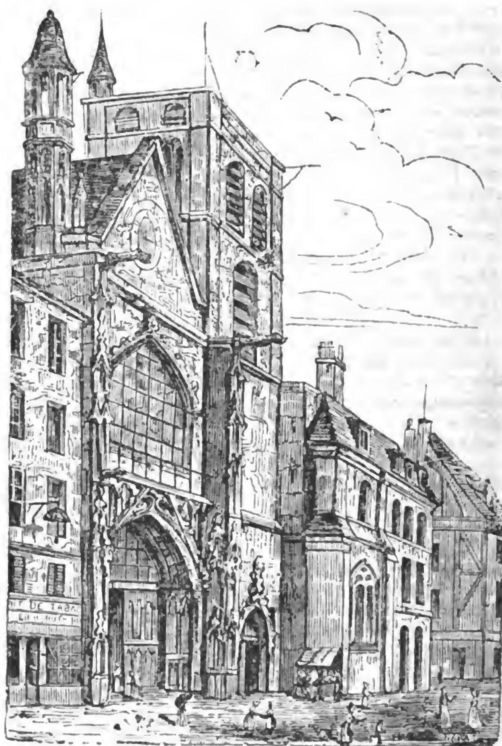
LA MADELEINE.



NOTRE-DAME.



SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS.



SAINT-MERRY.

l'époque de la révolution de 89 ; il fut ensuite transporté au musée des monuments français. En 1819, il a été transféré à Saint-Germain-des-Près.

SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT. Fondée en 610, et modèle unique de l'architecture sarrasine : nulle part, on ne voit tant de hardiesse réunie à tant de bizarres gracieusetés et de légèreté. Le *jubé* surtout est une des conceptions les plus hardies et les plus heureuses. Un autre chef-d'œuvre est la chaire, dont les dessins furent faits par Lahire et les sculptures par Lestocard. Parmi les hommes célèbres qui ont leur tombeaux à Saint-Etienne-du-Mont, on compte Pascal, Fréron, le peintre Lesueur, Tournefort, Le Maistre de Sacy, Riquetti Mirabeau, Racine, etc., et sainte Geneviève.

SAINT SÉVERIN. On ignore l'époque de sa fondation, mais cette église est une des plus anciennes de Paris, car elle avait déjà été réparée et agrandie lorsqu'en 1210, sous Philippe-Auguste, elle fut érigée en paroisse. L'architecture de cet édifice est celle de l'époque qui précéda la Renaissance, mi-partie gothique, mi-partie sarrazine, le tout empreint de ce style qui dès lors cherchait à se faire jour et pouvait présager une rénovation complète et prochaine. L'importance de cette paroisse était très-grânde au moyen-âge. On la visite aujourd'hui surtout à cause de son antiquité. Dévastée et fermée pendant la Terreur, depuis cinquante ans les traces de cette dévastation se sont effacées. Ce fut dans son cimetière que se fit, en janvier 1495, la première opération de la pierre sur un franc-archer qui fut guéri en quinze jours et eut la rémission de ses crimes.

SAINT-SULPICE. Nous devons cette église à Anne d'Autriche qui en posa la première pierre en 1655 ; mais l'œuvre languit jusqu'en 1618, faute de fonds, et ne fut achevée qu'en 1733.

Rien ne saurait mieux peindre l'impuissance de l'imitation que la comparaison de Saint-Sulpice avec Notre-Dame. Parties du même sentiment et pour ainsi dire de la même idée, ces deux constructions, malgré leur analogie, seraient les deux extrêmes de l'art, Saint-Sulpice est une œuvre froide, sans grandeur, sans caractère, et qui n'a pas même pour elle l'imposant des masses. Les tours ont 70 mètres d'élévation. Ce qu'il y a de plus remarquable, c'est un effet de lumière dans la chapelle de la Vierge. Le maître-autel est fort riche, mais d'un goût très-douteux. Nous admirerions plus volontiers la hardiesse de la chaire.

SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE. En 1769, sa construction fut commencée sur les dessins du célèbre Chalgrin, mais elle ne fut terminée qu'en 1784. Le style de cette succursale de la Madeleine est moderne et n'a rien de remarquable.

NOTRE-DAME-DE-LORETTE. Toutes les beautés et tous les défauts des monuments modernes caractérisent cette église achevée en 1836 par l'architecte Lebas. La réputation d'élégante richesse qu'on lui a faite est pour ainsi dire une épigramme. Le luxe

le mieux entendu a été déployé à l'intérieur, la dorure y domine, et les plus remarquables peintures décorent les chapelles des bas-côtés, mais il manque à ce luxe de l'espace pour être majestueux, c'est partout une afféterie ridicule, une décoration de salon et de boudoir qui parle aux sens et ne dit rien à l'âme.

SAINT-PAUL. Cette église, située sur l'emplacement qui formait autrefois la limite de l'hôtel Saint-Paul, demeure des rois de France, fut construite en 1641. Elle n a rien de bien remarquable comme architecture. On y voyait, à une époque, de magnifiques tombeaux élevés par ordre de Henri III, à trois des *mignons* de sa cour qui avaient été tués en duel. Mais une douzaine d'années plus tard, les Parisiens détruisirent ces tombeaux et jetèrent à la voirie les corps qu'ils contenaient. Rabelais, le célèbre curé de Meudon, mort le 9 avril 1553, a été enterré dans cette église.

SAINT-LAURENT. Située entre les faubourgs Saint-Denis et Saint-Martin. cette église a été achevée en 1585.

SAINT-MERRY. C'est l'ouvrage de plusieurs siècles; mais c'est au règne de François 1er que l'on doit le vaisseau gothique tel qu'il existe de nos jours.

SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS. Hors de l'enceinte du vieux Paris, ainsi que son nom l'indique. Ce ne fut d'abord qu'une petite chapelle vénérée par les pélerins. Au XIII[e] siècle on l'agrandit, mais elle ne fut achevée qu'en 1585. En 1793, elle partagea le sort de tous les temples catholiques. Cependant il lui reste d'admirables débris de son ancienne splendeur, entre autres des tableaux d'un grand prix.

SAINT-ROCH. Le grand portail de cette église, dont la première pierre fut posée le 1er mars 1730, a eu beaucoup de réputation autrefois, et semble avoir servi de modèle à la plupart de ceux qui ont été élevés depuis, quoiqu'il ne soit qu'une imitation peu heureuse du style de Mansard. La distribution intérieure offre des singularités qu'on ne rencontre dans aucun autre monument du même genre à Paris. En 1854, l'église Saint-Roch a été l'objet de travaux d'embellissements assez importants.

SAINT-THOMAS-D'AQUIN. Cet édifice fut élevé sur les dessins de Pierre Butet, en 1582, et achevé seulemnt en 1746. Les proportions en sont médiocres.

SAINT-EUSTACHE. Cet édifice occupe l'emplacement d'un temple païen. Il fut commencé au milieu du XVI[e] siècle et terminé cent ans plus tard. Pour le juger, sous le rapport de l'architecture, il faut le diviser en autant de parties qu'il y a de styles différents. Quant au portique grec qui y fut ajouté en 1754, on conçoit à peine qu'il soit venu à un architecte l'idée d'un pérystile de ce genre pour un édifice gothique; mais la perspective du portail du midi est d'un effet prodigieux. L'orgue, qui était un chef-d'œuvre, fut détruit en 1844 par un incendie et remplacé au moyen d'une loterie autorisée.

SAINT-VINCENT-DE-PAUL. Cette église, terminée en 1842, mérite le même reproche, mais à un moindre degré, que celui qu'on adresse généralement à Notre-Dame-de-Lorette. On y voit des ornements et des tableaux du plus grand mérite.

SAINT-GERVAIS. Depuis Charles VII, qui fit reconstruire cette église en entier, jusqu'à la fin du XVIe siècle, on y fit des additions et des réparations. Le portique est de Jacques Debrosses, qui construisit le Luxembourg. On y remarque surtout la chapelle de la Vierge, dont la voûte est un chef d'œuvre dans le genre gothique. Le poëte Scarron y fut inhumé dans les caveaux.

ÉGLISE DES PETITS PÈRES. Les Petits-Pères ou Augustins Déchaussés la firent reconstruire à leurs frais. Louis XIII, qui en avait posé la première pierre en 1629, voulut qu'elle portât le nom de *Notre-Dame-des-Victoires*, en mémoiree de ses succès sur les protestants du royaume; mais le nom des Petits-Père lui est resté.

ÉGLISE DE LA SORBONNE. Son intérieur est d'une médiocre grandeur. L'ordre des pilastres qui règne tout autour est couronné par une corniche d'une belle proportion. Entre ces pilastres, sont des niches l'une sur l'autre où l'on avait placé des anges de grandeur naturelle et les douze apôtres. Les quatre Pères de l'Eglise, dans les pendentifs du dôme, ont été peints à fresque par Philippe de Champaigne. Le grand autel est décoré de quatre colonnes en marbre qui supportent un fronton triangulaire. Le tombeau du cardinal de Richelieu, qui y fut placé en 1704, au milieu du chœur, est aujourd'hui dans le côté droit de la croix. Ce monument, dû au ciseau de François Girardon, passe pour un chef-d'œuvre. Le corps du cardinal est dans un caveau au-dessous du chœur.

SAINTE-CLOTILDE Cette église se développe sur une longueur de 35 mètres et sur 29 de largeur. La façade principale est percée de trois grands portails. Des tours surmontées de flèches et percées sur chacune de leurs façades de fenêtres géminées, s'élèvent à une hauteur de 75 mètres. Les soixante-cinq fenêtres sont ornées de riches vitraux coloriés, ainsi que la grande rosace du portail du centre. Une décoration intérieure et un mobilier digne de l'édifice complètent l'ouvrage de l'architecte. — Le parvis a été converti en un charmant square dont la verdure et les fleurs rompent agréablement la monotonie des grands hôtels de ce quartier.

Les autres églises de Paris sont : Saint-Ambroise, Saint-André, Saint-Antoine, l'Assomption, Saint-Augustin, Saint-Denis-du-Saint-Sacrement, Sainte-Elisabeth, Saint-Eloy, Saint-Eugène, Saint-François-Xavier, Saint-Jacques-du-Haut-Pas, Saint-Jean-Saint-François, Saint-Joseph, Saint-Leu-Saint-Gilles, Saint-Louis-d'Antin, Saint-Louis-en-l'Ile, Saint-Marcel, Sainte-Marguerite, Saint-Martin, Saint-Médard, Saint-Nicolas-du Chardonnet, Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux, Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, Notre-Dame-des-Champs, Saint-Pierre-de-Chaillot, Saint-Pierre-du-Gros-Caillou, la Trinité.

DOME DES INVALIDES.

Ce dôme a 100 mètres de diamètre, et, par conséquent, à peu près 300 mètres de circonférence à sa base; sa forme élégante et pyramidale s'élève à 105 mètres de hauteur, et domine tout Paris. Il est orné à l'extérieur de quarante colonnes, couronnées par une balustrade : au dessus est une rangée de fenêtres par ou le jour pénètre dans l'église. La coupole, divisée en côtes, est chargée, dans leurs intervalles, de trophées militaires couronnés chacun par un casque dont l'ouverture sert de lucarne. Ces trophées et ces côtes, qui sont en plomb, ont été dorés en 1813, ainsi que la lanterne qui termine l'édifice. Mais l'action de l'air a déjà exercé ses ravages, et il sera bientôt nécessaire de recommencer le travail de 1813.

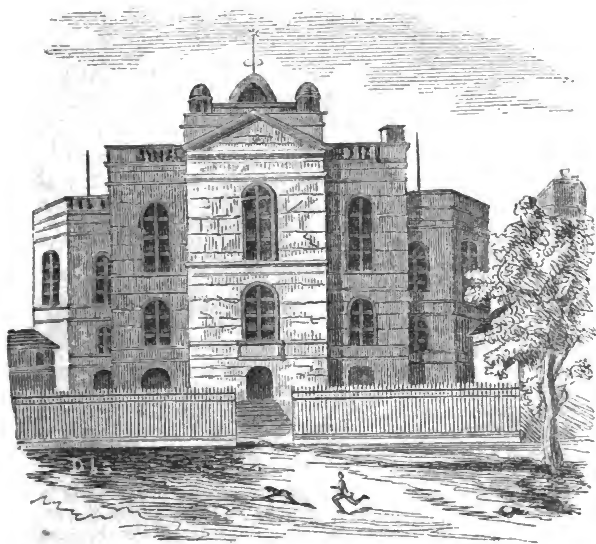
L'intérieur de l'église est digne de l'extérieur : le sol du dôme est pavé en marbre de diverses couleurs, et se trouve entouré de six chapelles ornées de sculptures remarquables. Autrefois, la nef était parée de neuf cent soixante drapeaux pris sur les ennemis de la France. Ces nobles trophées, glorieux témoignages de la valeur française, ont disparu en 1814, lors de la première invasion des alliés.

Tous les trésors de l'architecture, de la sculpture et de la peinture ont été prodigués pour orner à l'intérieur, autant qu'à l'extérieur, cette église magnifique qui renferme les tombeaux de Turenne, et de Vauban et les cendres de Napoléon déposées dans la chapelle Saint-Jérôme, depuis la cérémonie funèbre du 15 décembre 1840, en attendant que le monument élevé sous le dôme serve de dernier asile à la dépouille du héros. La cérémonie qui devait avoir lieu à ce sujet vient d'être ajournée par décison de l'Empereur.

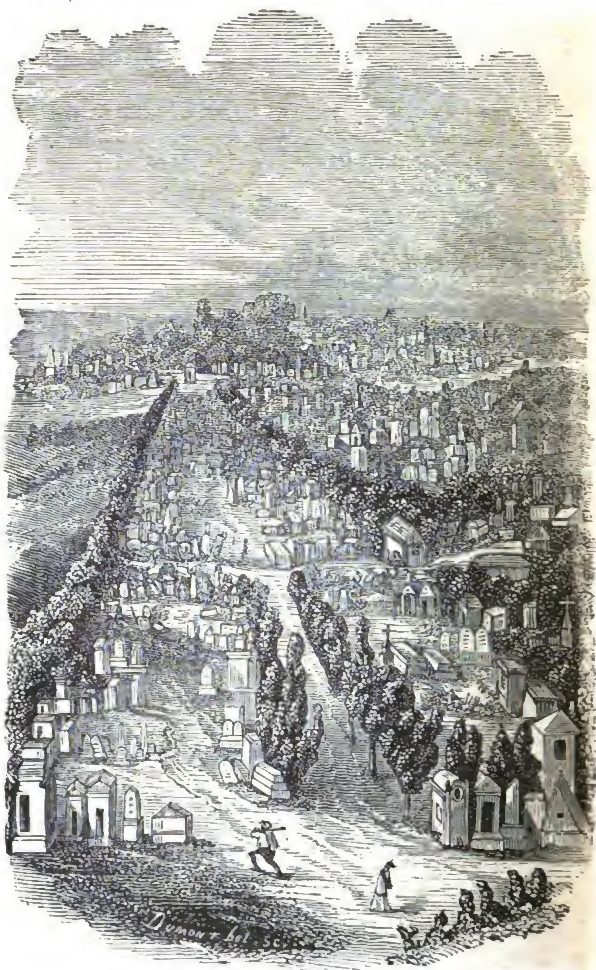
A travers une ouverture circulaire pratiquée au milieu de la première coupole, ornée de figures d'apôtres peintes par Jouvenet, on voit la seconde coupole éclairée par des jours que l'observateur ne peut apercevoir; et où le peintre Lafosse a représenté la gloire des bienheureux; la troisième coupole forme la toiture extérieure.

Les galeries du rez-de-chaussée autour de la cour donnent entrée aux réfectoires et cuisines, tant pour les officiers que pour les autres pensionnaires; et, pour leur rappeler de glorieux souvenirs, sont retracées sur les murailles les batailles livrées sous le règne de Louis XIV.

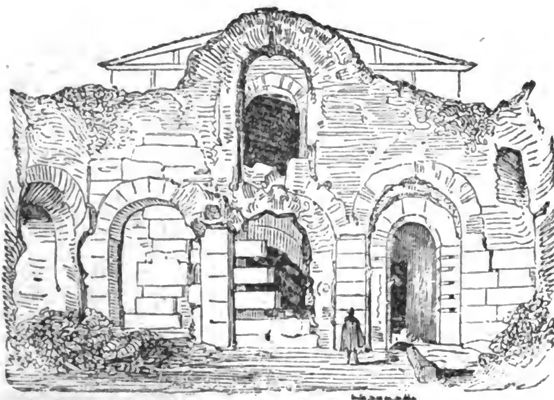
Les habitants de l'hôtel sont distribués dans des salles de 50 à 60 lits, situés au premier et au deuxième étage; une vaste bibliothèque, composée d'ouvrages historiques et militaires, est, depuis 9 heures jusqu'à 3 heures, à leur disposition. La pharmacie et les infirmeries sont maintenues dans un état parfait.



L'OBSERVATOIRE.



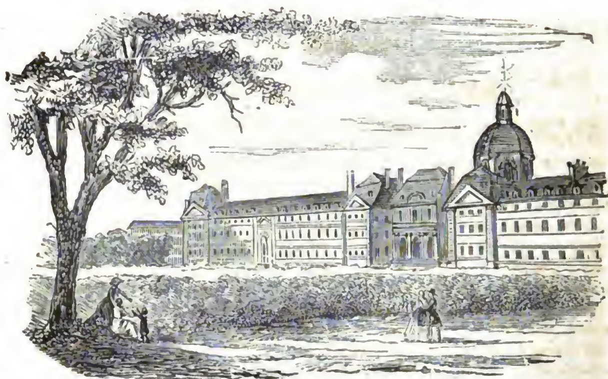
CIMETIÈRE DE L'EST.



RESTES DU PALAIS DES THERMES.



LES CATACOMBES.



LA SALPÊTRIÈRE.

SAINTE-EUGÉNIE.

ANTIQUITÉS DE PARIS.

PALAIS DES THERMES ET HOTEL DE CLUNY.

Vers la fin du troisième siècle, lorsque Paris, alors Lutèce, n'avait point encore franchi les bornes de la Cité, un vaste édifice, élevé sur la rive gauche de la Seine, couvrait de sa masse principale et de ses dépendances l'espace compris entre la rivière, la Sorbonne, la rue de la Harpe et la rue Saint-Jacques. C'était ce qu'on a nommé le *Palais des Thermes*. La disposition et le caractère des bâtiments indiquaient en effet qu'ils avaient été construits pour servir de salles de bains chauds, mais sans avoir été exclusivement destinés à cet usage, et réunissant dans leur enceinte tout ce qui pouvait contribuer à l'agrément et à la commodité d'une vie somptueuse; munis en outre de moyens de défense, ils servaient à la fois de maison de plaisance et de citadelle aux gouverneurs romains des Gaules.

Ce palais, qui tient à la plus haute antiquité, n'est plus que le vestige du vieil édifice romain; il n'en reste que quelques ruines et une salle unique, qui, en 1819, si l'autorité n'y eût pas fait faire des réparations, aurait succombé sous le poids de sa vétusté. Aujourd'hui, le palais des Thermes et l'hôtel de Cluny sont un musée consacré aux monuments, meubles et objets du moyen-âge et de la renaissance; ces précieuses antiquités nationales qui ont eu pour base la collection Du Sommerard, acquise par l'Etat, sont conservés dans deux des plus anciens édifices de Paris : le palais des Thermes, construit au quatrième siècle par les empereurs romains, et l'hôtel de Cluny, élevé en 1490 sur les ruines d'une partie de ce palais. — Cet établissement placé sous l'autorité du ministre d'État et de la maison de l'Empereur, et dans les attributions de la commission des monuments historiques, est ouvert au public les dimanches de 11 à 4 heures. Les mercredis, jeudis et vendredis, le public est admis avec des billets d'entrée, qui doivent être demandés au chef du cabinet du ministre d'Etat.

Par suite du percement du boulevard Saint-Germain, un square a été établi derrière l'hôtel de Cluny, et l'on y a mis quelques sculptures du moyen-âge, qui font bon effet au milieu des arbres. Ce square, un des plus pittoresques de Paris, est ouvert tous les jours au public.

LES CATACOMBES.

Dans la cour du pavillon ouest de la barrière d'Enfer, s'ouvrit l'entrée principale des Catacombes de Paris, d'où sortirent durant des siècles tous les édifices de la grande cité, et dans lesquelles sont aujourd'hui déposés les ossements extraits des églises et des anciens cimetières depuis plus de soixante années. Les catacombes sont comme une autre ville, un monde silencieux, caché à tous les regards, ignoré de la plupart des Parisiens, une capitale des

morts ayant ses rues, ses places, ses carrefours, ses fontaines. Là sont rassemblés par millions les derniers débris humains de bien des générations expirées. On a formé, de chaque côté des voies, des murailles dont les parois extérieures sont composées des ossements les plus volumineux; tout le décor de cette architecture funèbre est fait avec des têtes, de tibias, des fémurs, des bassins de l'un et l'autre sexe ; c'est comme une horrible et perpétuelle raillerie de cette vie dont nous sommes si fiers. Des inscriptions plus ou moins philosophiques complètent cette œuvre d'une bien étrange fantaisie. On voit même en ce lieu une sorte de musée où l'on a recueilli tous les ossements qui, par la nature de leur conformation, peuvent intéresser la science. Et dans ces sombres demeures, chaque jour plus d'un travailleur va puiser ses moyens d'existence, en ajoutant à ces gigantesques ossuaires de nouvelles constructions dont toutes les fosses communes et les concessions temporaires fournissent périodiquement les matériaux. Cette suite de galeries occupe une étendue de plus de 674,000 mètres. Trente à quarante générations sont vennes s'y engloutir, et l'on a estimé que cette population souterraine était huit fois plus nombreuse que celle qui respirait à la surface du sol. On commença à les creuser au début du IVe siècle. Le faubourg Saint-Jacques et le territoire de Montsouris et de Gentilly furent fouillés les premiers. Dans l'origine, ces exploitations eurent lieu sans surveillance, sans méthode, sans aucune espèce de précaution. L'Observatoire, le Luxembourg, l'Odéon, le Val-de-Grâce, le Panthéon, l'église Saint-Sulpice, les rues Saint-Jacques, de la Harpe, de Tournon, de Vaugirard, du Cherche-Midi, de Sèvres, etc., reposent en quelque sorte sur des abîmes. Ce n'est qu'à la suite de nombreux éboulements que l'on a senti la nécessité d'avoir un plan exact de toutes ces carrières, et de faire des travaux de consolidation.

Les dépouilles des infortunés qui, depuis 1792, périrent dans la lutte sanglante des partis politiques ont été réunies dans deux chapelles, appelées l'une le tombeau de la *Révolution*, l'autre celui des *Victimes*. Non loin de là coule une source, nommée d'abord la source de l'Oubli, puis la fontaine de la Samaritaine, parce que l'inscription qu'elle porte rappelle les paroles du Christ à cette femme, et dans ce bassin, depuis 1813, nagent silencieusement quatre poissons rouges, les seuls êtres vivants au milieu de plus de dix millions d'hommes!

On ne pénètre dans les catacombes qu'avec un permis du préfet de police. Mais, pour les visiter sans danger, il est indispensable d'avoir un cicerone qui vous guide et appelle votre attention sur toutes les particularités de ce dédale.

Toutes les excavations d'où sont sorties depuis des siècles les constructions de Paris et des environs ne sont pas des nécropoles. Les Parisiens peuvent donc vivre et mourir encore longtemps avant de ne plus y trouver de place pour leurs os.

HOPITAUX ET HOSPICES.

Pour constituer un grand empire, il ne suffit pas de compter des millions d'habitants, des villes nombreuses, une armée formidable; il faut des institutions larges, des mœurs policées et une civilisation avancée pour faire une grande nation. De même il ne suffit pas qu'une ville renferme une population considérable, de magnifiques monuments et d'orgueilleuses cathédrales, il faut surtout qu'elle offre des établissements utiles qui fassent tourner les lumières et les richesses au profit de l'humanité.

Sous ce point de vue Paris se distingue au-dessus de toutes les autres villes, et il n'en est pas qui possède un plus grand nombre d'hôpitaux et de lieux d'asile pour l'enfance et la vieillesse. Les orphelins sont recueillis avec cette sollicitude paternelle dont Vincent de Paul a donné le premier l'exemple; les malades sont portés dans des hospices où tous les soins de l'art et de la charité leur sont prodigués; les vieillards viennent finir doucement leurs jours dans une paisible communauté, environnés de tous les secours que réclament leur grand âge et leurs infirmités. Les hôpitaux de Paris sont au nombre de vingt-quatre, savoir :

L'Hôtel-Dieu, parvis Notre-Dame. — Hôpital Sainte-Eugénie, rue de Charenton. — Sainte-Marguerite, rue de Charenton. — La Pitié, rue Copeau. — La Charité, rue Jacob. — Saint-Antoine, rue Saint-Antoine. — Cochin, faubourg Saint-Jacques. — Necker, rue de Sèvres. — Beaujon, faubourg Saint-Honoré. — Lariboisière, rue d'Ambroise-Paré. — Bon-Secours, rue de Charonne. — Enfants-Malades, rue de Sèvres. — Saint-Louis, rue Bichat. — Midi, rue des Capucins. — Lourcine, rue de Lourcine. — Clinique, place de l'École-de-Médecine. — Maternité, rue de Port-Royal. — Blessés-Indigents, rue du Petit-Musc. — Saint-Méry, cloître Saint-Méry. — Maison de santé, faubourg Saint-Denis. — Maison de santé en faveur des Israélites, rue Picpus. — Val-de-Grâce (hôpital militaire), rue Saint-Jacques. — Gros-Caillou (hôpital militaire), rue Saint-Dominique.

Les hospices, au nombre de dix-huit, sont :

Enfants assistés et orphelins, rue d'Enfer. — Orphelines de la Légion d'honneur, rue Barbette. — La Vieillesse (femmes), à la Salpêtrière, boulevard de l'Hôpital — Vieillesse (hommes), à Bicêtre, près de Gentilly. — Incurables (femmes), rue de Sèvres. — Incurables (hommes), rue des Récollets. — Larochefoucault, au Petit-Montrouge. — Ménages, rue de la Chaise. — Devillars, rue du Regard. — Saint-Michel, à Saint-Mandé. — Enghien, rue de Picpus. — Leprince, rue Saint-Dominique. — Marie Thérèse, rue d'Enfer. — Sainte-Perrine, rue de Chaillot. — Enghien, rue de Babylone. Asile de la Providence, à Montmartre. — Société anglaise, r. du Faubourg-St-Honoré. — Petites-Sœurs, r. du Regard.

Parmi tous ces établissements, qui sont la plus belle preuve du

haut degré de civilisation auquel nous sommes parvenus, il n'en est pas de plus curieux à visiter, ni dont l'examen produise une plus douce impression que celui qui sert de refuge aux femmes âgées, et qui est connu sous le nom d'hospice de la Salpêtrière.

En 1720, il fut consacré principalement aux enfants et aux femmes; on y vit deux salles, contenant chacune huit cents petites filles occupées à différents travaux; on y voyait aussi, à cette époque, trois grands dortoirs coupés par deux cent cinquante cellules destinées à des époux trop vieux pour subsister par leur travail: c'est ce qu'on nommait les *Ménages*. Aujourd'hui, on n'y voit plus que des femmes qui touchent à la fin de leur carrière, et les mots *Hospice de la Vieillesse*, gravés sur la porte d'entrée, sont pleinement justifiés.

Les malades que leur indigence force à avoir recours aux hôpitaux, si la maladie n'offre pas ce caractère d'urgence qui force l'admission, se font conduire sur la place du parvis Notre-Dame, au bureau d'admission: là, ils sont examinés et envoyés à l'un des hôpitaux de Paris. Les mardis, mercredis et samedis, on trouve, de neuf heures à midi, des consultations gratuites dans ce même bureau.

Les jours d'entrée, pour les visiteurs dans les hôpitaux, sont pour presque tous, le jeudi et le dimanche, de midi à deux heures

PRISONS.

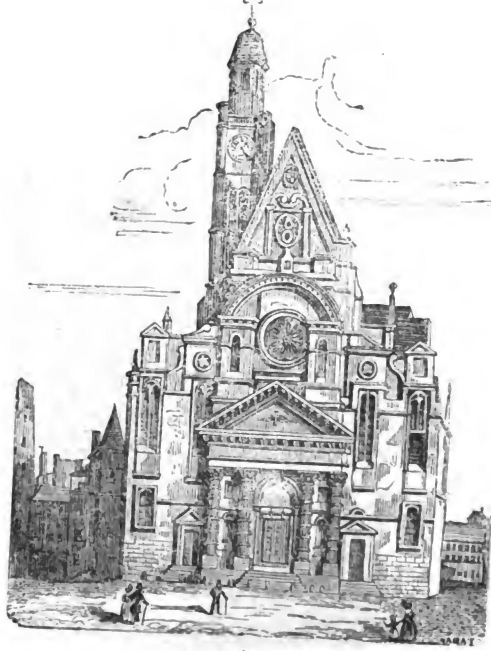
Toutes les prisons sont ouvertes du 1er avril au 1er octobre de dix heures du matin à cinq heures du soir, et le reste de l'année de dix à trois heures. Pour communiquer avec les détenus, il faut se procurer une permission, qui se délivre gratis à la préfecture de police, division des prisons, bureaux des permissions, de dix heures du matin à quatre heures du soir.

PRISON DE CLICHY.

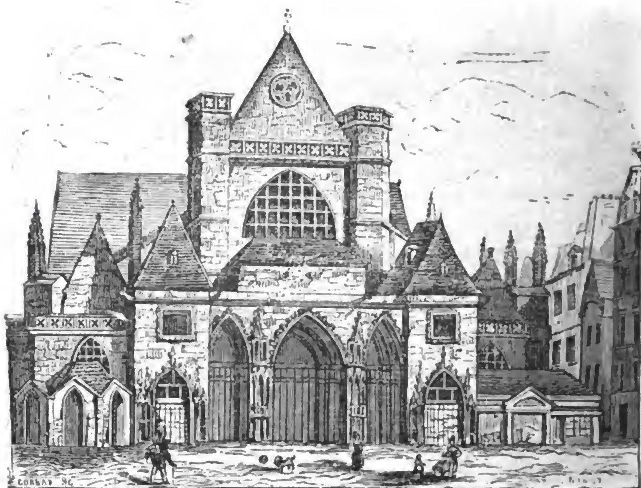
L'entrée de la prison n'a rien qui puisse faire naître d'accablantes idées; une cour, des bâtiments qui ressemblent aux dépendances ordinaires d'un hôtel, et, au fond, un corps de logis qui, sans les barreaux qui garnissent ses fenêtres, pourrait être pri pour une riche habitation, ou pour l'entrée d'un hospice bien doté et bien tenu, frappent les premiers regards. A gauche, un bâtiment porte cette inscription : *Section des femmes*.

En pénétrant plus avant, on ne se heurte pas contre des guichets à porte basse, contre des geôles à poternes écrasées; on n'entend plus les geôliers répéter au débiteur cette humiliante formule : « *Baissez la tête !* » Des grilles vastes et élevées, comme celles d'un parloir de couvent, donnent entrée dans la salle du greffe, qui touche elle-même au cabinet du directeur et à un salon destiné aux conférences des détenus avec les personnes qui ne peuvent pas pénétrer dans l'intérieur de la maison. De cet endroit, où s'accomplissent les premières formalités de transcription et d'écrou, on aperçoit une vaste cour, bien sablée, avec quelques arbres hauts

SAINT SULPICE.



SAINT-ÉTIENNE-DU MONT.



SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS.



SAINT-SÉVERIN.



LES INVALIDES.



LE PANTHÉON.

et verdoyants, des bancs de gazon, et au pied du mur d'enceinte opposé au bâtiment dans la longueur de cette cour, un beau parterre, tout émaillé d'arbustes et de fleurs, avec deux pelouses fraîchement entretenues. Une large galerie qui règne dans tout le rez-de-chaussée de l'édifice, et que divise un rang de colonnes, contient la première série des chambres : c'est la place publique de la prison, c'est le passage et le centre de tout le mouvement qui y règne. Eclairée par trois grilles qui s'ouvrent sur la cour, et par une file de hautes fenêtres, cette galerie est chauffée par un conduit de chaleur souterraine s'échappant par les ouvertures de planches percées à jour qui recouvrent ce conduit. Cette même disposition se retrouve dans toute la maison. Un vaste caléfacteur, dont le tuyau s'élève dans la hauteur de l'escalier, à peu près comme les poêles des salles de spectacle, fournit et distribue le calorique destiné à chauffer toutes les chambres. Des bancs sont disposés de l'autre côté de la galerie, le long des cellules, et un *café restaurant* en occupe une des extrémités. Il est flanqué par une *cantine* succursale; à l'autre extrémité ; le *cabinet de lecture* étale ses tables et dresse ses tentes. Au premier, au second et au troisième étages, de longs corridors aérés et éclairés par deux fenêtres sur la cour et deux larges ouvertures aux extrémités, forment le local de détention; cent trente cellules s'ouvrent sur ces corridors. Chaque prisonnier est seul; moyennant finance, la maison lui fournit un mobilier convenable. A l'extrémité de chaque corridor, tout a été prévu pour que rien ne manquât aux détenus, sans nuire à la salubrité de leur habitation. La vue s'étend d'un côté sur les jardins de Tivoli, de l'autre sur le panorama de Paris. Autour de la prison pour dettes on prend les mêmes précautions que celles qui sont en usage pour la surveillance des autres prisons. Le soir, on ferme aux verrous les cellules, après s'être assuré que le prisonnier y est enfermé. Mais la moindre incommodité suffit pour obtenir du directeur une dispense momentanée de cette formalité, la seule qui ne permette guère à l'esprit de franchir l'espace de la prison, car le bruit du verrou a un retentissement qui rappellerait dans le cachot une imagination toute prête à s'envoler vers les cieux.

PRISON DE LA ROQUETTE.

La rue de la Roquette renfermait autrefois un hôtel appelé *Bel-Esbat*, qui appartint aux rois de France depuis Henri II jusqu'à Henri IV, et où Henri III faillit être enlevé par les ligueurs ; on le transforma plus tard en couvent des Hospitalières de Notre-Dame, lequel renfermait un hospice pour les vieilles femmes. Ce couvent et cet hospice sont aujourd'hui détruits; mais la rue peut s'en consoler : à leur place on a construit deux vastes et magnifiques bâtiment qui, sans doute, ont été placés en face l'un de l'autre pour faire image et dans une pensée philosophique : l'un est le *Pénitencier des jeunes détenus*, l'autre, dessiné ici, est le *Dépôt des condam-*

nés, c'est-à-dire l'*alpha* et l'*oméga* de notre civilisation. Le régime de cette maison, où l'emprisonnement individuel est en vigueur, est salutaire, et l'intérieur disposé avec une remarquable entente des lois de l'hygiène. La chapelle contient quelques bons tableaux.

Les autres prisons de Paris sont : La Conciergerie, quai de l'Horloge ; — dépôt de la Préfecture, au Palais-de-Justice ; — Madelonnettes, rue des Fontaines-du-Temple ; — Mazas, boulevard Mazas ; — Saint-Lazare, rue du Faubourg-Saint-Denis ; — Sainte-Pélagie, rue du Puits-de-l'Ermite ; — dépôt de mendicité de la Seine, à Villers-Cotterets ;— maison de répression de la mendicité, à Saint-Denis ; — prison militaire, rue du Cherche-Midi.

LA MORGUE.

Près du pont Saint-Michel, sur le quai du Marché-Neuf, dans la Cité, et baigné par la rivière, s'élève un petit bâtiment en pierres, de forme régulière, qu'on appelle la Morgue. Sa construction actuelle remonte à 1825 ; depuis on y a fait d'importantes améliorations. C'est là, d'après une ordonnance de police du 27 thermidor an XII, que les cadavres retirés de la rivière ou trouvés ailleurs, dans le ressort de la préfecture de police, et qui n'auraient pas été réclamés, doivent être transportés et déposés. Ils y restent exposés pendant trois jours, à moins qu'ils n'aient été reconnus ou réclamés dans un moindre délai. Ils ne peuvent être ensuite inhumés sans un ordre du préfet de police.

CIMETIÈRES.

En 1790, l'Assemblée constituante interdit les inhnmations dans les églises et ordonna que les cimetières qui y étaient contigus ou qui se trouvaient enclavés dans l'enceinte de la ville, seraient supprimés. On établit alors cinq cimetières *extrà muros ;* aujourd'hui il n'y en a plus que trois. Ce sont :

1° Le cimetière du Sud (Montparnasse), le plus nouveau des trois, et qui n'a de remarquable que ses grandes dimensions en rapport avec la population des 6e, 7e et 8e arrondissements. Ce cimetière avait été d'abord spécialement destiné aux inhumations des personnes mortes dans les hospices et les suppliciés ; mais aujourd'hui ces deux catégories n'y occupent qu'un terrain réservé ;

2° Le cimetière du Nord (Montmartre), qui fut le premier ouvert hors de Paris, et auquel on donna le nom de *Champ du repos* Il sert aux inhumations des 1er, 2e, 3e, 4e arrondissements. L'inégalité de son sol produit des points de vue très-pittorresques ; on y voit en outre quelques tombeaux remarquables, tels que ceux de Saint-Lambert, de Legouvé, de Dazincourt, etc ;

3° Le cimetière de l'Est, dont le nom officiel est *Mont-Louis*, mais auquel la volonté populaire a imposé celui de *Père Lachaise*. Ce dernier est le plus remarquable de tous, celui que, à raison de sa funèbre beauté, de sa vaste étendue, de sa lugubre magnificence, on pourrait à juste titre appeler la *capitale des morts*. Il est consa-

cré aux inhumations des 5e, 6e, 7e, 8e et 9e arrondissements. *François de la Chaise*, jésuite, confesseur de Louis XIV, obtint de ce roi la propriété de Mont-Louis, et y fit construire une maison de retraite qu'on voyait encore en 1829, et sur l'emplacement de laquelle une chapelle a été construite en 1834. Cette chapelle se trouve au centre du cimetière sur la partie la plus élevée; elle se compose d'un parallélogramme de 11 mètres de largeur sur 22 mètres de profondeur. Par une ouverture dans la voûte, la lumière pénètre dans l'intérieur, qui renferme un autel de marbre blanc.

L'enclos de Mont-Louis reçut la destination de cimetière de Paris le 21 mai 1804. Son site est heureux; le sol accidenté est coupé de ravins et de plateaux d'où la vue découvre une grande partie de la ville et des campagnes voisines.

Une magnifique verdure, de splendides gazons, d'épais ombrages, l'air abondant, un jour immense, des monuments superbes, rien ne manque à cette vaste nécropole ; on sent qu'une fois qu'on est mort, on ne saurait trouver une habitation meilleure, un domicile plus comfortable. Aussi tous les morts illustres semblent-ils se donner rendez-vous dans cette dernière demeure; depuis quelques années surtout, ils s'y disputent les places comme on fait dans les magnifiques hôtels bien achalandés. Parmi les monuments les plus remarquables, on visite avec intérêt le tombeau d'Héloïse et d'Abeilard, transporté du couvent du Paraclet dans l'aile du midi du cimetière. D'autres monuments sont ornés de colonnes de marbre et ont la forme de chapelles sépulcrales. On y a transporté les restes de Molière et de La Fontaine dans une enceinte commune; ce qui a fait dire à Béranger :

Plus d'un tartufe y vient fouler Molière,
Et La Fontaine y voit plus d'un renard.

Ailleurs sont groupés les tombeaux de Boufflers, de Parny, de Chénier, et celui de Delille. C'est encore là que reposent, entre autres personnages illustres et modernes, Cuvier, Monge, Talma, Laplace, Benjamin Constant; mesdames Cottin et Dufresnoy. — Les guerriers ont leur part dans les monuments du Père-Lachaise; celui de Masséna, érigé en 1817, offre sur un piédestal de cinq pieds de haut un obélisque de vingt pieds, montrant sur une de ses faces l'image du héros, tandis que, pour le maréchal Ney, la fosse mortuaire, dénuée de pierre funéraire et d'autres signes distinctifs, n'est entourée que d'une simple grille de fer avec ces mots gravés par une main inconnue : *Sta, viator, heroem calcas.*

Au milieu des monuments de ceux qui n'ont été que riches et titrés, on remarque celui d'une princesse Demidoff, qui coûta plus de 300,000 francs.

On pourrait croire, aux inscriptions qui se pressent au Père-Lachaise, que la population de Paris est la plus vertueuse du globe. Vous n'éveillerez pas un écho sur cette terre qui recouvre tant de

morte, sans qu'il vous renvoie un nom fameux; mais parmi tous ces noms combien en est-il qui aient retenti de leur vivant? Si dans nos cimetières, les tombeaux étaient les mêmes pour tous, ils fourniraient aux visiteurs une haute et sévère leçon en leur rappelant l'inévitable égalité qui nous attend; et, si cet enseignement ne suffisait pas à leur vanité, ils pourraient méditer sur ce qui suit : Depuis que des savants, des spéculateurs ont calculé la durée moyenne de la vie humaine, ils l'ont fixée à 33 ans. Les uns perdent la vie à peine reçue, sans avoir vu le jour; les autres s'éteignent aux dernières limites de l'âge. Ainsi, bornant nos calculs à quarante siècles, dans la supposition permise que depuis quarante siècles seulement la population du globe a pu être évaluée, comme elle l'est actuellement, à un milliard d'habitants environ, si nous écrivons ceci depuis une heure, 3,600 enfants sont nés, 3,600 hommes sont morts; car il nait un enfant et il meurt un homme à chaque seconde. De ce qui précède, nous pouvons conclure ce qui suit : En l'espace de 4,000 ans, la génération du globe, à trois générations par siècle, s'est renouvelée cent-vingt fois, c'est-à-dire que cent vingt milliards d'âmes sont remontées vers le Créateur dont elles étaient émanées, et que cent vingt milliards de *détritus* humains ont été rendus à la terre qui les revendiqnait. Cent vingt milliards!... Avez-vous seulement réfléchi quelquefois sur ce que c'est qu'un milliard? Si depuis 4,000 ans il existait un pendule régulier, invariable, frappant à chaque minute, à une faible fraction près, il n'eût encore frappé que deux milliards de minutes, c'est-à-dire la soixantième partie des êtres humains qui, pendant le même espace de temps, ont apparu sur la terre. Soixante par minutes! Notre calcul était donc exact : un enfant naît et un homme meurt à chaque seconde marquée au balancier éternel. Avez-vous beaucoup d'orgueil, tirez vanité de votre fortune, de la fringance de vos chevaux, dansez l'hiver, buvez frais pendant la canicule, mais, croyez-moi, faites l'aumône, venez au secours de vos frères malheureux, car un saint prédicateur a dit ces belles paroles : On n'emporte dans l'autre monde que ce qu'on a donné dans celui-ci.

THEATRES.

ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MUSIQUE.

L'opéra, fondé sous Louis XIV par l'abbé Perrin, en 1671, et placé d'abord dans un jeu de paume de la rue Mazarine, fut transporté par Lulli, en 1673, au grand théâtre du Palais-Royal, et il y resta jusqu'en 1781, où la salle fut incendiée; alors il se logea dans une salle provisoire, dite aujourd'hui de la Porte Saint-Martin; il y resta jusqu'en 1794, où il passa rue Richelieu, et, après

l'assassinat du duc de Berry, le 13 février 1820, on éleva à la hâte, rue Lepelletier, sur l'emplacement de l'hôtel Choiseul, dont une partie a été conservée et sert aux dépendances du théâtre, la salle actuelle d'après les dessins de M. Debret. Elle fut ouverte au public le 18 août 1825. Son aspect extérieur n'a rien de monumental, mais l'intérieur ne laisse rien à désirer. Les abords du théâtre sont faciles; et, bien que l'on parle maintenant de remplacer enfin cette salle provisoire dont la provision dure depuis trente-deux ans, il est fort probable que plus d'une génération passera encore avant que ce projet s'accomplisse. Ce théâtre est subventionné et administré par une commission qui relève du ministère d'Etat.

THÉATRE-FRANÇAIS.

La construction de cet édifice, commencée, en 1787, sur les dessins de l'architecte Louis, et achevée deux ans après, était d'abord destinée aux comédiens des *Variétés amusantes*, qui en prirent en effet possession en 1790. Neuf ans après, le théâtre de l'Odéon, occupé par la Comédie-Française, ayant été détruit par un incendie, les comédiens des *Variétés amusantes* cédèrent leur salle de la rue Richelieu aux comédiens français, et ce théâtre prit dès lors le nom de *Théâtre de la République*, puis celui de *Théâtre-Français*, qu'il conserve aujourd'hui. Douze colonnes d'ordre dorique décorent la façade de cet édifice; au-dessus sont douze pilastres corinthiens.

A l'intérieur, son vestibule, soutenu par trois rangs de colonnes, est trop peu élevé, et son plafond est trop chargé d'ornements, la plupart d'assez mauvais goût. La décoration de la salle est belle; mais, en général, ce théâtre subventionné par le gouvernement, ne répond pas à l'importance de sa destination. On travaille en ce moment à créer une place devant le Théâtre-Français, dont la façade vient d'être reconstruite sur un nouveau plan, et qui sera l'objet de beaucoup d'améliorations et d'embellissements.

THÉATRE IMPÉRIAL DE L'ODÉON.

Il fut construit de 1779 à 1782, sur les plans de l'architecte Wallz, et deux fois détruit par l'incendie. Cette salle fut la première qui reçut le titre de Théâtre; ce fut aussi la première que l'on éclaira, en 1784, avec des lampes à double courant d'air inventées par Quinquet, qui leur donna son nom. L'aspect intérieur est majestueux et digne. De tout temps, bien que l'Odéon ait subi des phases plus ou moins heureuses, il a parfaitement atteint le but que l'on s'était proposé en lui accordant le privilége de second Théâtre-Français. Presque toutes nos célébrités artistiques et littéraires ont débuté là et s'y sont fait connaître. Ce théâtre est subventionné par le gouvernement, et la ville de Paris lui accorde aussi certains avantages qui rendent son existence possible.

THÉATRE-ITALIEN.

L'Opéra-Italien était installé, en 1838, dans la salle Favart, lorsqu'un incendie la détruisit de fond en comble. Les chanteurs

Italiens restèrent pendant deux ans dans la salle de l'Odéon, puis vinrent s'établir dans la salle de la place Ventadour, où n'avait pu réussir le théâtre de la Renaissance, et occupent encore cette salle dans laquelle on a dû exécuter certains travaux pour favoriser l'acoustique. Subvention du gouvernement.

THÉATRE DE L'OPÉRA-COMIQUE.

Il est situé place Favart, sur l'emplacement de la salle incendiée des Italiens. C'est la salle la plus riche et la plus élégante de Paris. L'Opéra-Comique occupait autrefois la salle Feydeau, qui fut démolie lors des embellissements de ce quartier, et de là fut transporté pendant quelques années dans l'ancienne salle des Nouveautes, siége aujourd'hui du théâtre du Vaudeville. Le genre de l'Opéra-Comique plaît beaucoup aux Parisiens et aux étrangers, et n'existe guère qu'en France. Subvention du gouvernement.

DEUXIÈME THÉATRE-LYRIQUE.

Il est au boulevard du Temple, dans une salle construite en 1846, aux frais d'une société fondée par Alexandre Dumas, et qui avait pris le nom de Théâtre-Historique. On y jouait le drame et la comédie; mais, peu favorisée par les circonstances, cette entreprise échoua la troisième année. L'Opéra-National est aux théâtres du chant ce que l'Odéon est à la Comédie-Française.

GYMNASE DRAMATIQUE.

Le théâtre du Gymnase n'est pas un monument, c'est une boutique qui fut pendant longtemps assez bien achalandée, grâce à la protection de la duchesse de Berry, qui lui avait donné le titre de *Théâtre de Madame*, et à M. Scribe, qui avait affermé à ce théâtre le talent et l'esprit de ses collaborateurs,

Depuis 1830, le Gymnase, redevenu plébéien, a eu de grands succès : il a eu, en outre, le premier comédien du monde, Bouffé! Bouffé est ailleurs; le Gymnase se soutient, et il y a des gens qui ne croient pas aux prodiges!

VAUDEVILLE.

Fondé, en 1791, par Piis et Barré, rue de Chartres, 14 et 16, on lut jusqu'en 1830, sur le rideau de la scène de ce théâtre, et sur les affiches de chaque jour cette devise ambitieuse :

Le Français, né malin, créa le vaudeville.

Toutefois le Français, malin ou non, se montra sensible à la flatterie, et le Vaudeville prospéra jusqu'en 1840 (près d'un demi-siècle), époque à laquelle un incendie anéantit la salle et détermina la faillite du directeur. — Mais si les hommes meurent, l'art ne meurt pas, et le rire meurt encore moins, en France surtout, où le rire est si bon!

Chassé de la rue de Chartres par les flammes, le Vaudevilles s réfugia sur la place de la Bourse.

VARIÉTÉS.

Située sur le boulevard Montmartre, cette charmante petite salle devrait servir de modèle à tous les édifices de ce genre. Elle fut bâtie, en 1807, sur les dessins de M. Célérier. Sa façade se compsse de deux étages tétrastyles du meilleur goût et dont l'aspect est des plus gracieux. Son vestibule, où l'on arrive par un perron, est vaste et bien ordonné; le foyer n'a rien à envier aux plus beaux théâtres de Paris. L'intérieur de la salle est fort élégamment décoré, et l'ensemble de l'édifice est si bien disposé, qu'en cas d'accident, d'incendie par exemple, de vastes issues pourraient être en un instant livrées à la foule.

THÉATRE DU PALAIS-ROYAL.

Ouvert en 1831, dans l'ancienne salle de Montansier, transformée en café, ce théâtre a gardé seul la tradition des pièces bouffonnes et grivoises. C'est la plus petite des salles de Paris; elle ne contient que huit cents places.

THÉATRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN.

Après l'incendie du théâtre de l'Opéra, au Palais-Royal, le 8 juin 1781, on choisit, pour bâtir une salle d'Opéra provisoire, l'emplacement d'un établissement appelé le *Magasin de la ville*, près de la porte Saint-Martin. Cet édifice fut terminé en six semaines.

On comprend qu'un théâtre bâti avec une si grande rapidité ne peut pas avoir un grand aspect monumental; cependant sa façade, ornée de cariatides supportant une ordonnance de huit colonnes doriques, est d'un assez bel effet.

Après le départ de l'Opéra, en 1794, cette salle demeura à peu près inoccupée jusqu'en 1814, époque où elle devint un nouveau théâtre de mélodrame.

L'architecte Lenoir, en livrant cette salle aux acteurs de l'Opéra, déclara qu'elle pourrait durer trente ans. Il y en a bientôt soixante-quinze qu'elle est ouverte au public, et elle paraît être aussi solide que le premier jour. Les architectes comme M. Lenoir sont devenus bien rares.

AMBIGU-COMIQUE.

En 1775, le nom d'Ambigu-Comique fut donné, par un nommé Audinot, au théâtre qu'il fonda sur le boulevard du Temple, et sur lequel la pantomime, le mimodrame et le mélodrame furent joués avec le plus grand succès jusqu'en 1827, époque où un incendie le détruisit complétement. Il fut reconstruit sur le boulevard Saint-Martin, et c'est maintenant un des édifices de ce genre les plus remarquables.

THÉATRE DE LA GAITÉ.

Ce théâtre est le berceau du mélodrame, qui céda le pas au drame moderne. Guilbert de Pixérécourt s'illustra dans ce genre aujourd'hui usé. Le Théâtre de la Gaîté est situé sur le boulevard du Temple, et a inscrit avec orgueil sur sa façade le nom du célèbre Nicolet, son fondateur. Il a été brûlé en 1835 et reconstruit la même année. Les drames que l'on y représente ont une teinte plus foncée que ceux de la Porte-Saint-Martin, qui a quelques tendances littéraires. On y joue aussi une pièce féerie tous les ans.

THÉATRE NATIONAL (ANCIEN CIRQUE).

Le Theâtre du Cirque, qui va être démoli, fut fondé sous le Directoire, par un habile écuyer nommé Franconi, rue Monthabor, d'où il fut transporté, sous la Restauration, rue du Faubourg-du-Temple. Détruit par un violent incendie, le 16 mars 1826, il fut reconstruit sur le boulevard du Temple. La façade de ce théâtre, qui a aujourd'hui changé de destination, est d'un bel aspect. L'intérieur avait été admirablement disposé pour les exercices équestres, qui étaient sa spécialité. Dans le principe, ils composaient tout le spectacle; plus tard, on y joignit la pantomime puis on y toléra le mélodrame à grand spectacle.

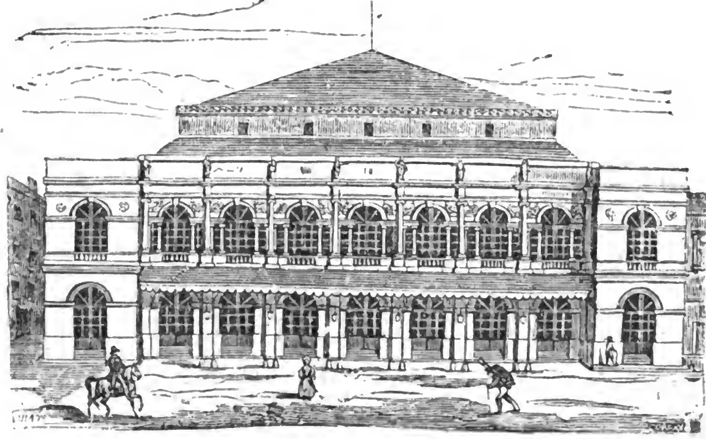
Un nouveau théâtre national se construit en ce moment place du Châtelet, ainsi que le Théâtre-Lyrique, fondé boulevard du Temple, sous le nom de Théâtre-Historique, par M. Alexandre Dumas, qui y fit jouer surtout ses propres ouvrages. Obligé de fermer ses portes après deux années d'une existence difficile, le Théâtre-Historique fut remplacé par une troisième scène musicale sous le nom de Théâtre-Lyrique.

THÉATRE DES FOLIES-DRAMATIQUES.

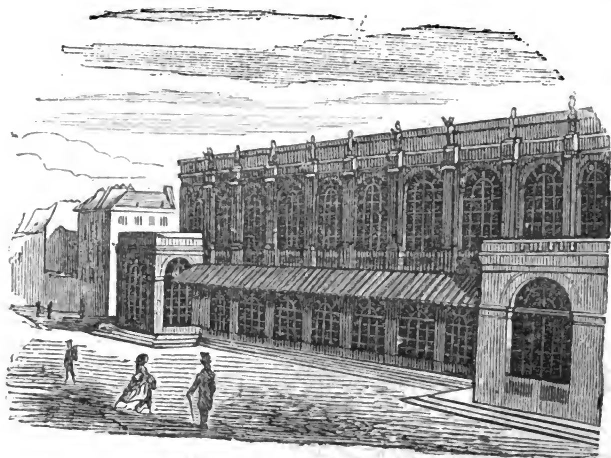
La salle, située au boulevard du Temple, et petite en apparence, contient autant de monde que la Gaîté et la Porte-Saint-Martin. Ouvert en 1830, ce théâtre a trouvé le succès en suivant une marche diamétralement opposée à celle suivie par tous les directeurs de Paris. Là on ne se préoccupe pas ni d'un acteur en renom ni d'un auteur célèbre; ce qu'on cherche avant tout, c'est un ensemble, et ce moyen, bien exécuté, a parfaitement réussi. On jouait autrefois le mélodrame sur cette scène, mais ce genre a été tout à fait abandonné pour le vaudeville.

DÉLASSEMENTS-COMIQUES.

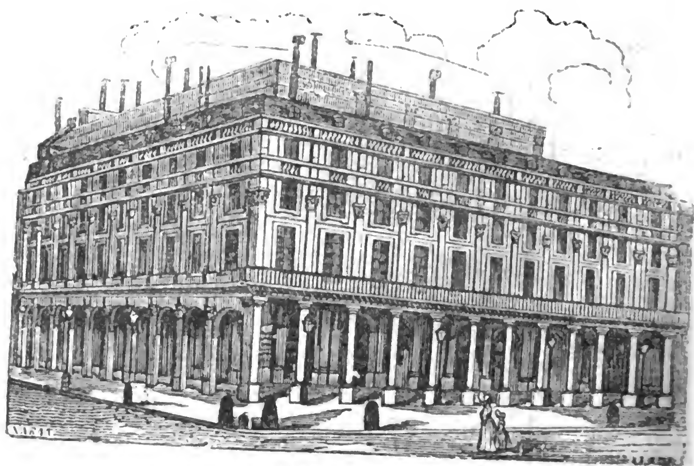
Sur le boulevard du Temple, à la place où l'on a construit cette scène, existait encore, il y a quinze ans, le théâtre fondé par la célèbre danseuse de corde Saqui; il exista, portant toujours le nom



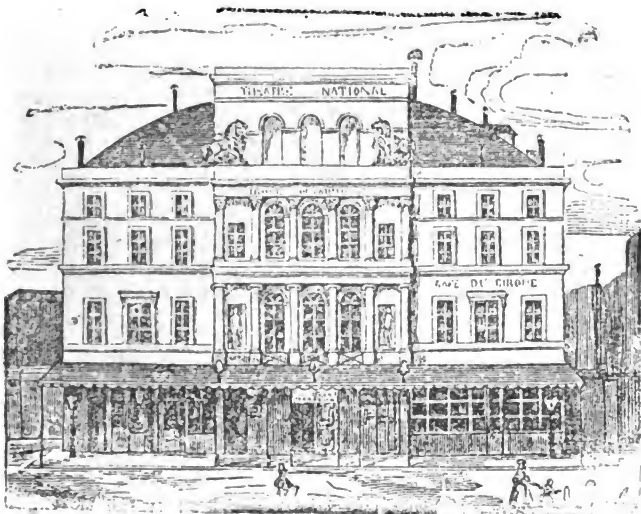
THÉATRE ITALIEN.



OPERA.

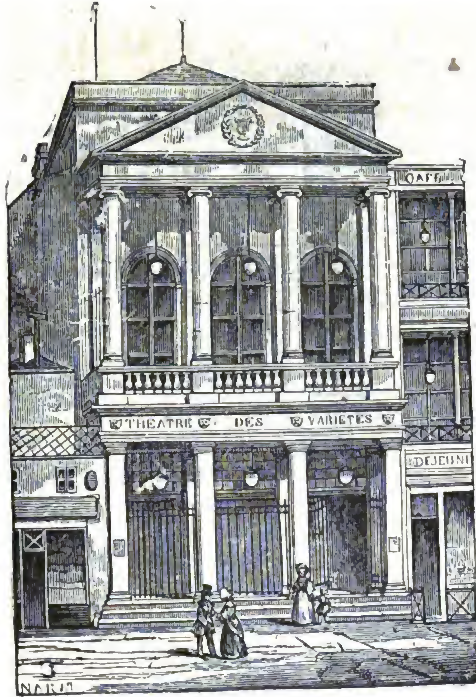


THÉATRE FRANÇAIS.

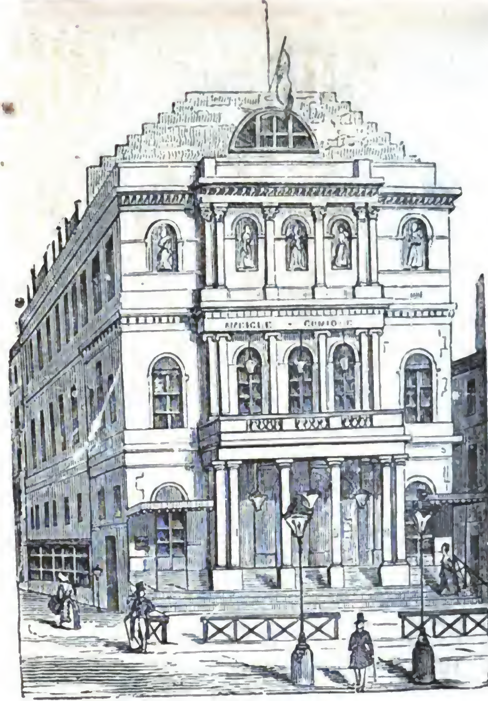


CIRQUE.

THÉATRE DE LA PORTE-SAINT-MARTIN



THÉATRE DES VARIÉTÉS.


THÉATRE DE L'AMBIGU-COMIQUE.

de sa fondatrice, longtemps après que celle-ci l'eut abandonné lors de la décadence de la corde raide. Le genre du théâtre actuel se rapproche de celui des Folies-Dramatiques.

THÉATRE BEAUMARCHAIS.

Le théâtre Beaumarchais, ouvert en 1837, à l'extrémité du boulevard de ce nom, porta d'abord le nom de Théâtre Saint-Antoine. On voulait en faire le rendez-vous spécial de ce quartier populeux. Mais la proximité du boulevard du Temple, ou peut-être l'inexpérience des directeurs successifs, empêcha la réalisation de ce plan. Dans cette salle, assez souvent fermée, on joue des drames et des vaudevilles.

THÉATRE SAINT-MARCEL.

Il est situé rue Pascal, faubourg Saint-Marceau. — On y joue des vaudevilles et des mélodrames; mais il est fermé la plupart du temps.

THÉATRE DU LUXEMBOURG.

Placé au bas de l'échelle des théâtres de Paris, on joue dans le petit bâtiment de la rue de Fleurus des drames et des vaudevilles, productions d'auteurs médiocres.

THÉATRE DES FUNAMBULES.

C'est, depuis vingt-sept ans, au boulevard du Temple, la dernière salle de la pantomime avec les vieux types de convention, Pierrot, Arlequin, Cassandre, Colombine, qui ont toujours eu et ont encore le privilége d'exciter le rire populaire. Ce théâtre doit sa réputation à un célèbre mime, nommé Debureau, qui était inimitable sous le masque enfariné de Pierrot. Mais Debureau disparu, il s'en faut de beaucoup que ce théâtre mérite d'autre estime que celle de ses habitués, peu difficiles du reste.

THÉATRE DU PETIT-LAZARI.

C'est le voisin et le diminutif des Funambules.

THÉATRE DE ROBERT-HOUDIN.

M. Robert-Houdin, le savant prestidigitateur, l'habile mécanicien, l'ingénieux constructeur d'automates, avait ouvert une petite salle dans la galerie de Valois, au Palais-Royal. Son successeur et son émule, M. Hamilton, a transporté ses soirées fantastiques boulevard des Italiens, 2.

THEATRES EQUESTRES.

HIPPODROME.

L'hippodrome, situé entre l'avenue de Saint-Cloud et celle de l'Imperatrice, est un théâtre de jour dont les représentations ont lieu les mardis, jeudis, samedis et dimanches, de trois à six heures. Par ses dimensions grandioses, il rappelle les cirques des anciens. On y représente de grands carrousels, des steeples-chasses, des gymnastiques, des divertissements équestres, des enlèvements de ballon, etc. L'Hippodrome est devenu, pendant l'été, le théâtre de prédilection du monde élégant.

Les autres théâtres équestres sont : le *Cirque de l'Impératrice*, aux Champs-Elysées, qui fait pendant au Panorama et où ont lieu, pendant l'été, des exercices hippiques; le *Cirque Napoléon*, boulevard des Filles-du-Calvaire, qui est la salle d'hiver du *Cirque de l'Impératrice*.

A ces divers théâtres, il faut en ajouter deux de nouvelle création : le *Théâtre des Bouffes-Parisiens*, passage Choiseul, et le *Théâtre Déjazet*, sur le boulevard du Temple.

Enfin, nous devons mentionner les théâtres de l'ancienne banlieue qui sont maintenant dans l'enceinte de Paris, ce sont :

Le théâtre des Batignolles, boulevard des Batignolles, 78.

Le théâtre de Belleville, rue de Paris.

Le théâtre de Grenelle, rue de Paris.

Le théâtre du Montparnasse, avenue de la Gaicté.

Le théâtre Montmartre, place du Théâtre.

LES CHAMPS-ELYSEES.

Les Champs-Élysées, le long de la Seine, et dont l'arc-de-triomphe de l'Etoile est comme le majestueux diadème, ont des séductions et des plaisirs pour le monde élégant de tous les degrés. Comme spectacle, entre le Cirque olympique et l'Hippodrome, dont les

chevaux et les amazones ont des croupes si ravissantes, vous pouvez opter; rien n'empêche même, si vous ne craignez pas de vous donnez une indigestion d'écuyers et d'écuyères, d'aller vous asseoir au Cirque après vous être rassasié des exercices de l'Hippodrome et de ses mythologiques ascensions. Préférez-vous vous égayer aux couplets égrillards ou burlesques de la chansonnette, ou vous attendrir aux mélodiques accents de la romance, ou briller à l'audition d'un grand morceau d'opéra, crânement sabré par quelque virtuose de carrefour, déguisé pour la circonstance, arrêtez-vous devant le harem de deux ou trois cafés-concerts; passez sous la corde qui marque la limite entre le bon et le mauvais chaland, faites-vous consommateur, faites-vous galant : une pièce de 50 c. dans la bourse de velours de l'odalisque qui fait la manche vous vaudra une œillade presque voluptueuse; l'hommage d'un gros bouquet qu'elle revendra à la marchande de fleurs qui vous l'aura vendu, pour qu'il lui soit indéfiniment offert, vous fera presque adorer; toutefois, méfiez-vous du cœur de la bohémienne, et dites-vous qu'en ses atours il y a plus d'une tricherie.

Un amusement bien innocent est celui qu'on peut se procurer un jour de soleil en passant une demi-heure au Diorama, situé avenue des Champs-Élysées; bataille ou ville, il n'y a rien là qui puisse blesser la pudeur la plus farouche.

La mère en prescrirait la visite à sa fille.

En dirons-nous autant du Chalet, dont l'aspect helvétique ne dépare pas l'avenue Gabrielle? Allez y dans le jour, c'est une fort agréable promenade; le prix d'entrée (50 c.) donne une garantie que vous n'y trouverez ni cohue ni poussière. La vacherie peut vous donner des œufs frais et du lait chaud; le café et le restaurant sont également à vos ordres, et, par-dessus le marché, vous avez à votre disposition un cabinet de lecture, un gymnase et des jeux de toute espèce. Tout cela est fièrement irréprochable, même décent; mais, quand la nuit a versé sur toute la nature son épaisse couche de ténèbres, le Chalet, son jardin et son théâtre sont visités par la civilisation la plus avancée de tous les quartiers de Paris; gens de grandes et de petites aventures s'y rendent durant les belles soirées d'été; là se nouent et se dénouent plus d'une intrigue; les deux sexes y sont à la recherche des attractions mutuelles; le petit nombre seulement aspire à la simple distraction, au bonheur de secouer son ennui pendant quelques heures en face de tableaux mouvants et variés à l'infini, sous la vivifiante impulsion d'intentions de toute espèce. Là, bien des détresses voilées d'une apparence de luxe appellent, d'une œillade très-expressive, le réparateur futur, généreux inconnu dont les libéralités feront oublier les jours néfastes si souvent

une audacieuse rivalité avec ce qu'il y a de plus jeune et de plus ardent. Le vieux débauché et la vieille coquette y méditent des surprises, y tendent des piéges, et, pour l'observateur qui épie les manéges de ces pécheurs et pécheresses endurcis, c'est encore une joie de les voir déçus dans leurs espérances.

LE BOIS DE BOULOGNE.

En 1814, les Russes et les Prussiens avaient horriblement dévasté le bois de Boulogne; après le désastre de Waterloo, ce fut au tour des troupes anglaises et écossaises d'achever sa destruction. Il a fallu longtemps pour effacer les traces de ces ravages, le feu y avait passé. Enfin le Parisien avait vu tout doucement renaître de ses cendres sa promenade favorite, lorsqu'il eut la douleur de la voir une troisième fois disparaître, du moins en partie, pour livrer passage aux fortifications. On lui rognait ses plaisirs pour l'abriter sous cette épaisse cuirasse qu'on appelle l'enceinte continue; il s'en dépita, car il eût mieux aimé la verdure et l'abri de ces taillis que la cognée n'épargnait guère. Aujourd'hui tout est non-seulement réparé, mais transfiguré, et les merveilleux jardins des *Mille et une Nuits* sont devenus une poétique réalité. En achetant, il y a quatre ans, à l'Etat, la propriété du bois de Boulogne, la Ville de Paris avait l'intention d'en faire un parc dans le goût anglais, où le Parisien pût retrouver la campagne et la verdure qui, chaque jour, fuyaient devant la pierre de taille et les moellons. Sous la direction de M. Varé, architecte-paysagiste, d'immenses travaux ont été accomplis par 1,200 ouvriers, avec le concours de 300 chevaux. Une rivière artificielle avec un lac spacieux, des rochers, des cascades, reflète l'azur du ciel et se sillonne de barques élégantes pour lesquelles l'aristocratie abandonne un instant ses fringants équipages. Ces barques abordent à des îles, véritables oasis de verdure et de fleurs. Des ponts élancés, pittoresques, comme ceux de la Suisse et du Tyrol, conduisent les piétons d'une île à l'autre, et un chalet délicieux, rappelant à l'imagination le pays de Guillaume Tell, vous invite à chanter :

Heureux habitants des beaux vallons de l'Helvétie,
Pays enchanté,
Séjour de la simplicité.
Qu'il fait bon près de vous passer toute sa vie,
Loin des intrigants
Des envieux et des méchants!

Aujourd'hui on peut donc jouir pleinement du bonheur d'*aller au bois*. C'est la locution consacrée. Là, du moins, on peut aller et venir en toute liberté, ce qui est interdit et souvent impossible dans tous les jardins publics de Paris; rien n'empêche que vous n'ôtiez votre habit, que vous ne soyez coiffé du chapeau de paille, que vous ne jetiez au vent la fumée de votre pipe ou de votre cigare : les

hourras de l'allégresse ne sont proscrits par aucune consigne; il dépend de vous de lancer votre cheval à fond de train, de lui mettre la bride sur le cou, de vous mêler à la foule ou d'errer solitairement dans d'obscures allées. Ici la nature recommence : les enivrantes senteurs de la feuille qui bourgeonne et de la fleur qui s'épanouit vous délectent les circonvolutions de l'encéphale, et s'il vous plaît d'offrir un de ces bouquets qu'on oublie, mais dont on se rappelle toujours l'intention; si vous voulez couronner la rosière de votre cœur, mariez dans la même guirlande la céleste campanule à l'églantine, à la blanche marguerite, qui sera aussi l'oracle de vos amours. Silence, et vous entendrez l'oiseau chanter sur la branche, et la cigale crier dans les touffes d'herbe. Entrez dans cette clairière; là le gazon est bien du gazon, ce tapis chatoyant d'émeraude est bien de la vraie mousse; s'il vous prend fantaisie de vous rouler sur ces nains soyeux de la végétation, personne n'y trouvera à redire, et si, dans les profondeurs d'un doux sommeil, vous venez à vous oublier, point de patrouille, point de gardien, qui d'un ton rogue s'avise de vous intimer l'ordre de sortir. Ici Morphée n'est pas un vagabond. Mais à Cupidon pris en flagrant délit de vider son carquois, pas de quartier : les argus de céans sont inexorables; ils savent que l'aréopage de la correctionnelle a décidé que les plus obscures broussailles du bois de Boulogne sont un lieu public.

Vous plairait-il de voir de belles femmes, des toilettes somptueuses, d'éblouissants équipages, des chevaux de race, des laquais dorés sur tranche? allez au bois de Boulogné par une belle journée de printemps, ou par une belle soirée d'automne, à ces heures privilégiées où, dans ses poétiques allées, tout est luxe, parfums et brillante jeunesse. C'est ici que s'empressent, pour voir et être vues, les plus fringantes existences de la fashion parisienne; ce qui vit et resplendit, ce qui fait sensation dans les salons de la Chaussée d'Antin, ce qui a fait l'admiration et reçu les hommages du noble faubourg. Les astres qui jettent le plus d'éclat sur toutes les scènes sont les divinités à la mode, les grands noms, les grandes fortunes, les grands scandales, les grandes aventures, les succès inouïs, les intrigants et les intrigantes prospères, les tigresses du quartier Bréda, les pécheresses du demi-monde en coupé aux glaces étincelantes, en calvacades d'amazones avec les Alexandres d'un dandysme effréné, les Tartufes d'opulence, éphémères Crésus qui trébucheront demain dans les abîmes de la misère; une foule de beaux qui ne savent pas être autre chose, des Céladons vétérans, êtres reteints, empesés, compassés, musqués, qui ne croient pas avoir vieilli, et ne se trompent d'ordinaire que d'un demi-siècle; des coquettes surannées, passées, fanées, flétries, passions trop vives dans des enveloppes de parchemin fardé, âmes encore incandescentes sous la cendre vermillonnée qui les recouvre : celles-là n'ont renoncé à aucune de leurs prétentions; délaissées à jamais,

ces Ariannes, sans cesse déçues et trop séparées par l'océan des âges des générations qui fleurissent, voient leur Thésée dans tout jeune homme assez poli pour leur adresser un salut. Mais le Thésée passe et c'est tout.

Le barreau, la littérature, la politique, le théâtre, les arts, la finance, la diplomatie, toutes les vanités, toutes les ambitions, toutes les convoitises, toutes les vénales voluptés, toutes les séductions, toutes les perversités et tous les ridicules, tous les paons qui font la roue, toutes les lionnes les plus indomptables et les moins farouches, enfin toute la comédie de la vie parisienne de ce temps ci, le principe des procès en séparation, les criminelles conversations en herbe, la magnifique incubation des plus formidables faillites, les courses à la ruine et à l'infamie sur les plus rapides arabes, sur les plus glissants des briska, toutes les œuvres, toutes les pompes, toutes les conquêtes, tous les trophées de Satan viendront défiler devant vous, sur toutes les somptueuses allées nouvellement créées ou élargies, sur l'avenue de l'Impératrice qui, près de la rivière, prend le nom de *route de l'Empereur* et traverse le bois jusqu'à la porte de Boulogne, sur l'avenue de Longchamp, sur l'allée de la Reine-Marguerite et sur les deux nouvelles avenues qui, s'embranchant au milieu de la route de l'Empereur, aboutissent à la porte de Longchamp. Auprès de vous, passe subitement le galop de l'amazone :

Qui la suivrait dans sa course rapide ?
D'ici voyez sa grâce et sa vigueur !
En se jouant, écuyère intrépide,
De son coursier sa main guide l'ardeur.

De la montagne factice appelée *mont Saint-Bernard* et qui a remplacé l'ancien rond Mortemart, on jouit du coup d'œil le plus ravissant. Cette montagne est couronnée d'un cèdre qui se trouvait auparavant 40 mètres plus bas et qui a été transplanté à l'aide de l'ingénieuse machine de M. Stewart Max Glathen. C'est d'après ce système que des arbres de 10 mètres de hauteur sur 50 centimètres de circonférence ont pu être amenés et plantés pour remplacer les chênes rabougris, les taillis étouffés, et avec le gazon dissimulant partout, sous sa robe émaillée de pâquerettes, les travaux d'art, ont donné, au bois naguère si mesquin, l'aspect des plus beaux parcs d'Angleterre. Des restaurateurs se sont établis dans les sites les plus pittoresques en se conformant à leur allure champêtre, et ont niché des tables dans des arbres comme dans le village si connu sous le nom de *Robinson*.

La salle du Ranelagh, située dans le bois et près de Passy, est comme une vieille tradition, nouvellement rajeunie. Il est reçu qu'au Ranelagh on s'amuse, on doit s'amuser ; aussi quelle gaieté, quelle pétulance, quelle exubérance des juvéniles vitalités ! C'est ici que se jette à corps perdu la fleur des insoucieux qui ne vivent

que pour les bonheurs les plus extravagants, les plus tumultueux, qui ne voient pas au delà du présent et dévorent en une seconde tout avenir qui se fait attendre. Ce sont papillons qui se brûlent à la bougie, plutôt que d'être un instant privés de lumière. Aussi quel abandon, quelle joie, quelle verve dans ce tourbillon mouvant de jolies filles et de séduisants garçons, qui font assaut de mines et de poses gracieuses!

Six jours de la semaine le bois de Boulogne appartient aux heureux du loisir, aux botanistes qui demandent un herbier à la flore parisienne, aux entomologistes qui recherchent l'insecte pour leur collection, aux amateurs du champignon comestible. Dieu les préserve de la fausse oronge! Le septième jour, le dimanche est aux travailleurs, aux marchands et même aux petits rentiers, inerte bourgeoisie qui, par imitation, essaie de se donner hebdomadairement douze heures de congé. C'est plaisir de voir cette population si variée de fortune, de mise, d'habitudes, fondre sur les pelouses comme des nuées de sauterelles. Il faut assister au bruyant déballé de ces tapissières dont la surcharge de papas, de mamans, de jeunes filles, de jeunes garçons, de bambins et de bambines, a couvert d'écume le pauvre cheval qui, tout haletant, les a traînés jusque-là. Le cabriolet milord a remplacé la calèche armoriée, et telle grosse maman largement pourvue d'embonpoint ne se carre pas avec moins de fierté dans cette cavité-omnibus que la duchesse qui étale languissamment ses grâces sur des coussins soyeux. Elle aussi, la grosse maman, a son escorte : à ses côtés, sérieusement, solennellement, les hommes chevauchent en tenue de pincette sur des montures que l'admirable chevalier don Quichotte de la Manche leur envierait. Ni trot ni galop à espérer de ces pauvres bêtes louées moyennant quarante sous l'heure, c'est-à-dire deux francs plus qu'elles ne valent. On les galvanise à grand renfort de coups de fouet, mais elles n'avancent ni ne reculent, et l'imprévu est un soubresaut qui désarçonne le Franconi de contrebande, lui fait perdre la moitié de ses étriers et regarder le ciel la tête en bas. « Vous êtes-vous blessé? » est la question d'usage, celle qu'on lui adresse au milieu des éclats de rire mal réprimés. « Au contraire » est la réponse de rigueur; le cavalier est remis en selle, et cette fois il sait qu'il vient d'enfourcher un coursier fougueux... Autour de lui parade la grotesque *fantasia* des mammifères de la poste aux ânes, vrais têtus, qui se laisseraient plutôt arracher la queue que de rétrograder quand il le faut, que de faire un pas en avant s'il leur plaît de rétrograder, et s'il leur vient à l'esprit de se rouler sans égard à la modestie de la jeune et jolie fille, trop confiante en la débonnaireté de leur allure!

On ne vit pas du grand air heureusement; on ne s'est pas embarqué sans biscuit. On s'assied sur le gazon, les cabas se vident de pâtés, de bouteilles, de charcuterie; le même couteau sert à tout le monde, on se le passe; on n'a qu'un verre, c'est l'abreuvoir-

omnibus, où au simple contact des lèvres on apprend la pensée des uns, des autres, histoire du fluide escargotique; les habiles boivent au goulot. Le festin terminé, on fait voler la vaisselle, c'est-à-dire les papiers d'enveloppe, et de francs éclats de rire se mêlent partout au chant des oiseaux.

Le château de *Madrid* a été longtemps le plus bel ornement du bois de Boulogne. Construit sous François Ier et pour son agrément, il reçut des courtisans le nom sous lequel il a été connu, parce que dans cette retraite, où il se rendait fréquemment, le prince n'était pas moins caché à leurs regards que durant sa captivité en Espagne. Ce royal édifice était dans le goût de la Renaissance, une parodie de l'architecture grecque; on l'appelait vulgairement *le château de faïence*, parce que toute l'ornementation extérieure consistait en émaux de la façon du célèbre Bernard de Palissy.

Entre Madrid et Longchamp, tout près de la Seine, et dans une situation charmante, est le joli château que le comte d'Artois fit construire en soixante-quatre jours, et qui fut baptisé Folies d'Artois ou Bagatelle, avec cette inscription au-dessus de la porte : *Parva, sed apta*; petite, mais commode.

Les travaux d'embellissement du bois de Boulogne ont marché si rapidement qu'après deux campagnes, ils étaient en grande partie terminés. Le 8 avril 1854, en présence de l'Empereur et de l'Impératrice, a eu lieu l'inauguration de la rivière artificielle. L'Empereur a tourné un robinet et l'eau s'est précipitée, jusqu'à ce que tout l'espace ménagé fût rempli. En avril 1855, Leurs Majestés, à leur retour de Londres, ont pu faire une entrée solennelle au bois par l'avenue de l'Impératrice, macadamisée, bordée de trottoirs et entièrement achevée.

Un vaste terrain, près de l'emplacement de l'ancienne abbaye de Longchamp, a été acheté par une société dite des *Sports de Longchamp*, qui l'a disposé pour des courses de gentlemen-riders et y a semé des obstacles de tout genre. Ces courses sont très-suivies et attirent pendant l'été tous les amateurs d'exercices hippiques.

MONCEAUX.

Monceaux, autrefois maison de plaisance édifiée en 1778 par Philippe d'Orléans, alors qu'il n'était que duc de Chartres, avait coûté des millions pour devenir une des plus belles résidences princières. Le parc fut planté dans le genre anglais, sur les dessins de Carmontel. C'était alors une innovation.

Le duc d'Orléans, devenu Philippe-Egalité, réunissait souvent ses amis et ses amies : Mirabeau, Fabre d'Eglantine, Laclos, Saint-Hurugues et madame de Genlis dans ce pavillon de Monceaux, où l'orgie s'associait au complot politique. Après l'exécution du prince,

la Convention décréta que le domaine de Monceaux serait entre tenu aux frais de l'Etat et consacré à des établissements d'utilité publique. Bonaparte, à son avénement au trône, donna Monceaux à son ex-collègue Cambacérès. C'était un cadeau ruineux. Aussi, l'archi-chancelier, qui ne se souciait pas de subvenir à son entretien, le restitua-t-il au donateur qui, cette fois, le garda pour lui. Au retour des Bourbons, cette propriété fut rendue au duc d'Orléans et à la princesse Adélaïde, sa sœur.

Aujourd'hui encore le parc de Monceaux est une des plus délicieuses promenades dont on puisse jouir. Il est ouvert trois fois par semaine aux personnes munies de cartes, que l'on obtient facilement.

On assure que ce parc doit prochainement subir une complète transformation.

PROMENADES AUX ENVIRONS DE PARIS.

La capitale, si curieuse par ses monuments, l'est encore par ses environs, dignes de la curiosité des étrangers sous le rappport de l'intérêt historique et de la beauté du paysage. Les bornes de ce livre ne nous permettent pas d'y placer une notice sur chacun d'eux, nous renvoyons, à ce sujet, les amateurs à notre *Guide spécial du promeneur dans les environs de Paris*, et nous nous bornerons à donner ici quelques détails sur les lieux les plus voisins ou les plus fréquentés par le public parisien.

ASNIÈRES.

Le village d'Asnières, sur la rive gauche de la Seine, suivan l'étymologie qu'on en a donné : *Asinariæ, a gregibus asinorum dictæ* paraîtrait avoir autrefois nourri beaucoup d'ânes. Le nom d'Asnières, de tout temps, a fait le désespoir de ses habitants. Aussi, dès l'an 1700, l'un d'eux, docteur de Sorbonne, fit-il d'inutile efforts pour le changer. Pareille tentative fut renouvelée en 1745 par un célèbre médecin du lieu; enfin, en 1817, un magistrat, né dans l'endroit, fit de nouvelles démarches dans le même but, mais toujours sans succès. Cependant il y eut de fort belles maisons de campagne construites dans ce village, et aujourd'hui il est devenu l'oasis du canotier parisien ; qu'il soit simple matelot ou qu'il ait

justifié par son audace, par sa vigueur, par son sang-froid dans les dangers, son grade de chef d'équipe, il lance sa barque dans la direction d'Asnières. C'est en outre le rendez-vous d'une foule de femmes dites *Lorettes*, attirées par un château dont le délicieux parc permet de donner, chaque semaine, plusieurs fêtes ravissantes, où abondent les artistes, commis, clercs, etc., grands admirateurs des belles dames du quartier Bréda.

SAINT-CLOUD.

Sur la pente rapide d'une colline qui borde la rive gauche de la Seine, il existait, dans les premiers temps de la monarchie des Francs, un bourg nommé *Novigentum*, d'où l'on fit Nogent-sur-Seine, jusqu'au temps où Clobald, fils de Clodomir, pour se soustraire au poignard de ses oncles, assassins de ses frères, vint s'y retirer et donna à ce lieu son nom qui, par corruption, se changea en celui de Saint-Cloud.

Le 1er août 1559, le jacobin Jacques Clément, poussé par la haine de madame de Montpensier, brisait dans ce village la couronne au front de Henri III, avant que celui-ci eut appris à Paris qu'il voulait le raser jusqu'à la dernière pierre. Le cardinal Mazarin acheta Saint-Cloud, déjà remarquable par la beauté des sites et la richesse des habitations, et le roi en fit cadeau à son frère d'Orléans. Mansard et Lepautre furent chargés de sa réédification ; Le Nôtre dessina le parc qui fait l'admiration des promeneurs par ses effets pittoresques.

Le palais eut grandement à souffrir des invasions étrangères : là, où Napoléon avait concentré dix ans les regards du monde, où il avait commencé, par le coup d'État du 18 brumaire, sa fortune politique, vient se vautrer un homme qui n'avait rien d'humain, Blucher. Parodiste affecté de Souvarow, le chef des Tartares couchait dans le lit de l'empereur, et livrait pour logement à ses chiens le boudoir de l'impératrice. Donnant lui-même à ses cosaques l'exemple du pillage de ces beaux lieux, il s'appropria les tableaux de la famille de Napoléon, et les emporta comme autant de trophées.

Charles X et Louis-Philippe se plaisaient à Saint-Cloud; le premier y signa les fameuses ordonnances qui devinrent le signal de sa chute.

On passe la Seine à Saint-Cloud sur un beau pont en pierre, que les nécessités de la guerre avaient détérioré en 1815, et que depuis l'on a réparé. Mais l'on ne voit plus attachés à ses arches les fameux filets de Saint-Cloud qui n'ont jamais eu d'autre destination que celle de la pêche aux anguilles.

VERSAILLES.

En 1630, ce n'était encore qu'un chétif château élevé par Louis XIII pour servir de rendez-vous de chasse au milieu d'une immense forêt. En 1661, Louis XIV qui n'aimait point Paris, y

jeta les fondements d'un admirable palais, sous la direction de l'architecte Mansard. Il fallait surmonter bien des obstacles et dompter la nature à force d'art et de prodigalités. Enfin, moyennant un milliard de dépenses, le vieux château fut en quelque sorte enfermé dans un nouveau, plus élégant. En 1672, les constructions principales étant terminées, le roi y passa les vingt-huit dernières années de sa vie. On sait les grands événements qui, sous Louis XVI, préparèrent la révolution française et qui eurent d'abord Versailles pour théâtre. En 1815, les habitants de Versailles prirent une part active aux derniers combats livrés pour l'indépendance nationale, et payèrent par le pillage de leur ville, la défaite des Prussiens dans le bois de Rocquencourt. Le château fut négligé par les derniers Bourbons jusqu'au temps de Louis-Philippe qui en fit un musée pour toutes les gloires de la France. Le parc a été dessiné par Le Nôtre qui y a épuisé toutes les fécondes ressources de son gracieux talent. Des dépenses énormes ont été faites par Louis XIV pour y faire venir, au moyen d'une machine hydraulique, construite à Marly, les eaux de la Seine qui alimentent la ville, et permettent, les jours de fête, de faire jouer les grandes eaux des fontaines et bassins.

Nous ne pouvons donner ici la nomenclature des chefs-d'œuvres qui remplissent le musée de Versailles, les jardins et le parc. Il existe un livre spécial auquel nous renvoyons le voyageur, qui pourra aussi trouver des détails convenables dans notre Guide du promeneur aux environs de Paris.

Aux extrémités du Parc se trouvent les deux Trianons. Le grand est l'ouvrage de Mansard. C'est là que Louis XIV venait se délasser des pompes de Versailles. Le petit est un pavillon à la romaine, orné d'un jardin anglais ; c'était le séjour favori de Marie-Antoinette.

FONTENAY-AUX-ROSES. — SCEAUX — ROBINSON.

Au sud de la capitale, on arrive à travers les plus riches cultures et sous l'ombrage des noyers, à *Fontenay-aux-Roses*, un des riches villages du département de la Seine. On y voit plusieurs maisons fort agréables et aux environs de délicieuses promenades. Le Fossé-Bassin est presque une vallée helvétique, on s'y croirait à 200 lieues de Paris. A quelques pas de là est l'étang du Plessis, où les baigneurs fontenaisiens viennent nager dans l'été. Marchez toujours, et bientôt sur votre gauche vous apercevrez sous son rose badigeon le manoir champêtre de l'opulent gentilhomme ; vous êtes déjà dans la *Vallée-aux-Loups*. Ce château gothique, avec tourelles, mâchecoulis, fossés et pont-levis, création de Chateaubriand, est aujourd'hui la propriété de M. Sosthène Larochefoucauld. Il existe dans la vallée plusieurs autres habitations remarquables ; plusieurs sont d'un style bizarre d'une ordonnance fantasque. Aulnay, la Vallée aux-Loups, Malabry, le Petit Cl[illegible]

bord, offre autant de ravissants points de vue où l'on a fait construire des maisons de plaisance. Ce sont là comme autant de hameaux dépendant de Châtenay-lez-Bagneux, antique village dont l'église date du xe siècle. C'est à Châtenay que naquit Voltaire, le 2 février 1694, dans la maison que possède aujourd'hui madame la comtesse de Boigne. George Sand, l'abbé Lamennais et Pierre Leroux ont été les hôtes de Châtenay. La fête de cette commune a lieu le premier dimanche d'août.

Sceaux, où nous nous arrêterons, est une jolie petite ville à laquelle se rattachent bien des souvenirs.

Le grand bal de Sceaux, qui, pendant un quart de siècle, fut en possession d'attirer l'élite de la jeunesse parisienne, grâce au zèle intelligent d'une nouvelle direction, a retrouvé aujourd'hui une vogue nouvelle. La fête de Sceaux est à la Saint-Jean.

Que nous annoncent ces cris de joie, ces chants peut-être bachiques, ces éclats du cornet à pistons? Que nous approchons de Robinson, hameau dont les chaumières, les chalets et quelques barraques se sont groupés au milieu des sables à l'ombre des châtaigniers. Les arbres de Robinson sont devenus autant de salles à manger, où naguère il ne se perchait que la gent volatile; on a dressé des tables, véritables cabinets de société où, fourchette en main, des tourtereaux sans plume se content des douceurs en se donnant des baisers dont Zéphire et la feuillée sont seuls confidents.

FONTAINEBLEAU.

Le château de Fontainebleau, dont la première origine se perd dans la nuit des temps, a été constamment entretenu et embelli par nos rois, Ce fut François Ier qui fit construire par le célèbre Primatice la plus grande partie des bâtiments actuels que ses successeurs se plurent à augmenter et à enrichir tour à tour. Aujourd'hui, tout y est à sa place d'autrefois, depuis les ornements de sa chapelle de Saint-Louis jusqu'à la petite table où fut signée l'abdication de Napoléon.

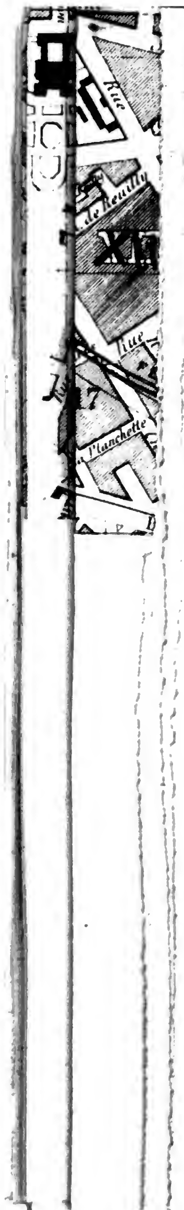
Le parc et les jardins répondent à la magnificence du château ; des eaux abondantes les traversent, les limitent et les embellissent. Le parc doit ses principaux agréments à ses belles allées, au canal et à la belle cascade qui l'entretient. La forêt contient plus de 40,000 arpents de vieux arbres et a près de vingt lieues de pourtour. En voici les endroits les plus remarquables : Les chênes de Henri IV et de Sully, la Mare-aux-Eves, le carrefour de Bellevue, la Gorge-aux-Loups, la Table du roi, la grande Treille, la vallée de Tranchard, le Calvaire, le Désert, la Roche qui pleure, Montaigu-les-Erables, etc.

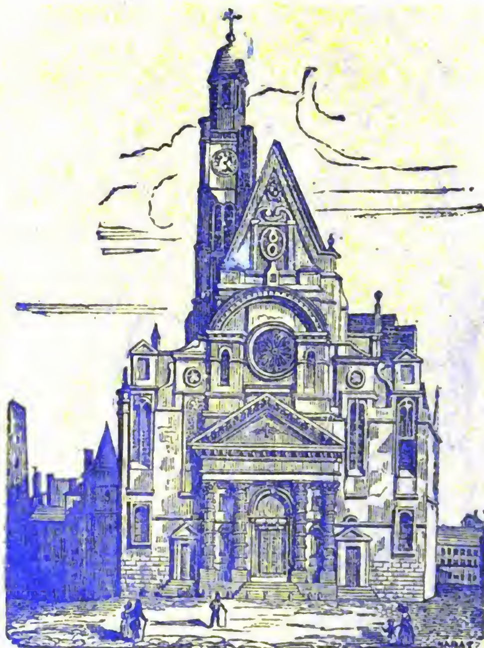
FIN DE RARIS A VOL D'OISEAU.

PARIS. — IMPRIMERIE WALDER, RUE BONAPARTE, 44.

TABLE DES MATIÈRES.

PARIS. — TYPOGRAPHIE WALDER, RUE BONAPARTE, 44.


Rue
de Reuilly



Paris — Typ. Walder, rue Bonaparte, 44.



